

Государственное бюджетное образовательное учреждение
города Москвы
средняя общеобразовательная школа
с углублённым изучением иностранных языков № 1302

Рассмотрено на заседании Методического Совета школы председатель МС _____ Степанова Е.В.	«Утверждаю» директор ГБОУ СОШ № 1302 _____ Святун Л.А.
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Учебного предмета Русский язык 9 класс
Основное общее образование
(68 часов в год, 2 часа в неделю)

Пояснительная записка (общая)

Рабочая программа по русскому языку в 5-9 классах составлена на основе Федерального государственного стандарта и программы общеобразовательных учреждений по русскому языку для 5- 9 классов авторы: М.Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский- Москва, «Просвещение», 2007г.

Русский язык- язык русского народа. Он служит ему средством: а) общения во всех сферах жизни(В быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве; б) хранения и передачи информации; в) связи поколений русских людей, живших в разные эпохи.

Русский язык- один из самых развитых языков мира. Он отличается богатством и разнообразием словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно- выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире – один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение родным русским языком - надежная основа каждого русского человека в его жизни, труде, творческой деятельности

Цели обучения русскому языку:

Изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании.
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных

нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Задачи организации учебной деятельности

Формирование и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

1. **Языковая компетенция** (т. е. осведомленность школьников в системе родного языка) реализуется в процессе решения следующих познавательных задач:

- формирование научно - лингвистического мировоззрения учащихся, вооружение их основами знаний о родном языке, развитие языкового и эстетического идеала (т. е. представление о прекрасном в языке и речи)

2. **Коммуникативная компетенция** (т. е. осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе решения следующих практических задач:

- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований); овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме. В результате обучения русскому языку учащиеся должны свободно пользоваться им во всех общественных сферах его применения

3. **Лингвистическая компетенция** – это знания учащихся о самой науке «Русский язык», ее разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о ее методах, этапах развития, о выдающихся ученых, сделавших открытия в изучении родного языка

- Развитие логического мышления учащихся, обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
- Формирование общеучебных умений- работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения.
- Совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета

Программа составлена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между разделами курса

Материал расположен с учетом возрастных возможностей учащихся

Содержание школьного курса русского языка в 5-9 классах

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся,- формирование коммуникативных умений и навыков, сведения об основных нормах русского литературного языка;
- сведения о графике, орфографии пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил

Структура курса русского языка в 5- 9 классах.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Материал школьного курса русского языка по классам распределяется следующим образом: в 5, 6, 7 классах изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография. Синтаксис- в 8 и 9 классах, но первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации вводятся уже в 5 классе. Это позволяет организовать работу над синтаксическими, пунктуационными и речевыми навыками учащихся и подготовить их к изучению систематического курса синтаксиса в 8-9 классах.

Материал в программе расположен с учетом возрастных возможностей учащихся. В соответствии с этим изучение некоторых тем курса русского языка проводится в два этапа. Темы «Лексика», «Словообразование», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» даются в 5 и 6 классах, сведения по стилистике и речеведению - в 5, 6 и 9 классах.

Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам.

В каждом классе предусмотрены вводные уроки о русском языке, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за ее пределами.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года в каждом классе выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1-4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. В остальных классах содержание работы на уроках повторения не регламентируется. Темам, изучаемым в несколько этапов, на следующей ступени предшествует повторение сведений, получаемых в предыдущем классе. Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи.

Пояснительная записка. 9 класс

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования и Программы общеобразовательных учреждений Русский язык 5-9 классы.

Авторы: Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л.А.; «Просвещение» 2007.

Данная рабочая программа отражает базовый уровень подготовки учащихся по русскому языку. Она обеспечена учебником: Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л.А «Русский язык 8 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений. Москва, «Просвещение», 2009:

Принципы построения

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. В основе программы лежит принцип единства.

Специфика курса

Программа предусматривает поурочное усвоение материала, для чего значительное место отводится повторению

Одно из основных направлений- организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями. Усвоение теоретических сведений осуществляется в

практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении различных видов разбора.

Цели обучения русскому языку

1. Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в различных сферах человеческой деятельности.
2. Развитие речевой мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию, потребности в речевом самосовершенствовании.
3. Освоение знаний о русском языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств
4. Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия в сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию. Применение знаний и умений в жизни.

Задачи:

- развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации.
- на базовом уровне предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и её разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать своё речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения.

Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса

Учащиеся должны:

знать/понимать определения основных изучаемых в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

Уметь:

Речевая деятельность:

Аудирование :

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
- определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;
- рецензировать устный ответ учащихся;
- задавать вопросы по прослушанному тексту;
- слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

Чтение:

- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста- схемами, таблицами.

- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты- по оглавлению и заголовкам статей.
- при необходимости переходить на изучающее чтение;
- читать и пересказывать небольшие по объёму тексты о выдающихся отечественных лингвистах.

Говорение:

- пересказывая текст, отражать своё понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
- вести репортаж о школьной жизни;
- строить небольшое по объёму устное высказывание на основе схем, таблиц, других наглядных материалов;
- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
- составлять инструкцию по применению того или иного правила;
- принимать участие в диалогах различных видов.

Письмо:

- пересказать фрагмент прослушанного текста;
- пересказать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- создавать сочинение-описание архитектурного памятника, сочинение-сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему
- сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;
- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка;
- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;

Текст:

- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;
- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые свойства воздействия на читателя.

Фонетика и орфоэпия:

- правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения;
- Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

Морфемика и словообразование:

- разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

Лексикология и фразеология:

- разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей;
- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
- находить в художественном тексте изобразительно- выразительные приёмы, основанные на лексических возможностях русского языка;

Морфология:

- распознавать части речи и их формы;
- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарём грамматических трудностей;
- опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

Орфография:

- применять орфографические правила;
- объяснять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

Синтаксис и пунктуация:

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики стилистических свойств;
- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями;
- правильно строить предложения с обособленными членами;
- проводить интонационный анализ простого предложения;
- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

Формы обучения:

Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-практикум, урок-лекция, урок-исследование, урок-игра, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка
- самоконтроль
- различные виды разбора
- виды работ, связанные с анализом текста;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора(фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический)
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка.
- смысловой анализ и информационная переработка устного и письменного текста:
- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- продолжение текста;
- редактирование;
- Конспектирование;
- участие в диалогах различных видов;
- аудирование(понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего: понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов, установление смысловых частей текста, определение их связей);
- Создание собственных письменных текстов;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- составление опорных схем и таблиц;
- работа с учебно-научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы интернета;

Формы контроля в 9 классе следующие:

- тест;
- диктант с грамматическим заданием;
- проверочная работа с выборочным ответом;
- комплексный анализ текста;
- подробное и сжатое изложение;
- изложение с элементами сочинения-рассуждения;
- сочинение-описание памятника;
- сочинение на морально-этическую тему;
- сочинение-рассказ на свободную тему;
- сочинение-рассуждение на лингвистическую тему;
- устное высказывание на лингвистическую тему.

Метапредметные результаты обучения в соответствии с ФГОС (Федеральный государственный стандарт общего образования, утверждённый Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010г.):

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять

- способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.
 5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
 6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и делать выводы.
 7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
 8. Развитие смыслового чтения.
 9. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
 10. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
 11. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ – компетенции).
 12. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Нормы оценки знаний/ умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку.

В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объём различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

1.ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90—100 слов, для VI класса — 100—110, для VII класса — 110—120, для VIII класса — 120—150, для IX класса — 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15—20, для VI класса — 20—25, для VII класса — 25—30, для VIII класса — 30—35, для IX класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать

- в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм,
- в VI классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм,
- в VII классе — 20 различных орфограмм и 4 — 5 пунктограмм,
- в VIII классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,
- **в IX классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.**

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах — не более 7 слов, в VIII — IX классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объект текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапо- тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «%»

2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для V класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе — 100—150 слов, в VI классе — 150—200, в VII классе — 200 — 250, в VIII классе — 250—350, в IX классе — 350 — 450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в

VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5—1,0 страницы, в VI классе — 1,0—1,5, в VII классе — 1,5—2,0, в VIII классе — 2,0—3,0, в IX классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

ОЦЕНКА. ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

оценка	содержание и речь	грамотность
«5»	<p>Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	<p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p>

«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок</p>

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 — 3—2, 2 — 2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4 — 4, 4 — 6—4, 4—4 — 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

IV.ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке **обучающих работ учитываются:**

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

V. ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся V—IX классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Тематическое планирование по русскому языку. 9 класс. Авторы программы: М.Т.Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М.Шанский. М.: «Просвещение» 2007 г.

Учебник «Русский язык» 9 класс. Авторы: Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова. научный редактор – Н.М.Шанский. М.: «Просвещение» 2008 г.

Всего уроков: 68 (2 часа в неделю), из них на развитие речи – 13

№ ур	Цель урока	Тема урока. Основное содержание	Тип урока	Результат по содержанию (что должны знать в конце урока). Результат по способу работы (что должны уметь в конце урока)	Контроль	Домашнее задание
1	Дать понятие «МИРОВЫЕ ЯЗЫКИ», сообщить сведения о месте русского языка среди языков народов мира, формировать умение составлять план, пересказывать текст по плану.	Основные формы существования национального русского языка	Вводный	Знать о роли русского языка в мире; основные нормы русского литературного языка. Уметь определять тему, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста.	Беседа, упражнения, изложение (№ 3), творческая работа	№ 4 (составить и записать текст на тему «Наша страна – великая космическая держава»); №5
2		Понятие о литературном языке	УУНЗ			
3		Нормированность – отличительная особенность современного русского языка	Комб.			
Повторение изученного в 5-8 классах (3+2)						
4	Повторить признаки устной и письменной речи; отличие монолога от диалога.	Устная и письменная речь. Монолог. Диалог.	УРР	Знать признаки устной и письменной речи; понятия МОНОЛОГ, ДИАЛОГ. Уметь составлять сообщение на тему «Сравнительная характеристика устной и письменной речи», редактировать текст.	Беседа, упражнения, творческая работа, письмо по памяти.	§ § 1-2, № 14. Составить монолог на тему « XXI век – век информации и

						информационных технологий»
5	Повторить стили языка, языковые средства стилей (лексические, фразеологические, грамматические).	Стили языка.	УРР	Знать основные стили литературного языка. Уметь характеризовать стиль предлагаемых фрагментов; определять средства художественной выразительности, используемые авторами текстов.	Беседа, упражнения, тренинг.	§ 3, № 22
6	Повторить опознавательные признаки словосочетания и предложения; средства связи в предложениях.	Простое предложение и его грамматическая основа.	УПОЗ	Знать: виды предложений по наличию главных членов, односост. предложения. Уметь: выделять грамм.основу, определять способ выражения гл. члена в односост предл., вид сказуемого.	Беседа, упражнения, объяснительный диктант.	§ 4, № 31
7	Повторить обособленные члены предложения; условия постановки знаков препинания в простых осложнённых предложениях.	Предложения с обособленными членами. Знаки препинания в них	УПОЗ	Знать: виды обособл.предложений, условия обособления. Уметь: находить определения и обстоятельства, правильно расст.знаки препинания.	Беседа, упражнения, тренинг.	§ 5, № 36
8	Повторить постановку знаков препинания при обращении, вводных конструкциях.	Обращения, вводные слова и вставные конструкции.	УПОЗ	Знать: способы выражения обращений, группы вводных слов по значению, что такое вставные конструкции. Уметь: производить выбор нужных знаков препинания, объяснять графически условия их выделения.	Беседа, упражнения, тренинг.	§ 6, № 40
Сложное предложение (1)						
9	Повторить и углубить знания о СП, известных учащимся за курс 5-8 классов.	Понятие о сложном предложении.	УСНЗ	Знать: два основных структурных типа предложения (простое и сложное), особенности построения сложных предложений. Уметь: разграничивать простые и сложные предложения, составлять схемы сложных предложений.	Работа с учебником, проблемные задания, диктант с продолжением (№ 45)	§ 7, № 44

Союзные и бессоюзные сложные предложения (5+1)						
10	Формировать умение отличать союзные сложные предложения от БСП.	Союзные и бессоюзные сложные предложения.	УСНЗ	Знать: группы сложных предложений, средства связи в них. Уметь: разграничивать союзные и бессоюзные, ССП и СП, расставлять знаки препинания., составлять схемы.	Работа с учебником, проблемные задания. Словарный диктант.	§ 8, № 51
11	Совершенствовать умение отбирать материал для сочинения, составлять план.	Сочинение в форме дневниковой записи. Впечатления от картины Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой».	УРР	Знать признаки текста и уметь пользоваться терминологией. Уметь отбирать материал по картине, составлять план сочинения, определять его идею и тему.	Беседа, творческая работа.	Повторить понятие ПАРОНИМЫ (№ 50)
12-13	Повторить функцию знаков препинания, совершенствовать умение расставлять знаки препинания в СП,	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	УСНЗ	Знать: назначение знаков препинания в СП, об особенностях интонации ПП и СП. Уметь: разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях между частями СП, сост. графически интонационные схемы СП.	Работа с учебником, упражнения, диктант (№ 55)	§ 9, № 54
14	Повторить сведения об интонации, формировать умение выразительно прочитывать СП.	Интонация сложного предложения.	УСНЗ	Знать, что любое предложение характеризуется интонацией конца предложения; три основных элемента интонации СП: повышение голоса, пауза, понижение голоса. Уметь правильно читать СП.	Составление схем СП.	§ 10, № 59 (Сочинение «Любимый уголок природы»)
Сложносочинённые предложения (5)						
15	Отработать умение различать простые предложения с однородными членами и ССП, определять значение ССП с союзом И.	Понятие о ССП. Смысловые отношения в ССП.	УСНЗ	Знать: определение ССП, группы сочинительных союзов, их роль в ССП. Уметь: находить ССП в ряду указанных, сост. схемы ССП.	Работа с учебником, упражнения, составление схем.	§ 13, № 63

16-17	Формировать умение определять смысловые отношения между частями ССП.	ССП соединительными, разделительными, противительными союзами.	с	УСНЗ	Знать соединительные, разделительные, противительные союзы в ССП. Уметь: находить границ у между простыми предложениями в составе сложного, сост.схемы сложных предложений, расст знаки препинания.	Работа с учебником, упражнения, составление схем	§ 14, 15, 16 № 67
18	Сформировать умение производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП.	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Подготовка к диктанту.	и	УСНЗ	Знать: порядок синтаксического и пунктуационного разбора. Уметь: производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП.	Тренинг.	§ 17, № 77
19	Повторение материала по теме ССП	Повторение изученного					
20	Проверить степень усвоения темы.	Контрольный диктант по теме: ССП.		Урок контроля	Уметь осуществлять самоконтроль, самоанализ языковых явлений; владеть орфографическими и пунктуационными знаниями		
21	Формировать умение находить главное и придаточное предложения.	Понятие о сложноподчинённом предложении.	о	УСНЗ	Знать: определение СПП, способы отношения придаточного предложения к главному. Уметь: находить главное и придаточное предложения в СПП, определять средства связи прид.предлож. с главным.	Работа с учебником, упражнения, составление схем, проблемные задания.	§ 18, № 84
22	Учить определять место придаточного, средства его связи с главным	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП.		УСНЗ	Знать: место прид.предложения по отношению к главному, условия выделения запятыми на письме прид.предлож. Уметь: находить части СПП, ставить знаки препинания, редактировать СПП.	Работа с учебником, упражнения, составление схем, проблемные задания.	§ 19, № 92 (написать отзыв о картине И.Тихого «Аисты»)
23-24	Работать над развитием речи, формировать умение писать сочинение-рассуждение	Сочинение-рассуждение		УРР	Знать структуру сочинения-рассуждения. Уметь отбирать аргументы в сочинении-рассуждении.	Творческая работа.	

25	Формировать умение отличать союзы и союзные слова.	Союзы и союзные слова в СПП.	УСНЗ	Знать, что связь прид.предл. с главным осуществляется с помощью подчин. Союзов или союзных слов. Уметь: различать омонимичные подчин. союзы и союзные слова в СПП, определять, каким членом прид.предлож. является союзное слово.	Работа с учебником, упражнения, составление схем, проблемные задания	§ 20, № 94, № 96
26	Познакомить, какую роль играют указательные слова в СПП.	Роль указательных слов в СПП.	УСНЗ	Знать, что в главной части СПП могут быть указательные слова, их роль в СПП. Уметь: находить указательные слова в главной части СПП, определять, каким членом предложения они являются	Опорные схемы, проблемные задания.	§ 21, № 99
27	Проверить степень усвоения темы.	Контрольный диктант за 1 полугодие	Урок контроля		Проверка уровня изученного материала.	
28-29	Совершенствовать навык написания сжатого изложения.	Сжатое изложение	УРР	Уметь составлять план, определять тип и стиль текста, восстанавливать порядок следования выделенных абзацами частей текста.	Работа с книгой, творческая работа.	
30	Формировать умение находить придаточные определительные в СПП, производить их синонимическую замену.	Основные группы СПП. СПП с придаточными определительными.	УСНЗ	Знать: основные группы СПП и их признаки, признаки прид.опред. Уметь: определять значение придаточных, ставить к ним вопросы, опред. средства связи прид. С главным, строить схемы предлож.	Работа с книгой, проблемные задания.	§ 22, № 116
31-32	Формировать умение находить придаточные изъяснительные в СПП, производить их синонимическую замену, правильно расставлять знаки препинания.	СПП с придаточными изъяснительными.	УСНЗ	Знать: признаки прид.изъяснит. Уметь: опред. значение прид.изъяснит., ставить к ним вопросы, опред. средства связи прид.с главным, правильно ставить знаки препинания.	Работа с книгой, проблемные задания. Составление схем предложений.	§ 23, № 118. Подготовка к диктанту.
33	Формировать умение различать виды придаточных обстоятельственных по	СПП с придаточными обстоятельственными.	УСНЗ	Знать: виды обстоятельственных придаточных. Уметь ставить вопросы к обст. прид.,	Работа с книгой, составление	§ 24

	значению, вопросам, средствам связи.			опред.средства связи.	плана параграфа, составление схем предложений.	
34	Формировать умение распознавать придаточные места и времени, отличать их от других видов придаточных.	СПП с придаточными времени и места.	УСНЗ	Знать признаки прид. времени и места. Уметь:опред.значение прид. времени и места, сост. по указанным схемам предлож.с прид.,правильно ставить знаки препин.	Проблемные задания.	§ 24, § 25, №№ 128, 129
35-36	Формировать умение распознавать придаточные причины, уступки, цели, следствия, отличать их от других видов придаточных; правильно расставлять знаки препинания, составлять схемы предложений.	СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия.	УСНЗ	Знать: признаки придаточных, их общее значение обусловленности. Уметь:опред.значения придаточных, отличать указанные виды прид. от других видов, ставить знаки препинания.	Упражнения, диктант с грамм.заданием (№ 151)	§ 26, №№ 137, 144
37	Формировать умение распознавать придаточные образа действия, меры, степени, сравнения, отличать их от других видов придаточных; правильно расставлять знаки препинания,	СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.	УСНЗ	Знать:признаки придаточных. Уметь: опред.значение придаточных, их место по отнош.к главному, сост.схемы СПП, ставить знаки препинания.	Вопросы, с.97, тест. Графический диктант.	§ 27, №№ 158, 162
38	Проверить степень усвоения темы.	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными»	Урок контроля	Знать виды придаточных предложений, уметь составлять схемы предложений.	Проверка уровня усвоения знаний по теме.	
39	Закрепить умение писать сочинение-рассуждение.	Сочинение на основе тезиса, сформулированного в	УРР	Уметь аргументированно отвечать на вопрос, сформулированный в ходе анализа текста.	Творческая работа	

		ходе анализа текста.				
40-41	Формировать умение определять значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных к главному, составлять схемы СПП с разными видами подчинения.	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.	УСНЗ	Знать, какие СПП называются многочленными, виды подчинительной связи в предлож. с несколькими прид. Уметь: опред. виды подчинит.связи, сост. схемы, ставить знаки препинания.	Составление схем предложений.	§ 28, №№ 175 (составить краткое сообщение о происхождении и псевдонимов на основе рассказа Тэффи)
42	Сформировать умение производить синтаксический и пунктуационный разбор СПП.	Синтаксический и пунктуационный разбор СПП.	УСНЗ	Знать: порядок разбора СПП. Уметь: производить устный и письменный разбор СПП.	Работа с книгой, тренинг	§ 29, № 176.
43	Обобщить изученный материал, провести работу, позволяющую подготовиться к диктанту.	Повторение по теме «Сложноподчинённое предложение». Подготовка к диктанту.	УЗЗ	Знать виды СПП, виды подчинительной связи в СПП.	Систематизация знаний по теме. Словарный диктант.	№ 183
44	Проверить степень усвоения темы.	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	Урок контроля	Уметь осуществлять самоконтроль, самоанализ языковых явлений, владеть орфографическими и пунктуационными навыками.	Проверка уровня усвоения знаний по теме.	
Бессоюзные сложные предложения (6+2)						
45	Формировать умение устанавливать смысловые отношения между простыми предложениями в союзных и бессоюзных предложениях, использовать различные синонимические конструкции для передачи одного и того же смысла.	Понятие о БСП. Интонация в БСП.	УСНЗ	Знать: определение БСП, особенности интонации в БСП. Уметь: определять смысловые отношения между частями БСП, уметь произносить указанные БСП.	Работа с книгой, проблемные задания.	§ 31, § 32, №№ 189, 190

46	Формировать умение устанавливать смысловые отношения между частями БСП, определять интонационные особенности этих предложений	БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП.	УСНЗ	Знать: условия постановки запятой и точки с запятой между частями БСП. Уметь: опред.смысловые отношения между частями БСП,правильно ставить знаки препинания, сост.БСП.	Работа со схемами предложений, графический диктант.	§ 33, № 191
47	Совершенствовать навык написания сжатого изложения.	Сжатое изложение	УРР	Уметь составлять план, определять тип и стиль текста, восстанавливать порядок следования выделенных абзацами частей текста.	Работа с книгой, творческая работа.	
48	Формировать умение устанавливать смысловые отношения между частями БСП, определять интонационные особенности этих предложений	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП.	УСНЗ	Знать: условия постановки двоеточия в БСП. Уметь: обосновывать условия выбора знака препинания между частями БСП, ставить знаки препинания, сост. БСП.	Самодиктант.	§ 34, № 197
49	Формировать умение устанавливать смысловые отношения между частями БСП, определять интонационные особенности этих предложений	БСП со значением противопоставления, времени, условия ,следствия. Тире в БСП.	УСНЗ	Знать:условия постановки тире в БСП. Уметь произносить БСП, опред. смысловые отношения между частями БСП,ставить знаки препин., сост.схемы БСП.	Работа с книгой, проблемные задания.	§ 35, № 202
50	Формировать умение писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	Сочинение на лингвистическую тему.	УРР	Знать структуру сочинения-рассуждения. Уметь отбирать аргументы в сочинении-рассуждении, уметь составлять сочинение на лингвистическую тему.	Творческая работа.	
51	Обобщить знания по изученной теме.	Повторение по теме «Бессоюзные сложные предложения». Синтаксический и пунктуационный разбор БСП. Подготовка к контрольной работе.	УЗЗ	Знать БСП, уметь составлять схемы БСП, расставлять знаки препинания.	Обобщение и систематизация знаний по теме.	§ 36, № 207, вопросы, с.139
52	Проверить степень усвоения темы.	Контрольная работа по теме «Бессоюзное	Урок контроля	Знать возможности БСП. Уметь анализировать, сопоставлять,		

		сложное предложение» (тест)		классифицировать языковые единицы, средства связи, соблюдать пунктуационные правила.		
Сложные предложения с различными видами связи (5+2)						
53	Формировать умение правильно ставить знаки препинания в предложениях указанной структуры.	Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях.	УСНЗ	Знать, какие СП называются многочленными, виды синтаксической связи. Уметь находить многочленные СП, опред.виды синтакс. связи, сост. схемы, ставить знаки препин.	Работа с книгой, проблемные задания.	§ 37, № 212
54	Формировать умение правильно ставить знаки препинания в предложениях указанной структуры.	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор СП с разными видами связи.	УСНЗ	Знать: правила постановки знаков препинания в многочленных сложных предлож., порядок разбора СП с разными видами связи. Уметь: находить границы СП, производить выбор знаков препинания, произв.разбор СП с различ.видами связи.	Работа с книгой, проблемные задания.	§ 38, № 217
55-56	Совершенствовать навык написания сжатого изложения.	Сжатое изложение.	УРР	Уметь составлять план, определять тип и стиль текста, восстанавливать порядок следования выделенных абзацами частей текста.	Творческая работа	
57	Обобщить изученный материал.		УЗЗ	Знать и уметь выполнять синтаксический и пунктуационный разбор СП с различными видами связи.	Обобщение и систематизация изученного.	§ 39, № 218
58	Проверить степень усвоения темы.	Повторение по теме «Сложное предложение с различными видами связи».	Урок контроля	Знать виды СП, виды придаточных, виды подчинительной связи в СПП.	Зачёт. Тест.	
59	Проверить степень усвоения темы.	Контрольный диктант.	Урок контроля	Уметь осуществлять самоконтроль, самоанализ языковых явлений, владеть орфографическими и пунктуационными навыками.	Проверка уровня усвоения знаний по	

					теме.	
Общие сведения о языке (3ч)						
60	Дать понятие о языке как системе словесного выражения мыслей, средстве общения; показать живую связь современного языка с его историческими корнями; активизировать творческие способности учеников; закрепить навыки работы со словарём.	Роль языка в жизни человека и общества.	УСНЗ	Знать роль языка в жизни общества. Уметь работать с различными видами лингвистических словарей.	Сообщения.	Инд.зад.
61	Дать понятие о языке как системе словесного выражения мыслей, средстве общения; показать живую связь современного языка с его историческими корнями; активизировать творческие способности учеников; закрепить навыки работы со словарём.	Язык как развивающееся явление.	УСНЗ	Знать роль языка в жизни общества. Уметь работать с различными видами лингвистических словарей.	Сообщения.	Инд.зад.
62	Дать понятие о языке как системе словесного выражения мыслей, средстве общения; показать живую связь современного языка с его историческими корнями; активизировать творческие способности учеников; закрепить навыки работы со словарём.	Русский язык в современном мире.	УСНЗ	Знать роль языка в жизни общества. Уметь работать с различными видами лингвистических словарей.	Сообщения.	Инд.зад.
Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах (6 ч.)						
63	Закрепить знания о фонетике, лексике, фразеологии, полученные в 5-8 классах.	Фонетика. Графика. Лексика. Фразеология.	УПОЗ	Знать: определение фонетики и графики, хар – ку гл.звук, порядок фон.разбора. Уметь: сост. фон.транскрипцию,	Тесты, тренинг.	§ 41, § 42, № 232

				опред.звуковое значение букв. Знать: определение наук, омонимов, синонимов.антонимов и др.Уметь:опред. лексич.и грамм.значение слов.		
64	Закрепить знания о морфемике, словообразовании, полученные в 5-8 классах.	Морфемика и словообразование.	УПОЗ	Знать: определение наук о языке, способы образ.слов, порядок разбора слов по составу. Уметь:делить слова на морфемы, различ.однокор. слова и формы слова, производить разбор слов по составу.	Тесты, тренинг.	§ 43, § 44, № 245
65-66	Проверить уровень подготовки учащихся к ГИА.	Контрольная работа в формате ОГЭ	Урок контроля	Уметь осуществлять самоконтроль, самоанализ языковых явлений, владеть орфографическими и пунктуационными навыками.	Тесты, творческая работа	
67	Провести работу, позволяющую объяснить и исправить допущенные ошибки.	Анализ К/Р.		Уметь осуществлять самоконтроль, самоанализ языковых явлений, владеть орфографическими и пунктуационными навыками, выполнять работу над ошибками.	Тесты.	
68	Закрепить знания о морфологии, синтаксисе, полученные в 5-8 классах	Морфология. Синтаксис.	УПОЗ	Знать: части речи , их роль в рус языке, порядок морф.разбора, назначение словосочетаний, предложений и текста в рус.яз. Уметь:группировать слова по частям речи, производить морф. разбор, отличать предложения от словосоч., опред. виды синт.связи и др.	Тесты.	

Условные сокращения: УРР – урок развития речи УСНЗ – урок сообщения новых знаний УПОЗ – урок повторения и обобщения знаний
УЗЗ – урок закрепления знаний СП – сложное предложение ССП – сложносочинённое предложение СПП – сложноподчинённое предложение
БСП – бессоюзное сложное предложение