

Аннотация
к рабочей программе по курсу
«Литературное чтение» для 1-4 класса (УМК Занкова)
На 2014/2015 учебный год

1. Полное наименование программы:

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 1-4 (УМК Занкова) автор Свиридова В.Ю.

2. Место курса в учебном плане.

Дисциплина «Литературное чтение» является основой для осуществления дальнейшей профессиональной деятельности.

Дисциплина «Литературное чтение» является самостоятельной дисциплиной.

3. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана программа.

Программа составлена на основании следующих нормативных документов:

- Закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014);

- федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373) и изменениями, внесёнными: приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. №1241 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373». приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 декабря 2012 г. № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».

- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29 декабря 2010 года № 189 (СанПиН 2.4.2.2821-10)

приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31 марта 2014года «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную

аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования».

И в соответствии с программой по литературному чтению В. Ю. Свиридовой (Сборник программ развивающего обучения Л.В. Занкова. Авторская программа Чуракова Н.А. Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Самара: корпорация «Федоров» 2009г.)

4. Количество часов для реализации программы

- 1 класс-4 часа в неделю (40 часов)
- 2класс-4 часа в неделю (136 часов)
- 3класс-4 часа в неделю (136 часов)
- 4класс-3 часа в неделю (102 часа)

5.Дата утверждения:

В соответствии с Уставом ГАОУ ЦО № 548 «Царицыно» программа согласована на методическом объединении (Протокол №1 от 22 августа 2014 г.).

Утверждена директором ГАОУ ЦО №548 "Царицыно" Рачевским Е.Л. (Приказ №134/2 от 27 августа 2014 г.)

6.Цель курса - осознание учащимися особенностей художественного восприятия и выражения мира в ходе слушания, чтения произведений и собственного литературного творчества.

Задачами начального курса являются:

1) расширение представления детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, о Человеческих отношениях, нравственных и эстетических ценностях;

2) воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению и потребности в нём;

3) создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе знакомства с литературоведческими понятиями и практического освоения приемов художественной выразительности;

4) развитие разнообразных речевых навыков школьников, связанных с процессами:

- восприятия художественных произведений (навыков осмысленного слушания и чтения);
- их интерпретации (навыков устного и письменного высказывания по поводу литературных произведений; освоение разных жанров высказывания);
- собственного творчества (навыков устного и письменного высказывания на свободную тему).

Преподавание литературного чтения опирается на то непосредственное стихийно-творческое начало, которое присуще жизни ребенка до школы, где он, как правило, является слушателем и стихийным творцом в области

литературы, а также в игре, рисовании, музыке. Курс продолжает, но целенаправленно, воспитание слушателя, читателя и творца путем обогащения читательского опыта и расширения литературного кругозора, формирования осознанной потребности в чтении и самостоятельном восприятии литературы.

Перед учеником должна развернуться широкая картина видов и жанров литературы, разнообразие сюжетов, характеров и отношений героев, а также многообразие художественных средств. Приобщение детей к искусству литературы требует особой методики, которая, с одной стороны, нацелена на воспитание уважения целостности текста, формирование удивления и восхищения перед тайной художественного творчества (то есть укрепляет дистанцию между читателем и автором); с другой стороны, отличается таким же, уважением к индивидуальным особенностям восприятия, "прочтения" текста школьником. В этой связи очень важно:

- подвергая текст вместе с учащимися разностороннему анализу, сохранить эффект его целостного воздействия как художественного образа, который по своей образной природе сопротивляется препарированию;
- не забывая о том, что восприятие текста является компонентом содержания, сохранять и развивать, ростки индивидуального эмоционального и понятийного отношения детей к прочитанному.

7. Учебно-методическая литература и материально-технические средства.

1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК:

Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 кл. Самара:

Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 2 кл.: В 2 частях. Самара:

Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 3 кл.: В 2 частях. Самара:

Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 4 кл.: В 2 частях. Самара:

Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Свиридова В.Ю., Березина Э.В. Учись читать: Пособие по чтению. _ Самара:

Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».

Хрестоматия по литературному чтению. 1, 2, 3, 4 кл. / Автор-составитель

В.Ю. Свиридова Самара: Издательский дом Федоров»: Издательство «Учебная литература».

Свиридова В.Ю. Методические рекомендации к курсу «Литературное

чтение». 1, 2, 3, 4 кл. Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».

Самыкина С.В. Литературное чтение: Тетрадь для практических работ. 2-

4кл.: В 2 частях. Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».

Волшебный мир картины: Иллюстративный материал (компакт-диск).
Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

1. **Специфическое сопровождение (оборудование)** :иллюстрации к литературным произведениям; портреты писателей;_ репродукции произведений живописи; интерактивная доска.

Интернет - ресурсы

Сказочный домик: народные сказки.

Электронная коллекция сказок народов мира

([http:// www. skazkihome.info/](http://www.skazkihome.info/))

Русские пословицы: интерактивный тест (тест на знание русских пословиц, задания различного уровня сложности для разных возрастных групп школьников)

([http://ww w.kokch.kts.ru/stars/ind8r.htm](http://www.kokch.kts.ru/stars/ind8r.htm))

Электронные библиотеки ([www. gnpbu. ru.](http://www.gnpbu.ru)):

Русская виртуальная библиотека, [www. rvb. Ru](http://www.rvb.ru)

Kidsbook: электронная библиотека. (Классификация книг для детей по автору, по жанру, по циклам и сериям. Новинки детской литературы и старые детские книги.)

<http://kidsbook.narod.ru/>

Ханс Кристиан Андерсен: биография и творчество великого сказочника (Автобиография, фотографии, портреты писателя. Подборка произведений Х.К. Андерсена. Литература об Андерсене)

<http://www.sky-art.com/andcrsen/index.htm>

Дважды пять: детская библиотека.

(Электронная библиотека для детей: сборник детских сказок. рассказов и стихов.)

[http ://ten2x5.narod.ru/biblio.htm](http://ten2x5.narod.ru/biblio.htm)

Русская и зарубежная литература для школы: коллекция

(Коллекция электронных версий литературных | произведений, изучаемых в школе. Ссылки на электронные библиотеки.)

<http://litera.edu.ru>

Большая детская библиотека.

(Zip-библиотека детской литературы на сервере [Kid.ru.](http://Kid.ru))

[http: www.kid.ru/index3.php3](http://www.kid.ru/index3.php3)

Используемые технологии:

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения, технология критического мышления, здоровье-сберегающие технологии и другие.

8.Требования к уровню подготовки обучающихся.

Требования к программе в конце 1-го класса

Учащиеся должны иметь общее представление:

об отличии художественного текста от научного;
об отличии фольклорного текста от литературного;
о тематическом многообразии литературы разных времён и народов;
об отличии поэтического текста от прозаического;
о разнообразии малых жанров фольклора (потешка, прибаутка, песня, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка, частушка);
об отличительных особенностях сказки, рассказа, стихотворения;
о различных видах сказок (волшебных, бытовых, о животных).

Учащиеся должны знать:

наизусть 6-8 стихотворений разных авторов по выбору ученика;
авторов и названия произведений, прочитанных в классе;
одно периодическое детское литературно-художественное издание.

Учащиеся должны уметь:

читать плавно, безотрывно по слогам и. целыми словами вслух и & себя;
темп чтения 40 - 50 слов в минуту;
ориентироваться в книге (автор, название, оглавление, иллюстрации);
понимать содержание прочитанного;
эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении;
осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц);
находить элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка);
определять тональность и характер произведения (героический, юмористический);
находить средства художественной выразительности в тексте (заголовки, сравнение, эпитет);
проговаривать ритм произведения;
находить рифмы;
рассказывать о событиях произведения от 1 и 3 лица;
подбирать слова-определения для характеристики героев;
подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;
отличать монолог от диалога;
задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;
сочинять устный отзыв о прочитанном, быть способными написать сочинение на свободную тему.

Требования к программе в конце 2-го класса

Учащиеся должны иметь общее представление:

об отличии искусства от, науки;
о сходстве и различии литературы и других видов искусства (музыка, живопись, скульптура);

о глубине и разнообразии внутреннего мира человека, отражённого в литературе разных времён и народов;
о наличии художественного вымысла в произведении;
о традиционных выразительных средствах фольклора;
о многообразии художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому;
о разнообразии мира литературы.

Учащиеся должны знать:

наизусть 8 - 10 стихотворений разных авторов по выбору ученика;
имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы, 2-3 современных писателей (поэтов);
названия основных произведений любимого автора.

Учащиеся должны уметь:

читать, целыми словами вслух и про себя; темп чтения 60 - 70 слов в минуту;
эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов;
оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;
понимать средства авторской оценки героя (имя, портрет, речь героя);
узнавать простейшие виды тропов (сравнение, эпитет, гиперболы, литота, олицетворение, звукопись, цветопись);
пользоваться выразительными средствами произведения при рас-| сказе о героях и событиях;
находить неточные и составные рифмы;
сочинять устный и письменный отзыв о прочитанном, передавая собственное отношение к изображаемому;
ориентироваться в публичной библиотеке на уровне элементарных навыков

Требования к программе в конце 3-го класса

Учащиеся должны иметь общее представление:

об особенностях устного народного творчества по сравнению с литературным;
о функциональных особенностях фольклорных жанров;
об общих корнях и путях развития литературы разных народов;
о следах обряда и мифологических мотивах в фольклоре и литературе;
об особенностях характеров героев в народной и авторской сказке.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10-12 стихотворений разных авторов по выбору ученика;
имена 4-5 классиков русской и зарубежной литературы, 4-5 современных писателей (поэтов) и названия их произведений, прочитанных в классе;
2 периодических литературно-художественных и публицистических издания.

Учащиеся должны уметь:

читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя; темп чтения 80 - 90 слов в минуту;
различать жанры детского игрового фольклора, малые жанры фольклора;
находить и различать средства художественной выразительности в

произведениях фольклора и в авторской литературе;
находить фольклорные мотивы и приёмы устного народного творчества в авторских произведениях;
эмоционально воспринимать характеры героев произведений;
сравнивать характеры героев разных произведений;
сравнивать своё и авторское отношение к герою;
рассказывать о любимом литературном герое.

Требования к программе в конце 4-го класса

Учащиеся должны иметь общее представление:

о юморе, иронии в литературе;
о наличии бродячих сюжетов в мировой литературе;
об особенностях былинного повествования, об основных героях русских былин;
об особенностях жанра басни;
о своеобразии стихов в прозе;
о способах выражения авторского отношения в разных родах литературы.
о родовом делении литературы (эпос, лирика, драма).

Учащиеся должны знать:

наизусть 10-15 стихотворений разных авторов по выбору ученика, из них ряд стихотворений любимого поэта;
некоторые факты из биографии любимого писателя или поэта, изученные в классе.

Учащиеся должны уметь:

читать свободно, бегло и выразительно, вслух и про себя; темп чтения 100 - 120 слов в минуту;
эмоционально воспринимать средства художественной выразительности в литературном произведении;
отличать сказку о животных от небылицы;
отличать волшебную сказку от былины;
понимать высказывание - метафору;
чувствовать тональность народной песни;
воспринимать оттенки чувств в лирике;
находить черты сходства и различия в рассказе и повести;
практически различать эпические, лирические и драматические произведения;
рассказывать о любимом писателе, поэте;
устно и письменно высказываться на тему литературного произведения и на свободную тему.

9. Формы контроля

Контроль знаний проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.