

Описание дополнительной программы

**ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА**  
(Хореографический ансамбль «Ассорти»)

<b>Вид программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Возраст детей</b>	<b>5–18 лет</b>
<b>Срок реализации</b>	<b>8 лет (36 часов в год, общий объем – 288 часов)</b>
<b>Цель</b>	Развитие музыкально-ритмических способностей учащихся, воспитание у них уважения к народно-танцевальным традициям России и разных стран мира, формирование у учащихся комплекса знаний и умений исполнения различных танцевальных элементов, танцев разных стилей и жанров.
<b>Задачи</b>	<p><b>Задачи в обучении:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. обучение детей начальным техническим элементам русского народного танца;</li> <li>2. знакомство учащихся с терминологией народно-сценического танца и традициями русского народа;</li> <li>3. знакомство учащихся с традициями танцевальных культур разных народов мира;</li> <li>4. обучение современных детей основам ансамблевого хореографического исполнения.</li> </ol> <p><b>Задачи в развитии:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие у детей физических данных: мышечной силы, выносливости, пластичности;</li> <li>2. развитие у них координации движений; «хореографической» памяти;</li> <li>3. развитие у учащихся чувства ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку, креативных способностей;</li> <li>4. развитие у учащихся способности к исполнительской рефлексии, самоконтролю.</li> </ol> <p><b>Задачи в воспитании:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. воспитание у учащихся заинтересованного отношения к музыкально-танцевальной культуре своей страны, разных стран мира, стремления к их сохранению и развитию;</li> <li>2. воспитание у современных детей уважения к культуре других народов («культурной толерантности»);</li> <li>3. воспитание у учащихся музыкально-художественного вкуса;</li> <li>4. воспитание у школьников ответственности, работоспособности;</li> <li>5. воспитание у них культуры межличностного общения, навыков конструктивного и партнерского взаимодействия в танцевальном коллективе.</li> </ol>
<b>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</b>	<p><b>Предметные результаты освоения программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. исполнять танцевальные движения в круговых и линейных рисунках многоплановых и разноуровневых построений;</li> <li>2. составить танцевальную комбинацию на основе изученных движений испанских и индийских танцев, использовать национальные атрибуты;</li> <li>3. уверенно ориентироваться в сценическом пространстве, навыки партнерского взаимодействия и ансамблевого исполнения;</li> <li>4. использовать пройденные танцевальные элементы в сольной импровизации, народных играх, обрядовых действиях;</li> <li>5. найти ошибки в исполнении, уметь предложить способы их устранения;</li> <li>6. выполнять задания «на слух», с коррекцией движений по</li> </ol>

замечанию педагога;

7. обнаруживать навыки этичного поведения на сцене; демонстрировать навыки самостоятельной работы по совершенствованию исполнительской техники, организации и проведения народных праздников

**Результаты развития обучающихся (отслеживаются с учетом возрастных особенностей детей):**

1. физическая развитость, выносливость, способность держать правильную осанку, хорошая ориентация в пространстве и координация движений;
2. эмоциональная отзывчивость на музыку;
3. способность запоминать и воспроизводить танцевальные движения, «связки», ритмический рисунок, общий рисунок танцевальной композиции;
4. способность выполнения пластических импровизаций на заданный ритм или мелодию;
5. способность самостоятельно составить небольшую танцевальную композицию;
6. способность к рефлексии, наблюдательность.

**Результаты воспитания обучающихся (отслеживаются с учетом возрастных особенностей детей):**

1. проявление уважения и интереса к национальным традициям прикладного искусства русского народа.
2. увлеченность декоративно-прикладным творчеством, умение экономно и бережно использовать материалы, аккуратность в работе, усидчивость.
3. ответственность, объективность самооценки, адекватность восприятия оценки своей работы другими.
4. конструктивное взаимодействие и сотрудничество в группе.
5. соблюдение правил межличностного общения, поведения в группе и общественных местах.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

1. класс-концерт (открытое занятие);
2. традиционный народный праздник (интерактивная программа);
3. концерт, конкурс