

Аннотация

«Творческая видеомастерская «Air studio»

Наименование программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая видеомастерская «Air studio» технической направленности многоуровневая.

Нормативная основа разработки программы

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 учебном году», с изменениями, внесенными приказами Департамента образования города Москвы от 7 августа 2015 г. № 1308 и от 8 сентября 2015 г. № 2074; СанПиН 2.4.4.3172-14; «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242».

Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении программы

Программа разработана педагогом дополнительного образования Башковой Еленой Васильевной, принята на Педагогическом совете 29.08.2018 г., утверждена приказом директора № 05/18-19 от 31.08.2018 г.

Дата утверждения:

31.08.2018 г.

Срок реализации программы:

на бюджетной основе:

«Основы видеосъемки» (базовый уровень) – 4 года;

«Художественная видеосъемка» (углубленный уровень) – 3 года;

«Монтажное искусство» (ознакомительный уровень) – 3 модуля по 3 месяца каждый;

«Правовые основы» (ознакомительный уровень) – 3 модуля по 3 месяца каждый.

Возраст обучающихся

Программа разработана для обучающихся от 8 до 17 лет.

Цель реализации программы:

развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами видеомастерства.

Задачи:

образовательные:

- формировать условия для творческого сотрудничества в области освоения и использования средств новых информационных и коммуникационных технологий;
- формировать у учащихся креативный подход к реализации поставленной задачи, умение ставить определенные цели и принимать обоснованные решения, критически оценивать результаты работы;
- повышать уровень информационной культуры учащихся, расширить грани привычного мышления об использовании информационных ресурсов в своей деятельности;
- обучение навыкам написания сценарного плана и сценарного хода видеоряда;
- научить обучающихся создавать видеоролики в программах различного уровня сложности;
- научить обучающихся различать специфику художественного, документального, образовательного, короткометражного кино, рекламных, социальных роликов;
- изучить особенности мирового кинематографа: русского, французского, итальянского, английского кино;
- научить обучающихся создавать рецензию на собственную видео работу или короткометражный ролик;
- обучать правильной подачи информации, умению логическому, последовательному способу объяснения и моделирования ситуации;
- сформировать информационную и практическую базу по специфике постановки предметов, светового и звукового оборудования на съемочной площадке;
- изучить особенности гримерской работы и фуд-стилистов.

развивающие:

- развивать актерские, режиссерские, монтажные, сценарные навыки;
- развивать у учащихся внимательность, наблюдательность, воображение, фантазию;
- развивать коммуникативные способности с учетом дифференцированных (специфические особенности общения в различных возрастных, количественных и иных категориях социума) технологий;

- способствовать желанию саморазвития, поиска новой информации и изучения внеплановой информации;
 - развивать и совершенствовать коммуникативные навыки учащихся, воспитывать доброжелательность, ответственность, толерантность.
- воспитательные:*
- формировать навыки коллективной деятельности, умения работать в команде, прислушиваться и считаться с мнением других;
 - формировать чувство прекрасного, эстетический и художественный стиль;
 - формировать у обучающихся социальную активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, патриотизма.

Результаты освоения программы

обучающиеся должны знать:

- технику безопасности во время проведения занятий;
- историю создания кинематографа;
- базовую информацию о режиссерском мастерстве;
- отечественных и зарубежных кинорежиссеров, их работы;
- понятия креативного и критического мышления, их роль в жизни;
- разновидности программ для обработки видео материалов;
- отличия между форматами видео;
- специфику художественного, документального, образовательного,

короткометражного и полнометражного кино;

- особенности эмоционального воздействия на зрителя;
- разновидности штативов, светового и звукового оборудования.
- особенности непрерывной фото сессии в видеоряде;
- специфику гримерской работы и фуд-стилистов;
- великих актеров кино и их деятельность;
- как снимается видео с высоты птичьего полета и на скорости;
- как создаются проекты кинофестивалей;

должны уметь:

- работать в команде;
- снимать на видеокамеру и устанавливать ее на штатив;
- импортировать данные с камеры на компьютер;
- писать сценарный план;
- пользоваться программами для обработки видеоматериала, соединять их последовательно, со спецэффектами, с замедлением, ускорением, обратным воспроизводством;
- конвертировать видео формат;
- создавать короткометражный ролик на начальном этапе.

оформлять съемочную площадку световым и звуковым оборудованием;

- организовывать съемочный процесс с помощью дифференцированных технологий;
- создавать рецензию на видеоряд;
- монтировать видео с максимальным использованием полученных знаний

Организационно-педагогические условия

Программа предусматривает занятия со всеми категориями детей.
Форма проведения занятий: групповая, индивидуально-групповая.
Численный состав группы: 12-15 человек.

Режим занятий учебной группы:

базовый уровень – 2 часа в неделю;
углубленный уровень – 2 часа в неделю;
ознакомительный уровень – 1 час в неделю;

Краткая информация о системе оценивания результатов освоения программы

Промежуточная аттестация в форме тестирования;
Итоговая аттестация в форме защиты видео-проекта.