

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
ШКОЛА № 814

"РЕКОМЕНДОВАНО"

экспертным советом



2017 г.

"УТВЕРЖДАЮ"

Директор ГБОУ Школа № 814



М.Н. Иванцов

2017 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

«МАСТЕР СТОЛЯРНОГО ДЕЛА»

конструирование и макетирование из дерева

Возраст обучающихся: 13 - 14 лет

Срок реализации программы: 2 года

Разработчик:

Болдырев Александр Васильевич,

педагог дополнительного

образования

Педагог, реализующий программу:

Болдырев Александр Васильевич

МОСКВА, 2017-2018 уч.г.

Пояснительная записка

Направленность- техническая

Уровень - ознакомительный

На протяжении всей истории человечества Руси и русского народа существовало и существует народное творчество. Оно сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование творческих традиций и вкусов. Основу прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Содержание предлагаемой программы по обучению учащихся столярному делу направлено на воспитание творческого труда школьников, развитие их интереса к народному ремеслу, его творчеству и наследию.

Столярное дело – позволяет формировать у ребят качественное отношение к труду, прививает целеустремленность, внимательность, развивает самостоятельность. На занятиях кружка ребята закрепляют и углубляют знания, полученные на уроках физики, математики, черчения, учатся применять их на практике.

Обработка древесины – один из распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Оно постоянно развивается благодаря таланту мастера, работающего в центрах народных промыслов России, и совершенствованию деревообрабатывающего оборудования.

Изучение на кружковых занятиях столярного дела, как части духовного и материального наследия своего народа, будет способствовать воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

Новизна

В кружок производится набор детей в возрасте от 12 до 15 лет. В данном возрасте перед детьми встает вопрос профессионального определения, при этом он должен разобраться в собственных способностях и склонностях. Посещение кружка дает детям понять, являются ли они натурой творческой, обладают ли усидчивостью, терпением, способностью к достижению цели, интересны ли им будут профессии, связанные с обработкой древесины, художественной обработкой древесины. Насколько комфортно им будет в данном виде трудовой деятельности, насколько он их радует, поможет определить посещение кружка «Столярное дело». В 12-15 лет определяется мировоззрение детей, происходит стабилизации личности, ребенок открывает для себя свой внутренний мир. На занятиях, допускающих постоянное общение между детьми, воспитываются и укрепляются высокие нравственные качества: взаимопомощь, ответственность

и за себя, и за окружающих, доброта, честность. Воспитание и осознание в себе этих качеств поднимает личную самооценку, что очень важно для данного возраста.

Актуальность предлагаемой программы состоит в том, что она позволяет раскрыть таланты учащихся, развить их физические и духовные возможности, научить молодых людей творчески мыслить, не отрываясь при этом от реальности, ограниченной применяемыми технологиями, инструментами и материалами. Также программа предусматривает моделирование и конструирование изделий, доведение своих изделий до совершенства, превращение их в произведения искусства.

Педагогическая целесообразность

Художественная обработка дерева занимает особое место среди технических кружков в системе дополнительного образования учащихся. Данное направление накладывается на общеобразовательную область "Технология" расширяя и углубляя знания и умения в этой области. С одной стороны, учащиеся связаны с различными видами техники: ручной инструмент, измерительный инструмент, работа с чертежами, работа на станочном оборудовании и т.д. С другой стороны, это прикладной вид деятельности. Наконец, это в прямом смысле слова вид художественного творчества, т.к. на любом этапе, в первую очередь, ставится задача сделать не просто пригодный для использования предмет, но и отвечающий эстетическим критериям. Здесь особую роль играет материал, из которого будет изготовлено будущее изделие. Именно древесина, как исходный материал, придает будущему изделию неповторимый вид. Даже один и тот же мастер, используя один и тот же чертеж и рисунок, не способен изготовить две совершенно одинаковые вещи. Мастер должен учитывать свойства материала, плотность дерева, расположение слоев, цвет, оттенок, рисунок и другие свойства заготовки, которые позволяют зачастую совершенно по-новому раскрыть авторский замысел.

Цель программы – формирование политехнических знаний о наиболее распространенных и перспективных технологиях.

Задачи:

Обучающие

- *изучение различных* видов материалов, обозначенные в программе их свойства, название, назначение и способы обработки;
- обучение приемам правильной и безопасной работы с инструментами и

приспособлениями;

- изучение последовательности изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, оформление;
- обучение различным способам соединения деталей: клеем, шурупами, гвоздями, подвижным соединением, способам контроля по шаблону;
- изучение терминов
- изучение особенностей профессий: столяр, краснодеревщик, плотник
- изучение основ современного производства.

Развивающие

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать самостоятельность и способности обучающихся решать творческие задачи к осуществлению самопознания.

Воспитательные

- воспитание творческой личности, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и грамотно решать их;
- формирование гражданской позиции, чувство патриотизма;
- воспитание коммуникабельности и любви к труду;
- мотивации к самоопределению.

Учебным планом предусмотрено теоретическое и практическое обучение (см. раздел «Методическое обеспечение»).

Программа рассчитана на обучение детей, имеющих интерес к обработке дерева, начиная с 12 до 15 лет.

Срок реализации программы – 2 года.

Форма и режим занятий

Для успешного освоения программы и в связи с работами с различным ручным инструментом и деревообрабатывающим станочным оборудованием, а так же из-за количества посадочных мест, которые можно расположить в кабинете, рекомендуется следующий численный состав групп: - 10-12 человек

Режим занятий- по 3 часа в неделю.

Программа "Мастер столярного дела" имеет **ряд отличительных особенностей** от уже существующих в этой области программ:

1. Образовательный процесс организуется как гибкая система, адаптированная к различным ситуациям личностного развития ребёнка;
2. Программа является сквозной, т. е. большинство тем просматривается на протяжении двух лет обучения;
3. Организация обучения построена таким образом, что каждый кружковец вовлекается в процесс самостоятельного поиска и "открытия" новых знаний, решает задачи проблемного характера;
4. Программа ориентирована на применение широкого комплекса приёмов и методов работы с древесиной;
5. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские модели;
6. Разнообразие творческих заданий поддерживает у учащихся высокий уровень интереса к кружковым занятиям и значительно расширяет диапазон теоретических познаний и практических навыков;
7. Указанный в программе план занятий по годам обучения не предполагает прохождения тем в строгой последовательности;
8. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Предполагаемый результат:

Учащиеся должны знать:

- классификацию древесины;
- породы древесины;
- различать по характерным признакам: цвету, запаху, твердости, текстуре, упругости;
- как пользоваться графической документацией (чертежом, эскизом, техническим рисунком);
- как пользоваться разметкой и разметочными инструментами (карандаш, линейка, угольник, шаблон);
- как пользоваться столярным инструментом и верстаком, а более старшие учащиеся, должны уметь пользоваться столярными станками (сверлильным, токарным, циркуляркой, шлифовочным и др.);
- как пользоваться лакокрасочными материалами (олифа, пенотекс, краски, лак и др.);
- знать и строго соблюдать правила безопасности труда.

Учащиеся должны уметь:

- уметь организовывать трудовой процесс;
 - правильно организовывать рабочее место столяра;
 - технически правильно выполнять приемы обработки древесины;
- Составлять чертежи изделия.
 - Читать чертежи.
 - Правильно выбрать материал для изделия и инструмент.
 - Владеть приемами работы столярным инструментом.
 - Знать приемы отделки и виды отделки готового изделия.

Критериями оценки полученных знаний являются:

1. Авторство разработки изделия.
2. Техническая документация.
3. Качество выполнения изделия.
4. Качество отделки.

Формы подведения итогов

В качестве итоговой аттестации работы учащихся секции могут быть использованы результаты:

- коллективного обсуждения изготовленных обучаемыми изделий;
- открытые уроки и мастер классы;
- участие в районных и городских выставках и конкурсах;
- результаты регулярного тестирования, проводимого педагогом.

**Учебный план
1-го-2-го года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Правила безопасности труда в школьной мастерской.	1	1	-	опрос
2.	Способы соединения деталей.	3	1	2	
3.	Изготовление портретной рамки.	3	-	3	Педагогическое наблюдение
4.	Подбор и изготовление брусковых деталей.	3	-	3	Педагогическое наблюдение

5.	Выстрагивание фальца.	3	-	3	Педагогическое наблюдение
6.	Разметка и торцовка в стусле брусовых деталей	3	-	3	Педагогическое наблюдение
7.	Сборка рамки и проверка плотности соединений при необходимости подогнать.	3	-	3	Педагогическое наблюдение
8.	Склеивание рамки	3	-	3	
9.	Пропиливание готовой рамки	3	-	3	Педагогическое наблюдение
10.	Отделка рамки.	3	1	2	выставка
11.	Заточка режущего инструмента.	3	1	2	опрос
12.	Угловые ящичные соединения.	3	3	—	опрос
13.	Изготовление досок для ящика.	15	1	14	Педагогическое наблюдение
14.	Соединение досок на шип и подгонка места соединения.	11	2	9	Педагогическое наблюдение
15.	Выпиливание дна ящика. Сборка ящика.	3	-	3	выставка
16.	Породы древесины и их применение в производстве.	3	3	-	опрос
17.	Обработка деталей из древесины твердых пород. Подбор инструментов для обработки.	3	1	2	Опрос, Педагогическое наблюдение
18.	Изготовления полки.	15	-	15	выставка
19.	Изготовление скамейки.	18	1	17	выставка
20.	Конструирование столярно-мебельных изделий. Разработка конструкций мебельных изделий.	3	3	-	Опрос, Педагогическое наблюдение
21.	Конструкции корпусной мебели. Конструкции и метод испытания мебели для сидения и лежания.	3	3	-	Опрос, Педагогическое наблюдение
ИТОГО		108	22	86	

Содержание изучаемого курса.

Вводное занятие

Теория: Подготовка рабочего места. Безопасность и гигиена труда и учебных мастерских. Правила безопасности труда в школьной мастерской.

Практика: Ответы на вопросы по представленной тематике.

Раздел 1. Способы соединения деталей.

Теория: Угловое концевое соединение брусков на ус. Способы соединения деталей. Инструменты для строгания фальца и шрунта. Для получения деталей со сложным поперечным сечением применяют строгальные инструменты. Фальцгебель - предназначен для отборки и зачистки четвертей и фальцев. Шпунтубель - применяют для выборки пазов.

Практика: Выбор заготовки, вида соединения, размеры, породы древесины. Правильно выбрать вид соединения. Применение шиповых соединений в производстве мягкой мебели и стульевом производстве.

Раздел 3. Изготовление портретной рамки.

Теория: Выбор заготовки, вида соединения, размеры, породы древесины.

Практика: Изготовление портретной рамки.

Раздел 4. Подбор и изготовление брусковых деталей.

Теория: Столярные элементы соединяют тремя основными способами: по ширине, по длине, под углом. Соединение является клеевым и бывают угловыми концевыми применяются при изготовлении створок и оконных рам.

Практика: Подбор заготовок с учетом припуска и пороков древесины (сучки, косослой).

Раздел 5. Выстрагивание фальца.

Теория: Строгание брусковых деталей согласно размерам.

Практика: Строгание брусковых деталей согласно размерам. Контроль качества строгания (линейка, угольник). Строгание фальца.

Раздел 6. Разметка и торцовка в стусле брусковых деталей

Теория: Назначение стусла. Разметка и торцовка в стусле брусковых деталей для соединения на ус. Правила безопасности труда.

Практика: Разметка, торцовка брусковых деталей по чертежу. Подгонка готового соединения. Приспособление для сборки рамки, проверка размеров и диагонали. Подгонка и зачистка.

Раздел 7. Сборка рамки

Теория: Сборка рамки и проверка плотности соединений

Практика: Сборка рамки и проверка плотности соединений

Раздел 8. Склеивание рамки

Теория: Правила Склеивания рамки в специальных приспособлениях.

Дополнительное укрепление угловых соединений с помощью вставок из древесины на клею. Техника безопасности труда.

Практика: Сборка готового изделия на клею (ПВА) в стапеле.

Раздел 9. Пропиливание готовой рамки.

Теория: Пропиливание готовой рамки по углам для вставок.

Практика: Изготовление и вклеивание вставных шипов.

Раздел 10.

Теория: Подготовка рамки к отделке.

Практика: Зачистка шлифовка, отделка лаком. Виды отделки древесины: прозрачная, непрозрачная. Способы и методы отделки. Подготовка к отделке готового изделия.

Раздел 11. Заточка режущего инструмента.

Теория: Заточка режущего инструмента. (техническая оснастка, способы, приемы заточки). Для процесса отделки древесины важны угловые параметры (угол заточки, угол резания, задний угол, передний угол). Вид и угол заточки, градус.

Практика: Заточка режущего инструмента (самостоятельная работа).

Раздел 12. Угловые ящичные соединения.

Теория: Основные виды ящичных соединений. Применение их в производстве. Угловые ящичные соединения применяются при изготовлении столярных коробок. Всего 3 типа: УЯ-1; УЯ-2; УЯ-3. Тип выбирают, исходя из условий работы конструкции и действующих на нее сил. Выбор заготовки с учетом припуска и пороков древесины.

Практика: Самостоятельная работа по теме.

Раздел 13. Изготовление досок для ящика.

Теория: Определение лицевой пласти доски. Правила выстрагивания пласти шерхебелем и выравнивания ее рубанком. Настройка рубанка, запиливание торцов с помощью стусла. Правила безопасности труда. Контроль, проверка (линейка, угольник). Разметка ширины досок и выстрагивание по размеру. Разметка и отпиливание припуска по длине доски и зачистка торцов.

Практика: Строгание древесины: первичное шерхебелем, повторное рубанком. Контроль качества строгания. Контроль качества (прямолинейность, поднутр. перекосы). Определение кромок, которые будут лицевыми. Разметка ширины досок и выстрагивание по размеру. Разметка и отпиливание припуска по длине доски и зачистка торцов. Строгание заготовки по ширине и **толщине**. Торцовка заготовок по длине (стусло, угольник).

Раздел 14. Соединение досок на шип и подгонка места соединения.

Теория: Разметка проушины с помощью линейки и угольника. Запилка проушина и выдалбливание их. Разметка шипов по проушинам. Разметка торцов шипов по угольнику.

Практика: Выбор типа шипового соединения. Расчет шипового соединения, разметка, проушины. Разметка шипов. Выпиливание шипов и проушин с учетом припуска. Подгонка. Виды соединения, выбор соединения (гвозди, шурупы). Запилка шипов. Спилка щечки и выдалбливание. Соединение деталей.

Раздел 15. Выпиливание дна ящика. Сборка ящика на гвоздях.

Теория: Правила расчета и выпиливание дна ящика, сборки ящика на гвоздях с промазкой клея. Идеальная заточка режущего инструмента для выпиливания.

Практика: Выпиливание дна ящика. Сборка ящика на гвоздях с промазкой клея (самостоятельная работа).

Раздел 16. Породы Древесины и их применение в производстве.

Теория: Характеристика древесины твердых пород и ее применение (дуб, ясень, бук, вяз). Прочная и твердая. От твердости древесины вылет резца рубанка над подошвой не меняется. Древесина применяется в стульевом, мебельном производстве, спортивном инвентаре. Сосуды мелкие, граница между поздней и ранней древесиной четкая.

Практика: Ответы на вопросы по теме занятия. Самостоятельное определение пород древесины. Выбор заготовок с учетом припусков для повторной обработки.

Раздел 17. Обработка деталей из древесины твердых пород.

Теория: Особенности обработки деталей из древесины твердых пород. Подбор инструментов для обработки.

Практика: Подбор материала с учетом выбора конструкции изделия. Допустимые и недопустимые пороки древесины.

Раздел 18. Изготовление полки.

Теория: Практическое повторение изготовления полки. Выбор материала для полки. Способы разметки заготовок. Инструменты. Способы разметки (рейсмус, линейка). Стругание заготовок, отторцовка по длине, удаление припуска. Разметка и выполнение крестообразного соединения. Стапельная сборка, сборка в струбцинах. Приемы шлифования, выбор шлифовальной шкурки. Вид отделки готового изделия. Особенности сборки готового изделия.

Практика: Практическое повторение изготовления полки. Выбор материала для полки. Разметка заготовки (с припуском). Раскрой заготовки по длине и ширине. Стругание заготовок по заданному размеру, отторцовка детали по длине, удаление припуска. Разметка и выполнение на вертикальных стойках прорези для крестообразного соединения. Сборка готового изделия (шлифовка, зачистка, отделка лаком).

Раздел 19. Изготовление скамейки.

Теория: Изготовление скамейки. Выбор материала для сиденья и ножек скамейки. Раскрой пиломатериала и выбор заготовок с учетом припуска. Выбор инструмента. Основные части верстака, назначение технических отверстий на верстачной доске. Способы крепления заготовок. Приемы работы выкружной пилой. Ее назначение. Способы обработки криволинейных кромок. Сборка скамейки на шурупах. Подготовка к отделке готового изделия. Способ отделки.

Практика: Особенности изготовления скамейки. Выбор материала для сиденья и ножек скамейки. Выполнить заготовки для сиденья и ножек. Черновое стругание сиденья и ножек. Изготовление сиденья по заданному размеру и отторцовка его. Разметка опорных ножек. Выпиливание выкружной пилой криволинейных кромок. Обработка криволинейной кромки напильником и шлифовальной шкуркой. Сборка скамейки на шурупах с клеем. Подготовка к отделке готового изделия лаком. Соединение на шурупах. Подготовка, инструменты, разметка. Непрозрачная отделка готового изделия.

Раздел 20. Конструирование столярно-мебельных изделий.

Теория: Конструирование столярно-мебельных изделий. Мебель как часть материальной культуры. Отражение национальных черт русского народа в высокохудожественных предметах мебели. Основы конструирования столярно-мебельных изделий, снять их со свойствами древесины.

Практика: Разработка конструкций мебельных изделий.

Раздел 21. Конструкции корпусной мебели и метод испытания мебели.

Теория: Конструкции корпусной мебели. Конструкции и метод испытания мебели для сидения и лежания. Составные элементы: шкафы для платья и белья, тумбы, столы обеденные, письменные. Методы испытания: устойчивость, прогиб крышки, жесткость и долговечность.

Практика: Самостоятельная работа. Ответы на вопросы. Повторение пройденного материала.

Методическое обеспечение данной программы

включает в себя разработки блока - тем, где дано технологическое описание выполнения различных элементов деревообработки. Каждая тема должна быть снабжена дидактическим материалом:

образцами основных элементов деревообработки и приемами работы ручным столярным инструментом (плакаты техники безопасности и учебники).

Основными формами обучения являются практические занятия, а также теоретические занятия.

При реализации данной программы используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративные;
- словесные;
- наглядные;
- практические;
- проектные методики;
- частично-поисковые;
- проблемные

Курс обучения включает в себя **теоретическую, практическую** части.

Теоретическая часть.

Теоретическая часть подразделяется на три части:

1. Общетеоретическая часть.

2. Специальная теоретическая часть.

3. Техника безопасности.

Общетеоретическая часть включает в себя:

- основы деревообработки;
- различные виды художественной обработки дерева;
- основы черчения; рисунок, виды узоров и орнаментов;
- другие предметы, необходимые учащемуся для закрепления у него

интереса к тематической направленности мастерской, появления у него набора знаний, необходимых для более осознанной работы при практических занятиях по разработке и изготовлению изделий.

Общетеоретическая часть дается обычно в виде беседы в начале занятия (не более 5-10 минут). Для лучшего восприятия материала используются образцы, рисунки, фотоматериалы и т.д.

Специальная теоретическая часть включает в себя знания, необходимые непосредственно для изготовления изделия:

- правила чтения и составления эскизов и чертежей;
- виды изделий из дерева;
- способы разметки, изготовления и сборки изделий из дерева.

Специальная теоретическая часть дается перед соответствующей работой, а затем закрепляется по необходимости в течение занятий в индивидуальном порядке.

Техника безопасности работы со станками, инструментами и материалами дается заранее, перед началом соответствующих работ, о чем производится запись в классном журнале.

При проведении работ учащиеся должны быть одеты в спецодежду (халат или передник). В необходимых случаях (при работе на токарном и сверлильном станке) должны выдаваться специальные средства защиты (защитные очки).

В помещении мастерской на видном месте вывешены правила техники безопасности при работе с ручным инструментом. У каждого станочного оборудования вывешены правила техники безопасности при работе с данным оборудованием. Перед работой на станочном оборудовании проводится индивидуальный инструктаж с учащимся и делается запись в журнале о допуске его к работе на станке. Кроме того, с учащимися регулярно проводятся беседы по правилам поведения на улице (осенью и весной), правилам пожарной безопасности, правилам поведения в случае террористических актов. О проведении бесед производятся записи в учебный журнал.

Практическая часть.

Практическая часть связана с непосредственным выполнением работ по изготовлению изделий из дерева. Она включает в себя этапы проектирования, изготовления, отделки изделия.

Физическое развитие детей, их психофизиологические особенности, и малые размеры помещения мастерской предполагают изготовление изделий небольших габаритов. Для хорошего освоения материала лучше качественно изготовить несколько мелких изделий, чем одно крупное. Работа с малогабаритными изделиями позволяет уделить больше внимания мелкой моторике ребенка. В качестве изделий могут выступать как мелкие предметы быта, так и модели техники, деревянных строений и других крупных изделий, которые можно изготовить из дерева в уменьшенном масштабе. **В процессе обучения** закладываются основы мастерства. Происходит освоение основных способов художественной обработки древесины от простого к сложному.

Условия реализации программы:

- Занятия должны проводиться в оборудованных мастерских.
- На каждого ребенка должен быть комплект ручного столярного инструмента.
- Инструкции по технике безопасности на каждый вид работ! деревом.
- Образцы готовых изделий и конструктивных элементов для них.

Техническое оснащение занятий

Перечень инструментов, необходимых для реализации программы

1. Пилы продольные.
2. Пилы поперечные.
3. Пилы лучковые.
4. Лобзики.
5. Рубанки.
6. Фуганок.
7. Напильники.
8. Наборы надфилей.
9. Набор стамесок.
10. Набор ручных столярных инструментов.
11. Молотки.

12. Киянки.
13. Стусло.
14. Струбцины.
15. Отвертки.
16. Угольники деревянные.
17. Линейки металлические 30, 50 и 100 см.
18. Угольники пластмассовые.
19. Чертежные принадлежности.

Перечень станочного и прочего оборудования

1. Станок токарный по дереву.
2. Станок токарный по металлу.
3. Станок сверлильный.
4. Электропила.
5. Электрорубанок.
6. Верстаки столярные.

Перечень расходных материалов

1. Дерево разных пород.
2. Фанера 3-10 мм.
3. Шпон.
4. Пилки для лобзиков.
5. Шкурка.
6. Наждачная бумага.
7. Различные виды клея.
8. Нитролак.
9. Растворитель 646.
10. Масляный лак.
11. Разбавитель.
12. Краски, тушь, фломастеры, карандаши.
13. Копировальная бумага.

Список литературы :

1. Бобиков П.Д. «Конструирование столярно- мебельных изделий».
2. Григорьев М.А. «Материаловедение для столяров, плотников».
3. Карабанов И.А. «Технология обработки древесины» Учебник 5-9 классов.
4. Бобров В.А. Справочник по деревообработке. - М., Феникс, 2003.
5. Браун Джереми. Энциклопедия методов обработки дерева. - М., Астрель, 2005.
6. Гарбер Н.Б. Декоративное шлифование и полирование. - М., Профтехобразование, 1978.
7. Завершинский В.В. Практика резьбы по дереву. - М., Народное творчество, 2005.
8. Кириллов А.Н. Производство фанеры. - М., Профтехобразование, 1985.
9. Колчин Б.А. Новгородские древности: резное дерево. - М., 1984.
10. Коршевер Н. Столярные и плотничьи работы. - М., Вече, 2005.
11. Крейндли Л.Н. Столярные работы. - М., Высшая школа, 1982.
12. Куксов В.А. Столярное дело - М., Трудрезервиздат, 1958.
13. Кулебакин Г.И. Столярное дело. Издание 2. - М., 1987.
14. Кустов Б.С. Справочник домашнего столяра-плотника. - М., ВЛАСТА, 1996.
15. Луковский А.М. Окраска. Советы домашнему мастеру. - Л., Лениздат, 1986.
16. Журнал «Школа и производство» №1-9-(2009-2010 г.)
17. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта, - М., Просвещение, 2009.
18. Домовая резьба. В.Г. Буриков, В.Н. Власов. – М.: Нива России совместно с Компанией «Евразийский регион», 1995 г.

Календарно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Правила безопасности труда в школьной мастерской.	1	1	-	
2.	Способы соединения деталей.	3	1	2	
3.	Изготовление портретной рамки.	3	-	3	
4.	Подбор и изготовление брусковых деталей.	3	-	3	
5.	Выстрагивание фальца.	3	-	3	
6.	Разметка и торцовка в стусле брусковых деталей	3	-	3	
7.	Сборка рамки.	3	-	3	
8.	Склеивание рамки	3	-	3	
9.	Пропиливание готовой рамки	3	-	3	
10.	Отделка рамки.	3	1	2	
11.	Заточка режущего инструмента.	3	1	2	
12.	Угловые ящичные соединения.	3	3	—	
13.	Изготовление досок для ящика.	9	1	8	
14.	Разметка ширины и выстрагивание по размеру.	3	-	3	
15.	Разметка и отпиливание припуска по длине доски и зачистка торцов.	3	-	3	
16.	Соединение досок на шип.	3	-	3	
17.	Разметка проушины с помощью линейки и угольника. Запилка проушина и выдалбливание их.	3	1	2	
18.	Разметка шипов по проушинам. Разметка торцов шипов по угольнику.	3	1	2	
19.	Запилка шипов. Спилка щечки и выдалбливание. Соединение деталей и подгонка места соединения.	2	-	2	
20.	Выпиливание дна ящика. Сборка ящика.	3	-	3	

21.	Характеристика древесины твердых пород и ее применение (дуб, ясень, бук, вяз).	3	3	-	
22.	Обработка деталей из древесины твердых пород. Подбор инструментов для обработки.	3	1	2	
23.	Изготовления полки.	3	-	3	
24.	Разметка заготовки (с припуском). Раскрой заготовки по длине и ширине	3	-	3	
25.	Строгание заготовок по заданному размеру, отторцовка детали по длине, удаление припуска.	3	-	3	
26.	Разметка и выполнение на вертикальных стойках прорези для крестообразного соединения	3	-	3	
27.	Сборка готового изделия (шлифовка, зачистка, отделка лаком).	3	-	3	
28.	Изготовление скамейки.	3	1	2	
29.	Выполнить заготовки для сиденья и ножек. Черновое строгание сиденья и ножек.	3	-	3	
30.	Изготовление сиденья по заданному размеру и отторцовка его.	3	-	3	
31.	Разметка опорных ножек. Выпиливание выкружной пилой криволинейных кромок.	3	-	3	
32.	Обработка криволинейной кромки напильником и шлифовальной шкуркой.	3	-	3	
33.	Сборка скамейки на шурупах с клеем.	3	-	3	
34.	Конструирование столярно-мебельных изделий. Разработка конструкций мебельных изделий.	3	3	-	
35.	Конструкции корпусной мебели. Конструкции и метод испытания мебели для сидения и лежания.	3	3	-	
ИТОГО		108	22	86	