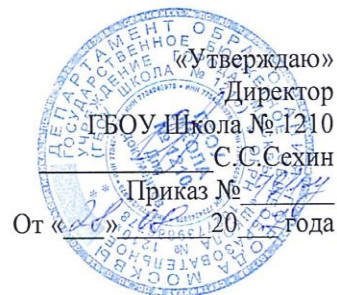


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Школа № 1210»

ГБОУ Школа № 1210

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 9
от «25» 08 20 17 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Мастерская «Юный художник»
(младшие)

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Сахарова Инна Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Москва, 2017

1 Пояснительная записка

Художественная деятельность, т.е. создание произведений графики, живописи и пластического искусства, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование – наиболее *эмоциональные сферы* деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях изостудии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку развивать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа.

Программа рассчитана на детей в возрасте 8-10 лет.

Направленность

Художественная

Уровень программы

Ознакомительный

Актуальность программы

заключается в том, что в процессе художественного творчества происходит передача человеческого отношения к жизни, опыта познания. От общих эмоциональных представлений о связи своей жизни с миром искусств, через развитие художественного мышления ребенок переходит к формированию художественного сознания и самосознания.

Цели и Задачи программы

Цель программы: Обучение основам изобразительного мастерства, духовно-нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира;

а также раскрыть и развить потенциальные возможности, заложенные в ребенке.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности *сопереживания*.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- сформировать навыки и умения последовательного выполнения работы;
- выявлять в произведениях искусства связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- сформировать навыки и умения изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению).

Развивающие:

- развивать художественно-образное мышление

Для этого необходимо:

- развивать наблюдательность, умение вглядываться в явления жизни;
- развивать фантазию, т.е. способность на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Воспитательные:

- - воспитание чувства патриотизма и гордости за свою Родину;
- - воспитание художественно-эстетического вкуса;
- -воспитание внимания, целеустремленности и аккуратности в процессе выполнения работы;
- -воспитание навыков межличностного общения.

Категория учащихся

Принцип набора детей - свободный.

Формы и режим занятий

Занятия проходят для первого года обучения - 1 раз в неделю по 1 часу; для второго года обучения – 2 раза в неделю по 1 часу.

Занятие включает в себя:

- введение в тему занятия;

- восприятие произведений искусства по соответствующей теме и обращение к моментам окружающей действительности;
- созидательную творческую практическую деятельность;
- время на подготовку и уборку рабочего места.

Процесс обучения характеризуют:

- сотворчество учителя и ученика;
- диалогичность;
- четкость поставленных задач и вариативность их решения;
- освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно-значимых смыслов.

Срок реализации программы - 2 года

Планируемые результаты

овладение навыком работы в конкретном материале.

2 Формы аттестации и оценочные материалы

Формы контроля

это организация школьных выставок, выполненные в кружке художественные работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут найти применение в оформлении школы и стать прекрасным ее украшением.

Средства контроля

Творческие задания позволяют определить достижения учащимися планируемых результатов.

Оценочные материалы

Учащиеся изостудии являются участниками Московской олимпиады «Изображение и слово», а также различных конкурсов и фестивалей, что позволяет получить объективную оценку их достижений.

Используемая литература:

1. Рабочие программы «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского 1-4, 5-9 классы. Москва, «Просвещение», 2011. ФГОС
2. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. Профессиональная библиотека учителя. Москва « Народное образование», 2002

4 Календарно-тематический план

1 год обучения – младшая группа

| № нед | Дата | Время | Тема занятия | Кол-во часов | Форма | Место | Форма контроля |
|----------|--------------------|-------|--------------|--------------|--------------------|-------|----------------|
| | проведения занятия | | | | проведения занятия | | |
| Сентябрь | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------|--|-----------------|--|---|-----------|------------------|----------|
| 1. | 1 группа 5.09; 2 группа 7.09 | 15.15- 16.15 | Урок – введение в образовательную программу. Условия безопасной работы, инструктаж по ТБ. Урок-игра «Знакомство с королевой Кисточкой» | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | |
| 2. | 1 группа 12.09; 2 группа 14.09 | 15.15- 16.15 | «Что могут краски». Изобразительные свойства гуаши. Основные цвета. Смешение красок | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | |
| 3. | 1 группа 19.09; 2 группа 21.09 | 15.15- 16.15 | «Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром. Отработка приема: проведение непрерывных красочных линий | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | |
| 4. | 1 группа 26.09; 2 группа 28.09. | 15.15- 16.15 | «Разноцветные шарики». Отработка приема рисования кругов. Акварель. Отработка приема: плавное движение; раскрасить приемом «размыть пятно» | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | |
| Октябрь | | | | | | | |
| 5. | 1 группа 3.10 2 группа 5.10 | 15.15- 16.15 | «Осенний лес». Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | выставка |
| 6. | 1 группа 10.10 2 группа 12.10 | 15.15- 16.15 | «Грустный дождик». Ограниченная палитра. Акварель. Работа по сырому фону | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | |
| 7. | 1 группа 17.10 2 группа 19.10 | 15.15- 16.15 | Изображение животного. Пятно. Гуашь | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | выставка |
| 8. | 1 группа 24.10 2 группа 26.10 | 15.15- 16.15 | Изображение животного. Лепка. Пластелин | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | |
| Ноябрь | | | | | | | |
| 9. | 1 группа 31.10 | 15.15- 16.15 | «Дворец Снежной королевы». Ритм геометрических пятен. Гуашь | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | |

| | | | | | | | |
|---------|--|-----------------|--|---|-----------|------------|----------------|
| | 2 группа 2.11 | | | | | | |
| 10. | 1 группа 7.11 2 группа 9.11 | 15.15- 16.15 | «Дворец Снежной королевы». Элемент декоративности – украшение из фольги. Аппликация | 1 | групповая | Каб. (а/к) | 10 выставка |
| 11. | 1 группа 14.11 2 группа 16.11 | 15.15- 16.15 | «Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Фломастеры | 1 | групповая | Каб. (а/к) | 10 |
| 12. | 1 группа 21.11 2 группа 23.11 | 15.15- 16.15 | «Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Продолжение работы | 1 | групповая | Каб. (а/к) | 10 выставка |
| 13. | 1 группа 28.11 2 группа 30.11 | 15.15- 16.15 | «Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши | 1 | групповая | Каб. (а/к) | 10 выставка |
| Декабрь | | | | | | | |
| 14. | 1 группа 5.12 2 группа 7.12 | 15.15- 16.15 | «Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодная палитра | 1 | групповая | Каб. (а/к) | 10 |
| 15. | 1 группа 12.12 2 группа 14.12 | 15.15- 16.15 | «Портрет Снегурочки». Продолжение работы. Элемент декоративности – украшение из фольги | 1 | групповая | Каб. (а/к) | 10 выставка |
| 16. | 1 группа 19.12 2 группа 21.12 | 15.15- 16.15 | «Еловая ветка». Конструирование из бумаги. Оригами | 1 | групповая | Каб. (а/к) | 10 |
| 17. | 1 группа 26.12 2 группа 28.12 | 15.15- 16.15 | Новогодняя елка. Коллективное панно | 1 | групповая | Каб. (а/к) | 10 выставка |

| № п/п | Дата | Время | Тема занятия | Кол- во часов | Форма | Место | Форма контроля |
|----------|---|-----------------|--|---------------------|--------------------|------------------|-----------------------|
| | проведения занятия | | | | проведения занятия | | |
| Январь | | | | | | | |
| 18. | 1 группа 16.01; 2 группа 18.01 | 15.15- 16.15 | Условия безопасной работы, инструктаж по ТБ. «Волшебные сказки». Создание иллюстрации | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | |
| 19. | 1 группа 23.01; 2 группа 25.01 | 15.15- 16.15 | «Волшебные сказки». Создание иллюстрации | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | Творческое задание |
| 20. | 1 группа 30.01; 2 группа 1.02 | 15.15- 16.15 | Рисунок на заданную тему. Подготовка к олимпиаде | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | Творческое задание |
| Февраль | | | | | | | |
| 21. | 1 группа 6.02; 2 группа 8.02 | 15.15- 16.15 | Рисунок на заданную тему | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | Творческое задание |
| 22. | 1 группа 13.02 2 группа 15.02 | 15.15- 16.15 | «Золотая рыбка». Гуашь. Отработка приема – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | Творческое задание |
| 23. | 1 группа 20.02 2 группа 22.02 | 15.15- 16.15 | «Богатыри земли русской». Фломастер | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | выставка |
| 24. | 1 | 15.15- | «Мама». Пастель | 1 | групповая | Каб. 10 | |

| | | | | | | | |
|--------|--|-----------------|---|---|-----------|------------------|----------|
| | группа 27.02 2 группа 1.03 | 16.15 | | | | (а/к) | |
| Март | | | | | | | |
| 25. | 1 группа 6.03 | 15.15- 16.15 | «Букет». Коллективная работа. Знакомство с чудопомощниками: ножницами, клеем. Условия безопасной работы | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | |
| 26. | 1 группа 13.03 2 группа 15.03 | 15.15- 16.15 | «Букет». Коллективная работа. Знакомство с чудопомощниками: ножницами, клеем. Условия безопасной работы | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | выставка |
| 27. | 1 группа 20.03 2 группа 22.03 | 15.15- 16.15 | «Бабочки». Отработка приема: вырезание путем складывания. Цветная бумага, черный или белый фон. Контраст | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | |
| 28. | 1 группа 27.03 2 группа 29.03 | 15.15- 16.15 | «Дерево чудес». Закрепление навыка: вырезание путем сложения. Декорирование бабочек. Полуобъемная композиция. Коллективная работа | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | выставка |
| Апрель | | | | | | | |
| 29. | 1 группа 3.04 2 группа 5.04 | 15.15- 16.15 | «Дерево чудес». Закрепление навыка: вырезание путем сложения. Декорирование бабочек. Полуобъемная композиция. Коллективная работа | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | |
| 30. | 1 группа 10.04 | 15.15- 16.15 | «Сад динозавриков». Лепка от целого куска с добавлением деталей. Отработка приема: | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | выставка |

| | | | | | | | |
|-----|--|-----------------|---|---|-----------|------------------|----------|
| | 2 группа 12.04 | | прищипывание | | | | |
| 31. | 1 группа 17.04 2 группа 19.04 | 15.15- 16.15 | «Сад динозавриков». Лепка от целого куска с добавлением деталей. Отработка приема: прищипывание | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | |
| 32. | 1 группа 24.04 2 группа 26.04 | 15.15- 16.15 | «Цветы и травы». Пастель, тонированная бумага. Ритм пятен и линий. Игра «Мы - гномики» | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | выставка |
| Май | | | | | | | |
| 33. | 2 группа 3.05 | 15.15- 16.15 | «Волшебная птица весны». Теплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | |
| 34. | 1 группа 8.05 2 группа 10.05 | 15.15- 16.15 | «Волшебная птица весны». Теплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | выставка |
| 35. | 1 группа 15.05 2 группа 17.05 | 15.15- 16.15 | «Мое любимое животное». Материал по выбору | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | |
| 36. | 1 группа 22.05 2 группа 24.05 | 15.15- 16.15 | «Здравствуй, лето!» Итоговое занятие | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | |

2 год обучения – младшая группа

| № нед | Дата | Время | Тема занятия | Кол- во часов | Форма | Место | Форма контроля |
|----------|--|-----------------|--|---------------------|--------------------|------------------|-------------------|
| | проведения занятия | | | | проведения занятия | | |
| Сентябрь | | | | | | | |
| 1. | <i>1 группа</i> 5.09; <i>2 группа</i> 7.09 | 15.15- 16.15 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы. Свойства художественных материалов | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | |
| 2. | <i>1 группа</i> 12.09; <i>2 группа</i> 14.09 | 15.15- 16.15 | «Чудо-дерево». Выразительность линии. Фломастеры | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | |
| 3. | <i>1 группа</i> 19.09; <i>2 группа</i> 21.09 | 15.15- 16.15 | «Осенний лес». Смешение теплых цветов. | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | |
| 4. | <i>1 группа</i> 26.09; <i>2 группа</i> 28.09. | 15.15- 16.15 | Изображение животного. Пятно. Гуашь | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | |
| Октябрь | | | | | | | |
| 5. | <i>1 группа</i> 3.10 <i>2 группа</i> 5.10 | 15.15- 16.15 | «Самый лучший дом». Архитектурная фантазия. Гуашь | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | выставка |
| 6. | <i>1 группа</i> 10.10 <i>2 группа</i> 12.10 | 15.15- 16.15 | «Самый лучший дом». Архитектурная фантазия. Гуашь | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | |
| 7. | <i>1 группа</i> 17.10 <i>2 группа</i> 19.10 | 15.15- 16.15 | Оригами. Базовые формы. Мастер-класс | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | выставка |
| 8. | <i>1 группа</i> 24.10 | 15.15- 16.15 | «Жар-птица». Основные и дополнительные цвета. Гуашь | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | |

| | | | | | | | |
|---------|--|-----------------|--|---|-----------|------------------|----------|
| | 2 группа 26.10 | | | | | | |
| Ноябрь | | | | | | | |
| 9. | 1 группа 31.10 2 группа 2.11 | 15.15- 16.15 | «Жар-птица». Основные и дополнительные цвета. Гуашь | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | |
| 10. | 1 группа 7.11 2 группа 9.11 | 15.15- 16.15 | «Жар-птица». Основные и дополнительные цвета. Гуашь | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | выставка |
| 11. | 1 группа 14.11 2 группа 16.11 | 15.15- 16.15 | «Подводный мир». Теплая и холодная палитра | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | |
| 12. | 1 группа 21.11 2 группа 23.11 | 15.15- 16.15 | «Подводный мир». Теплая и холодная палитра | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | выставка |
| 13. | 1 группа 28.11 2 группа 30.11 | 15.15- 16.15 | Изображение животного. Реальность и фантазия. Гуашь | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | выставка |
| Декабрь | | | | | | | |
| 14. | 1 группа 5.12 2 группа 7.12 | 15.15- 16.15 | Изображение животного. Реальность и фантазия. Гуашь | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | |
| 15. | 1 группа 12.12 2 группа 14.12 | 15.15- 16.15 | «Портрет Деда Мороза». | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | выставка |
| 16. | 1 группа 19.12 2 группа | 15.15- 16.15 | «Портрет Деда Мороза». | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | |

| | | | | | | | |
|-----|--|-----------------|--|---|-----------|------------------|----------|
| | 21.12 | | | | | | |
| 17. | <i>1 группа</i> 26.12 <i>2 группа</i> 28.12 | 15.15- 16.15 | Новогодняя елка. Коллективное панно | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | выставка |

| № п/п | Дата | Время | Тема занятия | Кол-во часов | Форма проведения занятия | Место | Форма контроля |
|---------|---|-----------------|---|--------------|--------------------------|------------------|--------------------|
| | проведения занятия | | | | | | |
| Январь | | | | | | | |
| 18. | <i>1 группа</i> 16.01; <i>2 группа</i> 18.01 | 15.15- 16.15 | Условия безопасной работы, инструктаж по ТБ. «Волшебные сказки». Создание иллюстрации | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | |
| 19. | <i>1 группа</i> 23.01; <i>2 группа</i> 25.01 | 15.15- 16.15 | «Волшебные сказки». Создание иллюстрации | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | Творческое задание |
| 20. | <i>1 группа</i> 30.01; <i>2 группа</i> 1.02 | 15.15- 16.15 | Рисунок на заданную тему. Подготовка к олимпиаде | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | Творческое задание |
| Февраль | | | | | | | |
| 21. | <i>1 группа</i> 6.02; <i>2 группа</i> 8.02 | 15.15- 16.15 | Рисунок на заданную тему | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | Творческое задание |
| 22. | <i>1 группа</i> 13.02 <i>2 группа</i> 15.02 | 15.15- 16.15 | «Богатыри земли русской». Фломастер | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | Творческое задание |

| | | | | | | | |
|--------|--|-----------------|---------------------------------|---|-----------|------------------|----------|
| 23. | 1 группа 20.02 2 группа 22.02 | 15.15- 16.15 | «Мама». Пастель | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | выставка |
| 24. | 1 группа 27.02 2 группа 1.03 | 15.15- 16.15 | «Мама». Пастель | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | |
| Март | | | | | | | |
| 25. | 1 группа 6.03 | 15.15- 16.15 | «Терема». Графика, фломастер | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | |
| 26. | 1 группа 13.03 2 группа 15.03 | 15.15- 16.15 | «Терема». Графика, фломастер | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | выставка |
| 27. | 1 группа 20.03 2 группа 22.03 | 15.15- 16.15 | Пейзаж родного края. Гуашь | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | |
| 28. | 1 группа 27.03 2 группа 29.03 | 15.15- 16.15 | Пейзаж родного края. Гуашь | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | выставка |
| Апрель | | | | | | | |
| 29. | 1 группа 3.04 2 группа | 15.15- 16.15 | Орнамент в круге. Ритм | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | |

| | | | | | | | |
|-----|--|-----------------|--|---|-----------|------------------|----------|
| | 5.04 | | | | | | |
| 30. | 1 группа 10.04 2 группа 12.04 | 15.15- 16.15 | Орнамент в круге. Ритм | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | выставка |
| 31. | 1 группа 17.04 2 группа 19.04 | 15.15- 16.15 | Пейзаж. Акварель, по-сырому | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | |
| 32. | 1 группа 24.04 2 группа 26.04 | 15.15- 16.15 | Лепка. | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | выставка |
| Май | | | | | | | |
| 33. | 2 группа 3.05 | 15.15- 16.15 | Открытка ко Дню Победы. | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | |
| 34. | 1 группа 8.05 2 группа 10.05 | 15.15- 16.15 | Открытка ко Дню Победы. | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | выставка |
| 35. | 1 группа 15.05 2 группа 17.05 | 15.15- 16.15 | «Мое любимое животное». Материал по выбору | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | |
| 36. | 1 группа 22.05 2 группа | 15.15- 16.15 | «Здравствуй, лето!» Итоговое занятие | 1 | групповая | Каб. 10 (а/к) | |

| | | | | | | | |
|--|-------|--|--|--|--|--|--|
| | 24.05 | | | | | | |
|--|-------|--|--|--|--|--|--|