

Описание дополнительной программы

ЧТЕНИЕ НОТ И ОРКЕСТРОВЫХ ПАРТИЙ

(Народно-оркестровое отделение ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»)

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ознакомительная)
Направленность	художественная
Возраст детей	6-12 лет
Срок реализации	3 года (36 часов в год, общий объем программы – 108 часов)
Цель программы	Воспитание исполнительской культуры учащихся начальных классов народно-оркестрового отделения и развитие их интеллектуальных и творческих способностей в процессе формирования навыка чтения нот и партий с листа.
Задачи программы	<p>Обучающие.</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у учащихся комплекса практических навыков чтения с листа нотного текста и текста оркестровой партии; – ознакомление учащихся с правилами чтения нот и условных обозначений; – формирование у учащихся умения быстро ориентироваться в нотном тексте, сразу охватывая произведение в целом; – формирование навыков быстрого считывания устойчивых мелодических оборотов и ритмических групп; – формирование навыка работы с нотным текстом для достижения точного воплощения авторского замысла; – формирование навыка игры по нотам в условиях репетиционного процесса; – формирование музыкально-теоретических знаний и умений учащихся в процессе чтения с листа оркестровых партий, развитие межпредметных связей в системе массового музыкально-эстетического образования Центра «Радость». <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие познавательного интереса учащихся в области оркестрового музицирования; – развитие точности и быстроты двигательной реакции и координации движений; – развитие гибкости внимания, и быстроты мыслительных процессов при знакомстве с новым произведением; – развитие внутреннего слуха учащихся, позволяющее составить представление о музыкальном произведении без предварительного проигрывания; – развитие чувства метроритма. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование мотивации учащихся к ознакомлению с новой нотной литературой, воспитание интереса к разучиванию оркестровых партий; – воспитание эстетического вкуса учащихся в процессе чтения с листа высокохудожественных произведений оркестрового репертуара; – воспитание интереса к посещению концертов ведущих народно-оркестровых коллективов и концертных мероприятий ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»; – воспитание ответственности, сознательности, трудолюбия, работоспособности.
Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы	<p>Предметные результаты освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навык быстрого определения тональности, размера, темпа и характера произведения, навык чтения условных обозначений в нотном тексте; – умение узнавать устойчивые мелодические обороты и ритмические группы в оркестровых произведениях и в знакомых учащимся

произведениях музыкальной классики;

- навык исполнительского анализа нотного текста с точки зрения жанровых особенностей и определения характера произведения, навык определения жанра и характера произведения без предварительного проигрывания;
- навык игры с листа оркестровых и инструментальных произведений, соответствующих третьему году обучения по программе всем составом оркестра, по группам и соло;
- умение играть по нотам в условиях оркестровой репетиции без остановки, запинок и переигрывания в едином со всеми участниками оркестра темпе по руке дирижера;
- умение «забегать» глазами вперед во время чтения произведения с листа на 2-4 такта, умение концентрировать внимание и координировать движения, умение играть, не глядя на инструмент;
- навык слежения за нотным текстом в процессе чтения с листа «по цепочке».

Результаты развития обучающихся:

- наличие познавательного интереса учащихся в области оркестрового музицирования;
- точность и быстроты двигательной реакции и координации движений в процессе чтения нотного текста;
- гибкость внимания, и быстрота мыслительных процессов при знакомстве с новым произведением, проявляющиеся в выразительном и осмысленном исполнении незнакомого произведения;
- развитость внутреннего слуха и чувства метроритма, позволяющие учащимся осуществлять контроль над процессом чтения партии с листа.

Результаты воспитания обучающихся:

- наличие у учащихся интереса к ознакомлению с новой нотной литературой, и разучиванию оркестровых партий;
- сформированность эстетического вкуса учащихся в процессе чтения с листа высокохудожественных произведений оркестрового репертуара;
- наличие у учащихся интереса к посещению концертов ведущих народно-оркестровых коллективов и концертных мероприятий ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость».

Формы подведения итогов реализации программы:

- открытое занятие;
- игра: «Техника чтения» (открытое зачетное занятие, в процессе которого учащиеся тянут билеты-задания и в соответствии с доставшимися заданиями исполняют незнакомые им оркестровые партии – сначала соло, а затем всем составом оркестра).