

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №171»

Принято на заседание
педагогического совета
Протокол № 1
От 30.08. 2017 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ Школа №171

Л.П. Карпенко Л.П. Карпенко

« сентябрь » 2017 г.

Приказ от 01.09.17 № 8/1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мой уютный дом»

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: 11-13 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Автор-составитель:

Котеленец Светлана Ивановна,

Учитель технологии

Москва 2017

Пояснительная записка

ФГОС второго поколения предъявляют особые требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ. Данные результаты структурируются в соответствии с основными задачами общего образования, учитывающими индивидуальные, общественные и государственные потребности. Типологически образовательные результаты представлены следующим образом:

- предметные;
- метапредметные;
- личностные.

В концепции ФГОС второго поколения под предметными результатами понимается «усвоение обучающимся конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета, — знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности». Метапредметные результаты понимаются как «освоенные обучающимся на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях». Личностные результаты должны отразиться в сформированности системы ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам в образовательном процессе.

Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения значительное внимание уделяют метапредметным и личностным образовательным результатам.

Программа **дополнительного образования** по направлению **«Мой уютный дом»** относится к художественно-эстетической направленности.

Декоративно-прикладное творчество, как произведение искусства всегда отражало определённый этап развития культуры. Это сказывалось и в используемых при оформлении жилища изделиях, и в характере и технологии выполнения аксессуаров, а также в отделке элементов одежды. Программа объединения «Свой дом украшу я сама» соединяет воедино сведения о разнообразных способах художественного оформления тканей и изготовлению поделок и предметов быта из текстильных материалов для интерьера дома. Данная программа предлагает познакомить детей с дизайном интерьера, основами композиции, цветоведением, разнообразием видов вышивки, историей и самобытностью русской тряпичной куклы и колоритом русского народного костюма через изобразительное искусство и прикладное творчество.

Данный курс предполагает использование как традиционных методов работы: объяснение и закрепление материала, устный опрос, использование иллюстраций, показ видеофильмов, просмотр компьютерных программ, так и нетрадиционных: для более глубокого усвоения знаний и большей мотивации обучающихся предусматривается проведение праздников, выставок-конкурсов, организация экскурсий в музеи и на выставки изделий декоративно-прикладного творчества. Два раза в год каждый обучаемый предоставляет свои творческие работы на выставки «Кто в куклы не играл, тот счастья не видал» и «Сотвори сама». Лучшие работы демонстрируются на традиционном конкурсе-зачете «Планета моды». Тематический план построен по блочному методу.

Актуальность разработки и внедрения предлагаемой программы.

Вся материальная культура рождена трудом, трудовой деятельностью, являющейся основой, средством, условием существования человека, поэтому данный курс обладает

большими возможностями для реализации задач духовно-нравственного, патриотического, гражданского воспитания учащихся.

Курс направлен на возрождение и распространение традиционных видов дамского рукоделия, национальных традиций русского народа. Программа разработана с целью расширения и углубления знаний в области материаловедения, совершенствования умений и навыков работы в изготовлении предметов русской народной культуры.

При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Выполнение программы рассчитано на 1 год обучения.

Программа рассчитана на детей в возрасте 11-14 лет.

Курс обучения планируется на один учебный год 64 часа. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа. Включает в себя теоретическую и практическую части.

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, вышивке, изготовлению мережки, изготовлению текстильной игрушки, батику. Этот технологический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством оформления интерьера и создания поделок из разнообразного материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Мой уютный дом», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость своим близким.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители кружковцев.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Применяются такие формы занятий как урок-беседа, урок-лекция, урок-игра, урок-путешествие, групповые, комбинированные, урок-конкурс. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей, и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме участия выставках и конференциях с защитой проектов.

При реализации программы используются различные методы:

- словесные - лекции, беседы, викторины;
- наглядные - просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, образцов изделий;
- практические - изготовление образцов и макетов изделий.

Принципы и подходы, лежащие в основе программы

Программа реализует личностный подход в обучении и воспитании учащихся, интеграцию научных знаний и образовательных технологий.

Кроме того программе присущи практическая направленность и творческий подход.

Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые для изготовления предметов декоративно-прикладного творчества. Курс предполагает, что при изучении курса учащиеся научатся выполнять различные виды работ декоративно - прикладного характера. Выполнение изделий – это творческий процесс. На занятиях кружка обучающиеся выполняют творческие работы, способные украсить современный интерьер жилища, учатся ориентироваться в многообразии русской народной одежды, развивают своё воображение и эстетическое восприятие средствами декоративно-прикладного искусства.

Знакомятся с историей русской культуры, видами декоративно - прикладного творчества, историей промыслов. Учатся использовать передовые способы труда и организации рабочего места, инструменты и приспособления, соблюдать правила техники безопасности.

Цели программы:

1. Развитие художественных способностей и основ творческого потенциала учащихся через создание лично-значимых продуктов труда.
2. Приобщение учащихся к народной культуре.

Задачи программы

Образовательные:

1. Освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности.
2. Овладения общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда.

Развивающие:

1. Развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих и организаторских способностей.

Воспитательные:

1. Воспитания трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности.

Работа кружка способствует:

1. Развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию его воли и характера;
2. Помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждении в жизни;
3. Умению использовать специфику цветовой гаммы в дизайне декоративно-прикладного творчества;
4. Формирование понятия о роли и месте декоративно-прикладного творчества в жизни;
5. Обучению практических навыков художественно-творческой деятельности;
6. Умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
7. Созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

Организационно-педагогические основы обучения.

Учебно-воспитательный процесс в объединении характеризуется следующими особенностями:

- воспитанники приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах;
- детям представляется возможность сочетать различные направления и формы занятий;
- допускается переход учащихся из одной группы в другую (по возрастному составу, по уровню развития умений и навыков);
- педагогом создаются наиболее комфортные условия для детей на занятиях.

Формы занятий:

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть представлена в виде учебных занятий, экскурсий, выставок, встреч с приглашенными мастерами и специалистами, которые могут сопровождаться объяснением материала, показом и демонстрацией наглядных пособий и изделий, обменом опытом и мнения, а так

же при помощи бесед и лекций. Практическая часть представлена в виде практического закрепления, выполнения домашнего задания, изготовления изделий.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Предполагаемые результаты выполнения программы.

В результате изучения программы учащиеся должны знать:

1. Смысл технологических понятий: текстильные материалы, поделочные материалы, раскрой ткани, шитьё, рукоделие.
2. Виды и свойства нитей, тканей.
3. Виды традиционных народных промыслов.

В результате изучения программы учащиеся должны уметь:

1. Выполнять виды рукоделия с текстильными и поделочными материалами: вышивка, лоскутная техника, изготовление текстильной игрушки, роспись по ткани.
2. Выбирать виды тканей, нитей, инструментов и приспособлений для определенных изделий.
3. Строить чертежи, выполнять выкройки и шаблоны.
4. Выполнять раскрой ткани.
5. Определять и исправлять дефекты изделий.
6. Проводить влажно-тепловую обработку изделий.
7. Проектировать изделие с использованием текстильных и поделочных материалов.
8. Соблюдать правила безопасного труда и санитарно-гигиенических норм.

Способы определения результативности

За знаниями, умениями и навыками, полученными в ходе изучения учебной программы кружка необходимо осуществлять контроль, как в конце года, так и после изучения каждого отдельного блока. Необходимо оценивать у учащихся умение ставить и решать познавательные и практические задачи, умение выполнять самостоятельно практическую работу и её анализировать. Проверка может быть в устной форме (индивидуальный, групповой опрос), в виде зачетных практических работ, промежуточных просмотров после выполнения 2-3 работ, в виде итоговых выставочных работ и выполнения творческих проектов, а так же возможно проведение деловой (ролевой) игры.

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Оформление выставочных стендов.
2. Участие в творческих выставках.
3. Художественное оформление помещений школы творческими работами учащихся.
4. Участие в традиционном школьном празднике «Планета моды».

Ожидаемые результаты

Подведение итогов работы обучающихся осуществляется по конечным результатам на заданную тему, определяются достоинства и недостатки в работе. Главное - атмосфера взаимной доброжелательности и заинтересованного сотрудничества.

По итогам работы обучающиеся **должны знать:**

- названия основных и составных цветов;
- композиционную основу орнамента (ритм, цвет, пропорции);
- названия центров традиционных художественных промыслов России, о создаваемых в них художественных произведениях;
- произведения народных мастеров Подмосковья;
- о декоративном искусстве в современном мире;
- названия инструментов и приспособлений, способы закрепления нитей, приемы

- различных вышивок и мережек;
- символы русской народной вышивки;
 - приемы декорирования интерьера.

По итогам работы обучающиеся **должны уметь:**

- правильно пользоваться инструментами и материалами для различных видов рукоделия;
- создавать декоративные композиции в круге, квадрате, полосе;
- уметь выполнять простейшие и украшающие швы;
- выполнять вышивку крестом;
- выполнять вышивку гладью;
- выполнять мережку;
- изготавливать обрядовые и этнографические тряпичные куклы;
- участвовать в групповой работе при создании коллективных панно и выставочных композиций;
- выполнять макеты русского народного костюма;
- выполнять по инструкционным картам русскую тряпичную куклу;
- выполнять предложенные программой женские рукоделия;
- создавать эскизы современной одежды;
- изображать план помещения, декорировать интерьер.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Содержание методической подготовки подразумевает индивидуальный подход к каждому ребенку. Дидактический материал и техническое оснащение занятий обеспечивается учителем и подбирается для каждого раздела и темы отдельно. Каждому ученику выдаются материалы, оборудование, инструменты для выполнения конкретной работы. Занятия проводятся в оборудованном помещении с соблюдением гигиенических требований.

Ожидаемые результаты

1. Развитие художественных способностей и основ творческого потенциала учащихся через создание лично-значимых продуктов труда. Развитие познавательных и творческих способностей обучающихся.
2. Приобретение новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
3. Приобщение учащихся к народной культуре.
4. Подготовка к участию в выставках и конкурсах по декоративно-прикладному творчеству.
5. Духовно-нравственное воспитание.

Учебно-тематический план

№	Наименование тем, занятий	К-во часов	Формы работы	Формы контроля
	<u>Тема1. Структура курса. Дизайн.</u>	4		
1	Культура труда, организация трудового процесса, подготовка рабочего места. Правила поведения на занятиях и режим работы. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.	2	Лекция-беседа. Просмотр готовых проектов, образцов. Постановка цели. Формулирование задач.	Проверка работы по выбору предварительных тем проектов, постановке цели, постановке задач.
2	Дизайн современного жилища. Гармония в интерьере квартиры.	2	Лекция-беседа. Просмотр готовых проектов, образцов. Экскурсия в Фонд народных	Проверка маршрутных листов.

			художественных промыслов.	
	<u>Тема 2. Старинные виды рукоделия. Ручные украшающие швы.</u>	12		
3	Различные виды вышивок. История. Старинные виды рукоделия. Вышивка - как вид декоративно-прикладного творчества. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	Практическая творческая работа	Проверка работы по выполнению простых швов
4	Цветовые сочетания. Увеличение и уменьшение рисунка. Орнаментальные мотивы. Композиция. Использование компьютерных технологий.	2	Практическая творческая работа	Проверка работы по выполнению по составлению орнамента.
5	Выравнивание краёв ткани. Изготовление выкроек, трафаретов.	2	Практическая творческая работа	Проверка работы по выполнению выкроек и трафаретов
6	Составление узоров. Нанесение рисунка на ткань. Способы закрепления рабочей нитки.	2	Практическая творческая работа	Проверка работы по безузловому закреплению нити
7	Начальные швы и их варианты (вперёд иголку, за иголку, строчка). Использование швов для оформления поздравительной открытки.	2	Практическая творческая работа	Проверка работы по выполнению швов.
8	Шов петельный, шов штопка. Шов «козлик», шов «шнурочек». Варианты тамбурного шва: шов «петля вприкреп», шов «полупетля». Свободные швы: стебельчатый шов, тамбурный шов.	2	Практическая творческая работа	Проверка работы по выполнению швов.
	<u>Тема 3. Вышивание крестом.</u>	10		
9	Вышивание крестом и полукрестом. Компьютерное моделирование вышивки.	2	Практическая творческая работа	Проверка работы по выполнению вышивки крестом
10	Работа с книгами и журналами, каталогами. Выбор творческой работы с зимней тематикой.	2	Практическая творческая работа	Проверка работы по выполнению вышивки крестом
11	Выполнение творческой работы в технике вышивки крестом.	2	Практическая творческая работа	Проверка работы по выполнению вышивки крестом
12	Выполнение творческой работы в технике вышивки крестом.	2	Практическая творческая работа	Проверка работы по выполнению вышивки крестом
13	Завершение творческой работы. Окончательная отделка. Влажно-тепловые работы. Оформление в рамку.	2	Практическая творческая работа	Проверка работы по выполнению вышивки крестом и окончательной ВТО
	<u>Тема 4. Изготовление русской тряпичной куклы</u>	10		
14	Из истории русской тряпичной куклы «Кукла-душа народа». Национальная культура и культурно-бытовые традиции. Экскурсия во Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного творчества.	2	Лекция-беседа. Экскурсия. Практическая творческая работа по маршрутным листам.	Проверка работы по выполнению эскизов основных элементов русского костюма.
15	Обрядовые куклы. Технология изготовления.	2	Практическая творческая работа Просмотр литературы, видеофильма, репродукций.	Проверка работы по выполнению обрядовой куклы
16	Игровые куклы. Технология изготовления.	2	Практическая творческая работа	Проверка работы по выполнению игровой куклы
17	Этнографические куклы. Технология изготовления.	2	Практическая творческая работа	Проверка работы по выполнению этнографической куклы

18	Подготовка изделий к выставке творческих работ «Кто в куклы не играл, тот счастья не видал». Оформление стендов и витрин.	2	Практическая творческая работа. Работа в команде.	
	<u>Тема 5. Вышивание гладью.</u>	8		
19	Двухсторонняя гладь с настилом: шнурочек, узелки, горошинки, листики, цветочек.	2	Лекция-беседа. Практическая творческая работа	Проверка работы по выполнению швов
20	Белая гладь: фестоны.	2	Практическая творческая работа	Проверка работы по выполнению швов
21	Гладь прорезная: дырочка, калачик, листик или челнок. Лёгкая или скорая гладь - штриховая.	2	Практическая творческая работа	Проверка работы по выполнению швов
22	Навивка или витой шов «рококо».	2	Практическая творческая работа	Проверка работы по выполнению швов
	<u>Тема 6. Мережка.</u>	4		
23	Мережка, как вид строчевой глади. Выбор творческой работы с мережкой. Основные элементы мережки.	2	Лекция-беседа. Практическая творческая работа	Проверка работы по выполнению мережки
24	Завершение работы над работой с мережкой. Крахмал. Влажно-тепловые работы. Украшение продёржки контрастными нитями.	2	Практическая творческая работа	Проверка работы по выполнению мережки
	<u>Тема 7. Батик</u>	16		
25	История ручной росписи по ткани. Материалы и инструменты. Виды батика. Техника безопасности.	2	Лекция-беседа. Просмотр готовых проектов. Практическая работа	
26	Технология выполнения узелкового батика.	2	Практическая работа	Проверка работы по выполнению узелкового батика
27	Контурный батик. Работа с литературой. Выбор творческой работы. Эскизирование.	2	Практическая работа	Проверка работы по выполнению узелкового батика
28	Работа с эскизом. Перенос контурных линий на ткань. Закрепление расписываемой ткани на раме.	2	Практическая работа	Проверка работы по выполнению эскиза и правильному креплению ткани на раме
29	Роспись изделий	2	Практическая работа	Проверка работы по выполнению по выполнению росписи
30	Роспись изделий.	2	Практическая работа	Проверка работы по выполнению по выполнению росписи
31	Роспись изделий.	2	Практическая работа	Проверка работы по выполнению по выполнению росписи
32	Запаривание изделий. Окончательная отделка. Технология оформления работ в рамку или в паспарту.	2	Практическая работа.	Проверка работы по выполнению росписи, запаривания и оформления в рамку
	Итого:	64		

Список литературы, используемый учителем для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Дамское рукоделие ТОО ЛТД Нижний Новгород 1993
2. Э.Н. Литвинец «Учитесь вышивать» М.: «Знание» 1991

3. И.Н. Котова «Народная кукла» С.-П.: «Паритет» 2003
 4. А.Ю. Андреева «Русский народный костюм» С.-П.:«Паритет» 2004
 5. И.А. Белова «Отделка легкого платья» С.-П. «Лениздат» 1992
 6. Н.В. Ерзенкова «Свой дом украшу я сама» Минск 1994 г
 7. А.Н. Чудновская «Вышивка по джинсовой ткани» М.:«Эксмо» 2004
 8. Т.А. Мазурик «Лоскутное шитье» СПб.: «Паритет», 2002
 9. Анна Блейз «Истоия в костюмах» М. ОЛМА-ПРЕСС 2002
 10. Галина и Мария Дайн «Русская тряпичная кукла» М.: «Культура и традиции», 2005
 11. Елена Берестенёва «Кукольный сундучок» М.: «Белый город», 2005
 12. Юлия Иванова «Игра в лоскуты» М.: «Культура и традиции», 2004
 13. Е.В. Дворкина «Батик» «Радуга» М.: 2000
 14. К. Эрл «Роспись по шёлку. Основы мастерства» М.: «Артродник», 20004
- Кружских «Интерьер вашего дома» Екатеринбург