

# Аннотация к рабочей программе по литературе (10-11)

Рабочая программа по литературе для 10-11 классов составлена на основе следующих документов, определяющих содержание литературного образования в основной общей школе:

Федерального компонента государственного стандарта общего (полного) образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004, № 1089); Примерной программы основного общего образования по литературе.

Рабочая программа выполняет две основные функции:

Информационно-методическая функция позволяет получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся подготовки к итоговой аттестации.

Рабочая программа содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая при этом творческой инициативы учителей, и предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса.

Кроме того, данная рабочая программа ориентирована на использование в процессе преподавания Программы по литературе для общеобразовательных школ под редакцией

В.Я.Коровиной.

Программно-методический комплекс по литературе для общеобразовательных школ под редакцией В.Я.Коровиной соответствует требованиям государственного стандарта общего образования. Данный учебный комплекс рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации и входит в федеральный перечень учебников. УМК, в целом, позволяет реализовать цели литературного образования, сформировать ведущие компетенции литературного образования, обеспечивает уровень подготовки учащихся в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Рабочая программа структурирована следующим образом:

Литература первой половины XIX века Литература второй половины XIX века. Литература первой половины XX века Литература второй половины XX века.

Произведения литературы народов России и зарубежной литературы изучаются в связи с русской литературой.

Теоретико-литературные понятия предложены в программе, как и в образовательном стандарте, в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и

многообразии человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Рабочая программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с рабочей программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение старшеклассников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания

художественных произведений и  
теоретико-литературных понятий:

Осознанное, творческое чтение  
художественных произведений разных жанров.  
Выразительное чтение. Различные виды  
пересказа. Заучивание наизусть стихотворных  
текстов. Определение принадлежности  
литературного (фольклорного) текста к тому или  
иному роду и жанру. Анализ текста, выявляющий  
авторский замысел и различные средства его  
воплощения; определение мотивов поступков  
героев и сущности конфликта. Выявление  
языковых средств художественной образности и  
определение их роли в раскрытии  
идейно-тематического содержания  
произведения. Участие в дискуссии,  
утверждение и доказательство своей точки  
зрения с учетом мнения оппонента. Подготовка  
рефератов, докладов; написание сочинений на  
основе и по мотивам литературных  
произведений.

Инновационное развитие методики  
преподавания литературы ориентировано  
прежде всего на формирование  
информационно-коммуникативной компетенции  
учащихся.

Учебно-методический комплекс под редакцией  
В.Я.Коровиной не нарушает преемственности,  
имеет завершенную линию и соответствует  
целям и задачам обновленного содержания  
литературного образования в условиях  
перехода на новый образовательный стандарт.

Рабочая программа предусматривает  
формирование у учащихся общеучебных умений и  
навыков, универсальных способов деятельности  
и ключевых компетенций. В этом направлении  
приоритетами для учебного предмета  
«Литература» на этапе среднего (полного) общего  
образования являются:

поиски и выделение значимых функциональных  
связей и отношений между частями целого,  
выделение характерных причинно-следственных  
связей; сравнение, сопоставление,

классификация; самостоятельное выполнение различных творческих работ;

способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей; составление плана, тезисов, конспекта; подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных; самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.