



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ Школы № 2072



Замятина Ю.В.
31.08.2017г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»
В 3-х КЛАССАХ
НА 2017 – 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**«Рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры»
Протокол № 1 от 30 августа 2017 года**

Заместитель директора _____ Романова Е.М.

Заведующий предметной кафедрой _____ Рытова Т.В.

МЕСТО ПРЕДМЕТА «Технология» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Технология» в 3 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю. Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

Технология: Наш рукотворный мир: учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений / Н.М. Коньшева. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012. Технология. 3 класс. Рабочие тетради №1, 2 / Н.М. Коньшева. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012г.

Планируемые результаты

В результате освоения курса «Технология» у третьеклассников будут сформированы предметные, личностные результаты, а также метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться).

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
 - осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
 - понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
 - представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
 - понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
 - чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания. У третьеклассников могут быть сформированы:
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
 - установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
 - привычка к организованности, порядку, аккуратности;
 - адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;

- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.
- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

Познавательные универсальные учебные действия:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.
- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.
- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

Предметные результаты

Обучающийся будет уметь:

- использовать приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям

Знать:

- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;

- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;

- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для полноценной реализации курса технологии в начальном общем образовании и достижения планируемых результатов необходима соответствующая материальная база. При этом данная программа разработана с учетом значительного разнообразия реальных условий, в которых существует современная отечественная начальная школа, и предполагает, что ее содержание может быть реализовано при минимальных затратах на материальные ресурсы.

Для обучающихся:

Коньшева Н.М. Технология. 3 класс. Учебник. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012. Коньшева Н.М. Технология. 3 класс. Рабочие тетради №1, 2. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

Для учителя:

Коньшева Н.М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

Коньшева Н.М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

Петрушина СВ. Вырезаем силуэты. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

Коньшева Н.М. Дарим людям красоту и радость: Материалы для организации кружковой работы с учащимися 1-4 классов (планируется к изданию).

Демонстрационные материалы

Коньшева Н.М. Дидактические материалы и наглядные пособия для уроков технологии. 3 класс. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

Учебно –методический план

Содержание программного материала	Количество часов
Формы и образы природы - образец для мастера	8 ч
Характер и настроение вещи, их выражение через конструкцию и внешний вид изделия	7 ч
Красота и уют нашего дома. Гармония стиля	10 ч
От мира природы - к миру вещей	5 ч
Подготовка к выполнению проекта	3 ч
Резерв	1 ч
ИТОГО	34 часа

Содержание учебного предмета (34 часа)

Тема	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия	Проекты
Формы и образы природы -образец для мастера (8 ч)	Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приёмы изготовления изделий из	Ориентироваться в учебнике, воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). Обсуждать содержание учебника и тетрадей. Распределять общий объем	Коллаж. Маски зайца, кролика. Цветы и другие изделия из бисера.

	<p>бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.</p>	<p>работы. Упражняться в выполнении различных приемов обработки бумаги: разрезании, сгибании.</p>	
<p>Характер и настроение вещи, их выражение через конструкцию и внешний вид изделия (7 ч)</p>	<p>Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определённого назначения (передача «характера и настроения» в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, ёлочных украшений. Новые приемы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объёмных изделий из бумаги. Приёмы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм</p>	<p>Готовить к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место. Планировать работу, обсуждать ее с товарищем. Оценивать материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности. Создавать в воображении выразительный образ изделия.</p>	<p>Открытка с «окошком». Упаковка для подарка «Домик». Дед Мороз и Снегурочка из бумаги. Фонарик из кругов. Звезда на новогоднюю ёлку.</p>

	с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.		
Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (10 ч)	Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учётом требований стилевой гармонии; новые приемы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани. Силевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.	Упражняться в выполнении разметки с помощью шаблона. Планировать работу в соответствии с информацией в инструкции и с ориентацией на предполагаемый результат. Рассматривать и анализировать образцы. Создавать в воображении выразительный образ изделия. Анализировать и оценивать полученные результаты.	Кухонная прихватка. Чайная грелка. Обложка из ткани для книги. Записная книжка в мягкой обложке.
От мира природы - к миру вещей (5 ч)	Чудесный материал - соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.	Производить мысленное комбинирование и составление форм из геометрических фигур. Решать задачи на плоскостное конструирование. Анализировать информацию в учебнике. Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Планировать работу, обсуждать ее с товарищем.	Простые конструкции из соломки. Модель ракеты.

Подготовка к выполнению проекта (3 ч)	Подготовка к выполнению проекта. Решение проектно-конструкторских задач, выполнение эскизов. Подведение итогов года. Итоговая выставка.	Анализировать задание. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. Планировать последовательность операций. Проявлять проектно-исследовательские умения. Производить контроль, корректировку работы и оценку ее результатов.	Дизайнерский сервис (лепка).
Подведение итогов (1 ч)			

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности обучающихся	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия	Виды контроля
Раздел 1. Формы и образы природы - образец для мастера (8 ч)							
1		Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год.	Комбинированный урок.	Знакомятся с задачами, содержанием и организацией работы в предстоящем учебном году, учебником и рабочими тетрадями. Обсуждают содержание учебника и тетрадей, в том числе тематику и содержание предстоящей проектной работы. Учатся выполнять практическую работу по инструкции.	Работать с информацией (учебником). Оформить индивидуальную рабочую тетрадь на печатной основе. Решать задачи на мысленную трансформацию заготовок из бумаги. Выполнять практическую работу по схематической инструкции (изготавливать изделия по графическим схемам).	Ориентироваться в содержании учебника. Воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать Другого. Руководствоваться правилами при организации рабочего места и выполнении работы. Анализировать образцы изделий, рисунки, схемы. Использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной и материализованной форме.	

						Планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью. Осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.	
2		Компьютерные технологии на службе человека (при наличии условий для работы с компьютером).	Урок изучения нового материала.	Знакомятся с компьютером как средством информационно-технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями. Повторяют и закрепляют приемы работы на компьютере.	Рассматривать, читать учебник. Рассказывать о своем опыте работы на компьютере. Обсуждать вопросы о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере. Выполнять отдельные упражнения в работе на компьютере.	Ориентироваться в содержании учебника. Воспринимать и анализировать учебную информацию (тексты, рисунки, схемы). Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. Руководствоваться правилами при организации рабочего места и выполнении работы.	

3		Образы природы в оригами. Изделия: фигурки курицы, голубя.	Урок формирования умений и навыков.	Знакомятся с новыми технологиями получения форм и изготовления фигур в оригами. Упражняются в аккуратном и точном выполнении операций сгибания и складывания бумаги. Читают и анализируют графические схемы изготовления изделий.	Рассматривать образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами). Рассказывать об этапах работы по графической инструкции. Вырезать детали по прямолинейной разметке. Анализировать различные способы работы, обсуждать их и сравнивать. Решать задачи на мысленную трансформацию исходной формы при работе с бумагой. Изготавливать фигурки курицы и	Анализировать информацию в учебнике, обсуждать ее. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Выполнять работу по инструкции. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). Проявлять заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства.	Фронтальный опрос, контроль выполнения практических действий.
---	--	--	-------------------------------------	---	---	--	---

					голубя по графической инструкции, вносить в изделия творческие дополнения. /		
4		Образы природы в оригами. Изделия: маски зайца, кролика.	Урок применения умений и навыков.	Знакомятся с новыми технологиями получения форм и изготовления фигур в оригами. Решают задачи на мысленную трансформацию исходной формы при работе с бумагой. Упражняются в аккуратном и точном выполнении операций сгибания и складывания бумаги.	Рассматривать образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами). Умение читать и анализировать графические схемы изготовления изделий. Вырезать детали по прямолинейной разметке. Анализировать различные способы работы. Изготавливать маски кролика и зайца по графической инструкции, вносить в изделия творческие дополнения.	Воспринимать и анализировать графическую и текстовую информацию. Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Выполнять работу по инструкции. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). Проявлять заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства.	Контроль выполнения практических действий.
5		СИЛУЭТ: КРАСОТА ЛИНИЙ И ФОРМ. УЗОРЫ В КВАДРАТЕ.	Урок изучения нового материала.	Знакомятся с декоративно-художественными особенностями силуэтных изображений. Осваивают технологию вырезания силуэтов из бумаги. Анализируют особенности	Читать текст, воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее. Рассматривать образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами). Упражняться в вырезании простых симметричных и	Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Выполнять работу по инструкции. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.	Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий.

				СИЛУЭТНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ, ИХ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ, ПРИЕМЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ. УПРАЖНЯЮТСЯ В ПРИМЕНЕНИИ СРЕДСТВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ СИЛУЭТОВ.	АСИММЕТРИЧНЫХ СИЛУЭТНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ. Решать задачи НА МЫСЛЕННУЮ ТРАНСФОРМАЦИЮ УЗОРОВ В КВАДРАТЕ В СООТВЕТСТВИИ С ПРАВИЛАМИ ИХ СОЗДАНИЯ. Изготавливать изделия с СИММЕТРИЧНОЙ (в КВАДРАТЕ) и АСИММЕТРИЧНОЙ КОМПОЗИЦИЕЙ В ТЕХНИКЕ СИЛУЭТНОГО ВЫРЕЗАНИЯ.	Прогнозировать НЕОБХОДИМЫЕ ДЕЙСТВИЯ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО РЕЗУЛЬТАТА, планировать РАБОТУ. Творчески использовать ПОЛУЧЕННЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ В ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ. Производить оценку выполненной РАБОТЫ (СВОЕЙ И ТОВАРИЩЕЙ). Проявлять ЗАИНТЕРЕСОВАННОЕ, ВНИМАТЕЛЬНОЕ, ВДУМЧИВОЕ ОТНОШЕНИЕ К ОБЪЕКТАМ ПРИРОДЫ И ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ИСКУССТВА.	
6		ОБРАЗЫ ПРИРОДЫ В КОЛЛАЖЕ (ИЗ ТКАНИ ИЛИ БУМАГИ). СИЛУЭТ: КРАСОТА ЛИНИЙ И ФОРМ. УЗОРЫ В ПОЛОСЕ. ОБРАЗЫ ПРИРОДЫ В КОЛЛАЖЕ.(ИЗ БУМАГИ)СИЛУЭТ:КРАСОТА ЛИНИЙ И ФОРМ.УЗОРЫ В ПОЛОСЕ.	Урок формирования умений и навыков.	Знакомятся с декоративно-художественными особенностями, коллажа. Осваивают технологию изготовления коллажа из бумаги и ткани. Анализируют способы и правила изготовления коллажа из бумаги и ткани.	Читать текст, рассматривать образцы изделий и композиций. Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее. Обсуждать варианты работы с товарищами. Создавать групповые или индивидуальные композиции на плоскости в технике коллажа.	Воспринимать и оценивать текстовую и визуальную информацию, обсуждать ее. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней. Создавать мысленный образ (замысел) композиции. Прогнозировать композиционное решение в соответствии с замыслом. Планировать работу и выполнять ее по плану. Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать мнения одноклассников. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).	Контроль выполнения практических действий.
7		ОТРАЖЕНИЕ ПРИРОДНЫХ ФОРМ В ИЗДЕЛИЯХ ЧЕЛОВЕКА. ЛЕПКА	Урок закрепления	Закрепляют и расширяют способы пластического изображения	Читать, слушать информацию о скульптурных изображениях животных, способах лепки из целого	Воспринимать и анализировать учебную информацию. Анализировать образцы изделий, обсуждать их. Принимать учебную	Фронтальный опрос. Контроль

		ЖИВОТНЫХ ПО НАБЛЮДЕНИЯ М. ФОРМЫ ПРИРОДЫ В БЫТОВЫХ ВЕЩАХ.	умений и навыков.	ЖИВОТНЫХ В ПРОЦЕССЕ ЛЕПКИ. Проводят целенаправленные наблюдения за животными с целью детализации знаний и представлений об их внешности, пластике. Совершенствуют способы лепки из целого куска пластилина.	КУСКА ПЛАСТИЛИНА, СРЕДСТВАХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ПЛАСТИКЕ, ОБСУЖДАТЬ ЕЕ; РАССМАТРИВАТЬ ОБРАЗЦЫ. Вообразить любимое животное в виде скульптурного изображения. Упражняться в использовании новых знаний и освоенных приемов работы для создания выразительного образа. Создавать однофигурную пластическую композицию в технике лепки из пластилина.	ЗАДАЧУ; ПОНИМАТЬ СМЫСЛ ПРЕДЛАГАЕМОЙ ИНФОРМАЦИИ, ДЕЙСТВОВАТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НИМ. Проявлять учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности. Создавать в воображении выразительный художественный образ. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Прогнозировать действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).	ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ.
8		ОБРАЗЫ ПРИРОДЫ В ИЗДЕЛИЯХ ИЗ БИСЕРА. ЦВЕТЫ И ДРУГИЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ БИСЕРА.	Урок закрепления умений и навыков.	Знакомятся с технологией изготовления изделий из бисера. РАСШИРЯЮТ ЗНАНИЯ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ПЕРЕДАЧЕ РАЗНООБРАЗНЫХ ФОРМ ПРИРОДЫ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫХ ИЗДЕЛИЯХ. ЧИТАЮТ И САМОСТОЯТЕЛЬНО РАЗРАБАТЫВАЮТ СХЕМЫ ДЕТАЛЕЙ ИЗ БИСЕРА. УПРАЖНЯЮТСЯ В САМОСТОЯТЕЛЬНОМ СОСТАВЛЕНИИ СХЕМ ИЗДЕЛИЙ ИЗ БИСЕРА.	Рассматривать и изучать образцы изделия. Слушать объяснения учителя, воспринимать инструкции и выполнять работу в соответствии с ними. Обсуждать и аргументировать возможные варианты работы. Изготавливать изделия из бисера по инструкции и образцам.	Воспринимать учебную информацию. Анализировать и сравнивать образцы изделий, схемы и инструкции. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Планировать последовательность операций. Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. Проектировать изменение декоративно-художественного образа изделия. Творчески использовать приобретенные знания и умения в собственной деятельности. Производить контроль и оценку результатов работы. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение,	ФРОНТАЛЬНЫЙ ОПРОС. КОНТРОЛЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ.

						АККУРАТНОСТЬ, УСИДЧИВОСТЬ, СОБЛЮДАТЬ КУЛЬТУРУ ТРУДА.	
Раздел 2. Характер и настроение вещи, их выражение через конструкцию и внешний вид изделия (7 ч)							
9		Пригласительные билеты и поздравительные открытки. Открытка с окошком.	Урок изучения нового материала.	Решают творческие задачи художественно-конструкторского плана. Создают эскизы открытки с окошком в рабочей тетради. Осваивают новые приемы работы.	Читать, слушать объяснения, рассматривать, анализировать, сравнивать образцы изделий. Обсуждать особенности и основные правила изготовления открыток с окошком. Выполнять построение прямоугольной заготовки - основы открытки. Изготавливать открытку. /	Воспринимать и анализировать информацию; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. Оценивать средства художественной выразительности в изделии. Принимать учебную задачу. Проектировать выразительное декоративно-художественное изделие. Прогнозировать действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта. Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать мнения одноклассников. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе; воплощать замысел в изделии. Анализировать и оценивать результаты выполненной работы.	Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий.
10		Пригласительные билеты и поздравительные открытки. Фигурная открытка.	Урок формирования умений и навыков.	Осваивают новые способы работы. Решают творческие задачи художественно-конструкторского плана. Создают эскизы открытки в рабочей тетради.	Читать информацию в учебнике, рассматривать, анализировать, сравнивать образцы изделий. Обсуждать особенности и основные правила изготовления фигурных открыток. Осваивать новые приемы работы. Изготавливать открытку.	Воспринимать и анализировать учебную информацию; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. Принимать учебную задачу. Создавать в воображении выразительный художественный образ; проектировать декоративно-художественное изделие на образной основе. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать мнения одноклассников. Творчески использовать	Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий.

						полученные знания и умения в практической работе; воплощать замысел в изделии. Анализировать и оценивать результаты выполненной работы.	
--	--	--	--	--	--	---	--

11		Упаковка. Связь упаковки и предмета. Упаковка для подарка «Домик».	Урок изучения нового материала.	Строят прямоугольник С помощью угольника, читают чертёж и технический рисунок изделия и работают по ним. Решают задачи на мысленную трансформацию объемной формы в плоскую развертку. Выполняют расчетно-измерительные и вычислительные задания.	Читать тексты учебника, воспринимать и анализировать образцы изделий. Рассматривать и анализировать графическую техническую документацию: чертеж, технический рисунок, эскиз. Решать задачи на создание адекватного образа подарочной упаковки. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выбирать варианты. Выполнять построение прямоугольной развёртки в соответствии с чертежом. Выполнять работу по созданию декора упаковки.	Воспринимать и анализировать информацию в учебнике; принимать учебную задачу Читать и анализировать простейшую техническую документацию (технический рисунок, чертёж, эскиз). Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия. Оценивать результаты выполненной работы.	Контроль выполнения практических действий. <ul style="list-style-type: none"> •
12		Мини-проект: проектирование упаковки для определенного предмета. Образ и конструкция игрушки. Новые	Урок формирования умений и навыков.	Выявляют функции упаковки, осмысливают единство упаковки и вещи. Знакомятся с новыми приемами обработки и пластической трансформации бумажных заготовок.	Выполнять эскиз развертки упаковки в соответствии с поставленной конструкторской задачей. Выполнять построение прямоугольной развёртки в соответствии с замыслом. Подбирать материалы и выполнять декор изделия в соответствии с решаемой	Создавать мысленный образ будущего изделия. Проявлять учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности. Моделировать, прогнозировать действия, необходимые для выполнения творческой работы. Осуществлять поиск способа выполнения задания.	Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий.

		приемы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка из бумаги.		Выполняют работу по созданию декора упаковки с учетом формы и функции изделия.	декоративно-художественной задачей. Изготавливать игрушку по образцу и по замыслу.	Проявлять смекалку, изобретательность. Проявлять проектно-исследовательские умения. Оценивать результаты выполненной работы.	
13		Разметка деталей с помощью циркуля. Фонарик из кругов.	Урок закрепления умений и навыков.	Знакомятся с приемами работы с циркулем. Упражняются в выполнении разметки с помощью циркуля и линейки; в построении окружности и различных фигур с помощью циркуля и линейки. Решают творческие задачи.	Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Решать задачи на мысленную трансформацию объемных изделий. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выполнять построение деталей с помощью циркуля и линейки. Изготавливать фонарик по образцу и по инструкции.	Анализировать текстовую и графическую информацию; творчески использовать ее в своей работе. Анализировать и сравнивать образцы; на основе анализа и сравнения делать обобщения и выводы о возможных вариантах работы. Читать чертежно-графическую документацию, выполнять работу на ее основе. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической	Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий.
						работы. Планировать умственные и практические действия. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Оценивать результаты выполненной работы.	
14		Разметка деталей с ПОМОЩЬЮ циркуля. Звезда на новогоднюю ёлку.	Урок применения умений и навыков.	Повторяют и закрепляют приемы работы с циркулем. Выполняют чертежно-графические работы с помощью циркуля. Решают задачи, связанные с освоением нового способа построения формы звезды. Решают творческие задачи.	Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Рассматривать и анализировать графическую инструкцию. Выполнять построение звезды с помощью циркуля и линейки. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Изготавливать звезду по образцу и по инструкции.	Анализировать текстовую и графическую информацию, творчески использовать ее в своей работе. Анализировать и сравнивать образцы; на основе анализа и сравнения делать обобщения и выводы о возможных вариантах работы. Читать чертежно-графическую документацию, выполнять работу на ее основе. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Проектировать варианты изделия и	Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий.

						их конструкцию. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Оценивать результаты выполненной работы.	
15		Настольная карточка.	Урок применения умений и навыков.	Уточняют представления о единстве формы и функции в вещах. Упражняются в подборе конструктивных и декоративно-художественных средств в соответствии с творческим замыслом. Конструируют и изготавливают дополнительные декоративные детали.	Читать, слушать объяснения учителя, рассматривать образцы и графическую инструкцию в учебнике. Решать творческие художественно-конструкторские задачи. Выполнять построение прямоугольных заготовок по чертежу и техническому рисунку Изготавливать настольную карточку в соответствии с заданием.	Анализировать текстовую и графическую информацию; творчески использовать ее в своей работе. Анализировать и сравнивать образцы; на основе анализа и сравнения делать обобщения и выводы о возможных вариантах работы. Читать чертежно-графическую документацию, выполнять работу на ее основе. Моделировать, выполнять мысленную трансформацию объемного изделия в плоскую развертку. Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Планировать	Контроль выполнения практических действий.
						умственные и практические действия. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Анализировать и оценивать полученные результаты.	
Раздел 3. Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (10 ч)							
16		Стиль и основные качества бытовых вещей. Кухонная прихватка. Изготовление выкройки. Разметка	Урок изучения нового материала.	Расширяют и закрепляют понятия и представления о единстве функциональных и эстетических качеств в вещах. Решают творческие художественно-конструкторские задачи.	Читать, слушать объяснения учителя, рассматривать образцы. Обсуждать информацию. Выполнять эскизы кухонных прихваток в рабочей тетради. Вносить конструктивные изменения и дополнения в эскизы в соответствии с заданием.	Анализировать текстовую и графическую информацию; творчески использовать ее в своей работе. Анализировать и сравнивать образцы; на основе анализа и сравнения делать обобщения и выводы о возможных вариантах работы. Прогнозировать использование материалов, отвечающих назначению изделия, делать аргументированный выбор.	Контроль выполнения практических действий.

		деталей и раскрой ткани.					
17		Кухонная прихватка. Сборка изделия.	Урок формирования умений и навыков.	Знакомятся с приёмом выполнения шва «строчка». Повторяют и закрепляют прием выполнения шва «вперед иголку».	Осваивать новые виды стежков, упражняться в выполнении шва «назад иголку». Осваивать приемы сшивания деталей из ткани. Изготавливать прихватку в соответствии с инструкцией.	Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать информацию в учебнике. Выполнять работу по инструкции. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Анализировать и оценивать полученные результаты.	Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий.
18		Кухонная прихватка. Отделка изделия. Стилевое единство предметов. Мини-проект: проектирование комплекта для кухни (прихватка и грелка на чайник).	Урок формирования умений и навыков.	Выявляют связь между формой и функцией изделия, узнают о стилиевой гармонии и способах ее достижения в предметной среде. Выполняют эскизы изделий в соответствии с творческим замыслом.	Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Вносить коррективы и дополнения в эскизы изделий, предложенные в рабочей тетради.	Анализировать образцы. Осуществлять творческий поиск, выдвигать проектные идеи, направленные на достижение поставленной цели и желаемого результата, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Планировать умственные и практические действия. Творчески использовать полученные знания и умения в своей работе. Проявлять проектно-исследовательские умения. Аргументированно обосновывать проектный замысел, выслушивать и оценивать идеи одноклассников. Анализировать и оценивать полученные результаты.	Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий.
19		Грелка на чайник. Изготовление выкройки. Разметка деталей и раскрой ткани.	Урок закрепления умений и навыков.	Совершенствуют приемы изготовления простейшей выкройки. Упражняются в разметке деталей и раскройке ткани.	Анализировать образцы изделий. Изготавливать выкройку, производить разметку и раскрой ткани в соответствии с инструкцией и собственным замыслом.	Воспринимать и анализировать учебную информацию. Анализировать конструкцию образцов, обсуждать их и сравнивать. Проектировать изделие в соответствии с поставленной целью. Прогнозировать и планировать систему целенаправленных действий для достижения результата (замысла). Применять освоенные способы работы в новых условиях, в рамках решения	Контроль выполнения практических действий.

						творческой задачи. Анализировать и оценивать полученные результаты.	
20		Грелка на чайник. Сборка изделия.	Урок применения умений и навыков.	Повторяют и закрепляют прием выполнения швов «строчка» и «вперед иголку». Осваивают новые приемы работы.	Читать инструкцию. Выполнять сшивание деталей изделия, используя освоенные приемы работы.	Воспринимать, анализировать и оценивать информацию в учебнике. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Руководствоваться инструкцией и правилами при выполнении работы. Анализировать и оценивать полученные результаты. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.	Контроль выполнения практических действий.
21		Грелка на чайник. Отделка изделия.	Урок формирования умений и навыков.	Экспериментируют с отделкой изделия. Осваивают новые приемы работы.	Рассматривать и обсуждать образцы. Читать и обсуждать информацию о вариантах отделки изделия. Выполнять отделку изделия в соответствии с правилами и собственным замыслом.	Воспринимать, анализировать и оценивать информацию в учебнике. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия. Творчески использовать приобретенные знания и умения в своей деятельности. Анализировать и оценивать полученные результаты. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.	Контроль выполнения практических действий.

22		Обложка для книги (ткань). Изготовление выкройки. Разметка и раскрой ткани. Сшивание изделия.	Урок закрепления умений и навыков.	Знакомятся с новыми приемами работы с тканью. Повторяют и закрепляют приемы выполнения швов «строчка» и «вперед иголку».	Рассматривать и анализировать образцы. Читать словесную и графическую инструкцию и выполнять работу в соответствии с ней. Осваивать новые приемы работы. Сшивать обложку.	Воспринимать, анализировать и оценивать учебную информацию. Руководствоваться инструкцией и правилами при выполнении работы. Планировать умственные и практические действия, оптимальную последовательность операций. Анализировать и	Контроль выполнения практических действий.
----	--	---	------------------------------------	--	---	---	--

						оценивать полученные результаты. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.	
23		Обложка для книги (ткань). Обработка края изделия.	Урок формирования умений и навыков.	Знакомятся с новыми приемами работы с тканью. Повторяют и закрепляют прием выполнения шва «через край». Осваивают новые приемы работы.	Рассматривать и анализировать образцы. Читать словесную и графическую инструкцию и выполнять работу в соответствии с ней. Обрабатывать край обложки, используя освоенные швы.	Воспринимать и усваивать новую информацию. Принимать учебно-познавательную задачу, понимать алгоритм действий, выполнять работу на его основе. Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. Производить контроль и оценку результатов работы. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.	Фронтальный ' опрос. Контроль выполнения практических действий.
24		Стебельчатый шов. Монограмма.	Урок изучения нового материала.	Знакомятся со стебельчатым швом, его назначением и способом выполнения. Осваивают прием выполнения стебельчатого шва. Упражняются в выполнении стебельчатого шва, в рисовании монограмм.	Рассматривать и изучать образцы вышивок стебельчатым швом. Воспринимать информацию о назначении и выполнении стебельчатого шва. Рассматривать, анализировать образцы монограмм, обсуждать правила их создания. Выполнять эскиз собственной монограммы. Вышивать монограмму на ткани стебельчатым швом.	Воспринимать и усваивать новую информацию. Анализировать и сравнивать образцы изделий; делать умозаключения о возможных вариантах их создания. Принимать учебно-познавательную задачу, понимать алгоритм действий, выполнять работу на его основе. Выполнять работу в соответствии с инструкцией. Создавать в воображении образ декоративно-художественного изделия в соответствии с правилами. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.	Фронтальный опрос. Контроль выполнения практических действий.

25		<p>КОНСТРУКЦИЯ И ОБРАЗ ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ. ПРОСТОЙ ПЕРЕПЛЁТ. ЗАПИСНАЯ КНИЖКА В МЯГКОЙ ОБЛОЖКЕ.</p>	<p>Урок формирования умений и навыков.</p>	<p>АНАЛИЗИРУЮТ КОНСТРУКЦИЮ ИЗДЕЛИЯ И УСТАНОВЛИВАЮТ ВЗАИМОСВЯЗИ МЕЖДУ ОСОБЕННОСТЯМИ ЕГО ФУНКЦИИ И КОНСТРУКТИВНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ. ОСВАИВАЮТ ПРИЕМ СШИВАНИЯ ТЕТРАДИ «В ТРИ ПРОКОЛА».</p>	<p>Рассматривать, изучать, обсуждать ОБРАЗЦЫ ИЗДЕЛИЯ. Воспринимать информацию о ВЗАИМОСВЯЗИ ФОРМЫ ИЗДЕЛИЯ С ЕГО НАЗНАЧЕНИЕМ. Выполнять ПОСТРОЕНИЕ ПРЯМОУГОЛЬНЫХ ДЕТАЛЕЙ С ПОМОЩЬЮ ЧЕРТЕЖНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ. Выполнять СШИВАНИЕ ТЕТРАДИ В ТРИ ПРОКОЛА. Решать ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИЕ ЗАДАЧИ. Осваивать приемы РАБОТЫ С ФАЛЬЦИНЕЙКОЙ, ШИЛОМ И КАНЦЕЛЯРСКИМ НОЖОМ. Изготавливать ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ В МЯГКОЙ ОБЛОЖКЕ.</p>	<p>Планировать ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ. Анализировать и сравнивать ОБРАЗЦЫ ИЗДЕЛИЯ: Аргументированно излагать СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ, выслушивать МНЕНИЕ СВОИХ ТОВАРИЩЕЙ. Прогнозировать ВЗАИМОСВЯЗЬ ВЫПОЛНЯЕМЫХ ДЕЙСТВИЙ И ПРЕДПОЛАГАЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТЫ. Производить контроль и оценку РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТЫ; корректировать ХОД РАБОТЫ. Проявлять ТЕРПЕНИЕ, СТАРАТЕЛЬНость, ДОБРОСОВЕСТНОЕ ОТНОШЕНИЕ, АККУРАТНОСТЬ, УСИДЧИВОСТЬ, СОБЛЮДАТЬ КУЛЬТУРУ ТРУДА.</p>	<p>ФРОНТАЛЬНЫЙ ОПРОС. КОНТРОЛЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ.</p>
Раздел 4.					От мира природы - к миру вещей (5 ч)		
26-27		<p>ЧУДЕСНЫЙ МАТЕРИАЛ - СОЛОМКА. ПРОСТЫЕ КОНСТРУКЦИИ ИЗ СОЛОМКИ.</p>	<p>Уроки изучения нового материала.</p>	<p>Осваивают ПРИЕМЫ РАБОТЫ С СОЛОМЕННЫМИ ТРУБКАМИ. ОПРЕДЕЛЯЮТ ЗАКОНОМЕРНОСТИ СОЗДАВАЕМЫХ КОНСТРУКЦИЙ, ВЫБИРАЮТ НАИБОЛЕЕ ЦЕЛЕСООБРАЗНЫЕ И РАЦИОНАЛЬНЫЕ СПОСОБЫ РАБОТЫ.</p>	<p>Рассматривать, изучать, обсуждать ОБРАЗЦЫ ИЗДЕЛИЯ. Обсуждать и АРГУМЕНТИРОВАТЬ СВОЙ ВЫБОР. Упражняться в РАБОТЕ С СОЛОМКОЙ. Изготавливать ИЗДЕЛИЯ ИЗ СОЛОМЕННЫХ ТРУБОК ПО ВАРИАТИВНЫМ ОБРАЗЦАМ.</p>	<p>Воспринимать и усваивать НОВУЮ ИНФОРМАЦИЮ. Анализировать и сравнивать ОБРАЗЦЫ ИЗДЕЛИЯ. Принимать УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ ЗАДАЧУ, понимать ЗАКОНОМЕРНОСТИ СОЗДАНИЯ УСТОЙЧИВЫХ КОНСТРУКЦИЙ. Планировать ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ОПЕРАЦИЙ. Аргументированно излагать СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ, выслушивать МНЕНИЕ СВОИХ ТОВАРИЩЕЙ. Творчески использовать ПРИОБРЕТЕННЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ В СОБСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Производить контроль и оценку РЕЗУЛЬТАТОВ</p>	<p>КОНТРОЛЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ.</p>

						РАБОТЫ. Проявлять ТЕРПЕНИЕ, СТАРАТЕЛЬНОСТЬ, ДОБРОСОВЕСТНОЕ ОТНОШЕНИЕ, АККУРАТНОСТЬ, УСИДЧИВОСТЬ, СОБЛЮДАТЬ КУЛЬТУРУ ТРУДА.	
28		НЕПОДВИЖНЫЕ И ПОДВИЖНЫЕ СОЕДИНЕНИЯ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В КОНСТРУКЦИЯХ.	Урок закрепления умений и навыков	СОВЕРШЕНСТВУЮТ УМЕНИЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ СООРУЖЕНИЙ И МЕХАНИЗМОВ С ЗАДАННЫМИ СВОЙСТВАМИ, ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ДЕТАЛЯМИ механического «Кон-	Рассматривать и анализировать ОБРАЗЦЫ ИЗДЕЛИЯ. Определять ПРИНЦИП ДЕЙСТВИЯ УЗЛОВ КОНСТРУКЦИЙ И МЕХАНИЗМОВ, ПОДБИРАТЬ НАИБОЛЕЕ ЦЕЛЕСООБРАЗНЫЕ СПОСОБЫ ВЫПОЛНЕНИЯ паботы. Обж-	Анализировать и сравнивать ОБРАЗЦЫ ИЗДЕЛИЯ. Принимать учебно-познавательную задачу, понимать СМЫСЛ ПРЕДЛАГАЕМОЙ ИНФОРМАЦИИ, действовать в СООТВЕТСТВИИ С НИМ. Планировать ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ОПЕРАЦИЙ. Поогнозиоовать ВЗАИМО-	ФРОНТАЛЬНЫЙ ОПРОС. КОНТРОЛЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ.

				СТРУКТОРА». УПРАЖНЯЮТСЯ В СБОРКЕ ПОДВИЖНЫХ И НЕПОДВИЖНЫХ СОЕДИНЕНИЙ.	дать и аргументировать СВОЙ ВЫБОР. Изготавливать СООРУЖЕНИЯ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ВАРИАТИВНЫМ ОБРАЗЦАМ.	СВЯЗИ ПРЕДПОЛАГАЕМЫХ ДЕЙСТВИЙ И РЕЗУЛЬТАТОВ. Проектировать изделия в СООТВЕТСТВИИ С ТЕХНИЧЕСКОЙ ЗАДАЧЕЙ. Аргументированно излагать СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ, выслушивать МНЕНИЕ СВОИХ ТОВАРИЩЕЙ. Творчески использовать ПРИОБРЕТЕННЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ В СОБСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Производить контроль и оценку РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТЫ.	*
29		Мини проект:Творческое конструирование (дизайн-		Обобщают и систематизируют полученные знания о различных видах	Рассматривать и изучать образцы изделия. Подбирать необходимые материалы для работы.	Обобщают и систематизируют полученные знания о различных видах конструкций и способах с о е д и н е н и я д е т а л е й в изделии. приемах обработки	

		проект сооружений с подвижным и неподвижным соединением деталей).		конструкций и способах соединения деталей в изделии. приемах обработки материалов и в моделировании эскизов вариантов изделия.	Изготавливать изделие по собственному замыслу.	материалов, выполняют эскизы вариантов изделия. Рассматривать и изучать образцы изделия. Подбирать необходимые материалы для работы. Изготавливать изделие по собственному замыслу. Анализ. и сравнивать образцы аналогич. изделий; делать необходимые обобщения и выводы.	
30		Конструирование из разных материалов. Модель ракеты.	Урок применения умений и навыков	СОВЕРШЕНСТВУЮТ УМЕНИЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ СООРУЖЕНИЙ И МЕХАНИЗМОВ С ЗАДАНЫМИ СВОЙСТВАМИ, ПРИЕМЫ РАБОТЫ С РАЗЛИЧ. МАТЕРИАЛАМИ.	Читать, слушать учебную информацию и инструкции. Производить оценку и выбор правильных ответов в соответствии с заданиями. Выполнять чертежно-графические работы.	Воспринимать и усваивать НОВУЮ ИНФОРМАЦИЮ. Анализировать и сравнивать ОБРАЗЦЫ ИЗДЕЛИЯ. Принимать УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ ЗАДАЧУ, понимать закономерности СОЗДАНИЯ УСТОЙЧИВЫХ КОНСТРУКЦИЙ. Планировать ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ОПЕРАЦИЙ. Аргументированно излагать СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ, выслушивать МНЕНИЕ СВОИХ ТОВАРИЩЕЙ. Творчески использовать ПРИОБРЕТЕННЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ В СОБСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Производить контроль и оценку РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТЫ. Проявлять ТЕРПЕНИЕ, СТАРАТЕЛЬНОСТЬ, ДОБРОСОВЕСТНОЕ ОТНОШЕНИЕ, АККУРАТНОСТЬ, УСИДЧИВОСТЬ, СОБЛЮДАТЬ КУЛЬТУРУ ТРУДА.	
РАЗДЕЛ 5. ПОДГОТОВКА К ВЫПОЛНЕНИЮ ПРОЕКТА (3 ч)							
31		Подготовка к выполнению проекта. Решение проектно-конструкторских задач,	Урок изучения нового материала.	Выполняют расчеты, чертежно-графические работы. Самостоятельно планируют этапы работы	Читать, слушать, обсуждать информацию и инструкции в учебнике. Рассматривать и обсуждать образцы-аналоги, репродукции и фотографии конструкций, сервизов, предметов окружающего	Анализировать задание. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. Планировать последовательность	Фронтальный опрос. Контроль

		выполнение эскизов.		над изделием. Изготавливают макеты проектных изделий из соответствующих материалов.	мира. Придумывать предметы с требуемыми свойствами. Выполнять разметку, заготовку деталей и сборку изделия в соответствии с проектным замыслом по выбранной теме.	операций. Создавать в воображении предметы с требуемыми свойствами, проектировать собственное изделие. Творчески использовать приобретенные знания и умения в собственной деятельности. Проявлять познавательную самостоятельность, настойчивость в решении поставленных задач. Соблюдать культуру труда и организованность. Проявлять проектно-исследовательские умения. Производить контроль, корректировку работы и оценку ее результатов.	выполнения практических действий.
32		Обобщающий урок по теме «Как создается рукотворный мир: от мира природы - к миру вещей».	Урок проверки умений и навыков.	Рассматривают и обсуждают образцы, репродукции и фотографии предметов окружающего мира. Создают эскизы сервизов или технических сооружений в соответствии с проектной задачей.	Читать, слушать учебную информацию и инструкции. Производить оценку и выбор правильных ответов в соответствии с заданиями. Выполнять чертежно-графические работы.	Воспринимать, анализировать и отбирать необходимую информацию. Прогнозировать и планировать необходимые действия. Выполнять необходимые действия в соответствии с планом. Корректировать работу (при необходимости). Производить контроль и оценку результатов работы.	Проверка и анализ сформированное TM основных предметных и метапредметных результатов у учащихся по итогам 3-го года обучения.
33-34		Подведение итогов года. Итоговая выставка.	Урок повторения и обобщения знаний.	Обмениваются впечатлениями об экспонатах выставки и учебных достижениях.	Рассматривать и анализировать экспонаты выставки. Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.	Воспринимать, анализировать информацию, содержащуюся в экспонатах выставки. Аргументированно высказывать свое мнение, внимательно и доброжелательно слушать мнение товарищей и гостей выставки. Производить оценку достижений.	