

## **Аннотация к рабочей программе учебного курса «Цветик-семицветик»**

**Возраст детей** 4 – 10 лет

Деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной программы учебного курса «Цветик-семицветик» рассматривается в качестве отдельной и несвязанной с реализацией дошкольной образовательной программой деятельностью.

### **Нормативная основа разработки программы**

Рабочая программа данного учебного курса разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 г. Москва);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726 – Р»;
- О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 1844);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13)

**Количество часов** для реализации программы: 72 часа (2 года).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

Рабочая программа согласована 23.08.2016 на заседании методического совета (протокол № 1), утверждена 25.08.2016 на заседании педагогического совета Лицея (протокол № 1), утверждена 01.09.2016 директором ГБОУ Лицей № 1586 Силкиной Е.В.

**Цель программы** – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников; привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту; выявить и раскрыть творческие способности дошкольников посредством хореографического искусства.

### **Основные задачи:**

*Образовательные* - научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного и детского – бального танца, музыкальной грамоте и основам актерского мастерства, научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои действия с музыкой.

*Развивающие* – развивать музыкальные и физические способности детей, образное мышление, воображение, память; формировать творческую активность, развивать интерес к танцевальному искусству.

*Воспитательные* – воспитание эстетически-нравственного восприятия детей и любви к прекрасному, воспитание трудолюбия, аккуратности, развитие самостоятельности, целеустремленности в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе сверстников.

### **Используемые учебники и пособия**

1. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. – СПб, 1996.
2. Белкина С.И., Ломова Т.П. Соковникова Е.Н. Музыка и движение. – Москва, 1984.
3. Богданов Г. Урок русского народного танца. – Москва, 1995.
4. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. – Москва, 2004.
5. Гусев Г.П. Этюды. – Москва, 2004.
6. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать. – Москва, 2003.
7. Ткаченко Т. Народный танец. – Москва, 1974.
8. Устинова Т. Беречь красоту русского народного танца. – Москва, 1959.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Промежуточные и итоговые результаты освоения образовательной программы отслеживаются в процессе открытых просмотров для родителей воспитанников, а также оценивается результативность участия хореографического коллектива в фестивальном и конкурсном движении.