

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАДЕТСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ «НАВИГАЦКАЯ ШКОЛА»

Рекомендована
Педагогическим советом
(протокол ПС № 1
от 30.08.2016

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКОУ
КШИ «Навигацкая школа»
И.Е. Старчеус



Направленность: туристско-краеведческая направленность

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Музейное дело»

Программа разработана
педагогом дополнительного образования
Гурьева Ирина Пантелеевна

Программа рассчитана на 1 год
Возраст с 12 до 18 лет

Москва
2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО» туристско-краеведческой направленности.

Цели. Данная программа главной целью ставит не обучение подростка ориентироваться в музейном зале, не воспитание потребителя культуры, а умение самому создавать культуру, то есть стать ее творцом, и призвана решить следующую проблему. Сегодня многим стало ясно, какая страшная опасность для культуры хранится в ее суррогате – массовой культуре, которая не требует умственной и душевной работы. Еще Ф. М. Достоевский заметил, что «полу культура» страшнее чумы. Поэтому, придя из мира массовой культуры в музей нашим воспитанникам трудно воспринять даже отдельные элементы истинной культуры, которую они считают уже устаревшей. А ведь музейный предмет и музейная среда обладают значительным нравственно-эмоциональным воздействием. С помощью музейной среды можно включить подростка в сферу истинной культуры, где нет места вандализму, где интересно не разрушать, а созидать.

Основные предпосылки применения программы:

- создание условий для развития инициативы и лидерских способностей подростков, реализации их участием в конкретных и важных для их возраста видах деятельности;
- воспитание патриота, равнодушного к прошлому и настоящему своей Родины через деятельность школьного музея, содействовать повышению эффективности воспитательной работы.

Программа призвана помочь побудить подростков к активным действиям, самосовершенствованию, программированию своего будущего, ориентированная на выявление и реализацию лидерского потенциала подростка сможет помочь полно и объективно осознать лидерский потенциал и пути его развития в рамках лично – и общественно полезной деятельности.

Задачи.

1. Научить воспитанника самостоятельно понимать язык предметов и пользоваться.
2. Развить у воспитанника умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить
3. Сформировать научные и профессиональные интересы.

4. Воспитать музейную культуру.

5. Ознакомить: «Принципы организаторской деятельности. Составляющие мастерства лидера. Как правильно вести беседу? Возможность общения с людьми. Практические советы по ведению беседы».

Особенности. Использование современных ИКТ технологий путем воздействия на зрительную и эмоциональную сферу личности для более качественного усвоения материала образовательной программы.

Осуществление программы проводит педагог дополнительного образования Гурьева Ирина Пантелеевна.

Срок реализации. Адресность. Данная программа рассчитана на 1 год обучения, с учётом возрастных особенностей групп воспитанников от 11 до 15 лет.

Рекомендованный режим занятий. Учитывая психологические особенности этого возраста, занятия целесообразно проводить с группой 15 человек два часа в неделю. («Методические рекомендации по финансированию и реализации образовательных программ дополнительного образования», Москва, 2006 г.).

Принципы функционирования программы

1. Принцип продуктивности – подростки и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения воспитанника с его интересами и чувствами.

2. Принцип культур сообразности – ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.

3. Принцип творческо-практической деятельности – вариативность в рамках канона.

4. Принцип коллективности – воспитание социально - значимых качеств, как членов общества.

Ожидаемые результаты

1. Теоретические знания, полученные на лекционных занятиях, необходимо обязательно применить в практической деятельности для закрепления навыков организаторской деятельности, умение – применить теорию к практике, станет критерием успешности.

2. Разовьется наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление.

3. Предполагается, что воспитанник научится самостоятельно выделять памятники истории и культуры, независимо от времени их происхождения.
4. Сформируются: широкий кругозор, профессиональные интересы, знания, умения, навыки управленческой культуры и потребности быть лидером.
5. Разовьется собственный и организаторский потенциал, стремление к участию в общественной деятельности.

Методы определения результативности. Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.

Общее ускорение темпов общественной жизни, обвальное увеличение потока информации требует необходимости обновления знаний, ориентаций и установок личности. Успешность формирования личности подростка главным образом определяется тем, как она способна к творческому развитию и саморазвитию.

1. Самостоятельное заполнение: книги поступлений, акта приемки, карточки.
2. Составление тематико-экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетки и сопроводительного текста экспозиций.
3. Разработка и проведение экскурсий.
4. Изучение коллекций школьного музея.
5. Участие в историко-краеведческих конференциях.
6. Представление об организаторской технике, как форме организации поведения лидера, средства его успешной деятельности, совокупность способов достижения цели.
7. Самооценка организаторских знаний, умения сотрудничать с коллективом

2. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»
составлен из расчёта: 74 часовой учебной нагрузки на учебную группу.

№	Наименование разделов	Кол-во	Теория	Практ
	Инструктаж по охране труда и технике безопасности.	2	2	
1	Вводное занятие. Что такое история музея.	1	1	
2	Типология музеев.	1		1
3	Роль музеев в жизни человека.	1	1	
4	Основные социальные функции музеев.	1	1	
5	Структура школьного музея и его деятельность.	1	1	
6	Свидетели истории.	1	1	
7	Сбор музейного материала.	2		2
8	Исследовательская деятельность музея.	2		2
9	Работа с газетами, журналами, книгами.	1	1	
10	Учёт собранных документов и вещей.	2		2
11	Хранение собранных материалов.	2	1	1
12	Оформление результатов поиска.	1		1
13	Создание экспозиции.	1	1	
14	Подготовка докладов и выступлений	1	1	
15	Виды экскурсий.	4	4	
16	Правильное проведение экскурсии	1	1	
17	Методика построения и проведения экскурсии.	4	4	
18	Практическая работа экскурсоводов.	6		6
19	Забота о ветеранах – наш священный долг.	2		2
20	Записи воспоминаний.	1		1
21	Беседы и анкетирование.	1		1
22	Исторические источники.	1		1
23	Выставочная деятельность музея.	1		1
24	Классификация выставок.	1		1
25	Посещение музеев, выставок.	4		4
26	Понятие «Лидер», основные качества лидера.	2	2	
27	Понятие «Команда», работа в группе.	2		2
28	«Всемирная паутина» - источник информации.	2	1	1
29	Участие в конкурсах и праздниках.	6		6
30	Организация занятий в ГБОУ и ГКОУ г. Москвы.	6		6
31	Участие в праздничном оформлении.	6		6
32	Подготовка и проведение мероприятия.	4		4

Итого:	74	24	50
--------	-----------	----	----

Требования основываются на положениях законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

- Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании»;
- «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (18.06.2003 № 28-02-484/16);
- «Примерные требования к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844);
- Типовое положение об учреждении дополнительного образования;
- Положение о порядке аттестации и государственной аккредитации рекомендаций Министерства образования РФ «Организация и содержание аттестации образовательных учреждений дополнительного образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1008 от 29.08. 2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА ПРОГРАММЫ

Учитывая возрастные и физиологические особенности развития среднего школьного возраста, в программе сочетаются системы работы с предметами, явлениями, ситуациями. Предполагается усложнение занятий в плане усвоения.

Программа включает:

- изучение истории музееведения в России;
- ознакомление с основами музейного дела;
- практическое применение полученных знаний на базе школьного музея: организационная работа - составление плана работы музея, учетно-фондовая работа (заполнение инвентарной книги, составление карточек научного описания), научно-пропагандистская деятельность - разработка тематики экскурсий, проведение экскурсий.

1. «Вводное занятие. Что такое история музея». Историческая терминология. О чем рассказывает школьный музей. Его основные разделы. Знакомство со школьным музеем. История его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.
2. «Типы и виды музеев». Музеи: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные и школьные.
3. «Роль музеев в жизни человека». Возникновение и становление музеев.
4. «Основные социальные функции музеев». Школьный музей на современном этапе развития.
5. «Структура школьного музея и его деятельность».
6. «Свидетели истории». Газеты, журналы, книги – важные источники сведений о родном районе, области, о героях Вов, ветеранах ВОВ, тружениках тыла.
7. «Сбор музейного материала». Помощники в поисковой работе. Где и как собирать материалы для музея. Основные источники: книги и брошюры, дневники и планы, фотографии, стенгазеты и боевые листки - в которых рассказывается о Великой Отечественной войне; воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей и вещественные памятники.
8. «Исследовательская деятельность музея». Музеи как современные научные и поисково - исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея;

комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

9. «Работа с газетами, журналами, книгами». Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Как делать ссылки на источники.
10. «Учёт собранных документов и вещей». Книга учёта (инвентарная книга). Какие сведения необходимо в неё вносить (на примере школьного музея).
11. «Хранение собранных материалов» (на примере школьного музея).
12. «Оформление результатов поиска». Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов).
13. «Создание экспозиции» (на примере школьного музея).
14. «Подготовка докладов и выступлений».
15. «Виды экскурсий».
16. «Правильное проведение экскурсии». Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Посещение экскурсий в музее.
17. «Методика построения и проведения экскурсии».
18. «Практическая работа экскурсоводов». Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме.
19. «Забота о ветеранах» – наш священный долг. Помощь можно оказать ветеранам.
20. «Записи воспоминаний». Запись рассказов. Использование технических средств.
21. «Беседы и анкетирование» участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи.
22. «Исторические источники» как средство познания исторического прошлого. Классификация исторических источников (письменные, вещественные; лингвистические; этнографические; устные). Поиск и выявления источников.
23. «Выставочная деятельность музея». Задачи, функции выставки школьного музея.
24. «Классификация выставок». Организация выставок в школьном музее (стационарные и переносные или выездные).

25. «Посещение музеев, выставок».
26. «Понятие «Лидер», основные качества лидера».
27. «Понятие «Команда», работа в группе».
28. «Всемирная паутина» - источник информации».
29. «Участие в конкурсах и праздниках».
30. «Участие в праздничном оформлении».
31. «Организация занятий в ГБОУ и ГКОУ г. Москвы».
32. «Подготовка и проведение мероприятия». Подведение итогов обучения.

Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов, оформление экспозиций и выставок.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Методы обучения:

словесный:

- объяснение нового материала;
- рассказ обзорный для раскрытия новой темы;
- беседы в процессе изучения темы;

наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств;

практический: пользование иллюстрациями и предметами из музейного фонда;

игровой: создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой воспитанникам предлагается найти выход;

исследовательский: выполнение исследовательских заданий во время занятия.

Формы обучения:

- приобретение теоретических знаний во время аудиторных занятий;
- проблемное изложение материала, с помощью которого решаются задачи;
- заслушивание сообщений и докладов по определенной теме;
- самостоятельная работа с книгами;
- работа с иллюстрациями;
- просмотр видео и слайд фильмов по изучаемой теме;
- практическая работа по изготовлению макетов и муляжей;
- развивающие игры, стимулирующие познавательные процессы;
- экспедиции по территории округа;
- экскурсии в государственные музеи города;
- встречи (аудиозапись воспоминаний, сбор для пополнения фондов музея);
- встречи с Ветеранами Великой Отечественной войны (аудиозапись воспоминаний, сбор фотографий и документов военной поры, мемориальных предметов музейного значения для пополнения фондов музея);
- фото фиксация памятников истории и культуры на территории округа;
- подготовка ребятами лекций и экскурсий по разделам музейной экспозиции;

- заслушивание сообщений и исследований воспитанников по изучаемой ими теме;
- проведение тематических викторин и блиц турниров;
- изучение предметов материальной культуры из фонда музея и составление исторической справки на уже имеющиеся экспонаты;
- каталогизация предметов музейного значения.

Условия реализации программы.

Для реализации данной программы требуется:

наличие в образовательном учреждении музея; аудиторное помещение с наличием необходимых условий для занятий со свободным пространством, где можно разместиться 15 участникам, обеспеченное необходимыми техническими средствами и пособиями.

Технические средства:

- видеомэагнитофон;
- диапроектор;
- магнитофон;
- проигрыватель.
- телевизор.

Наглядные пособия:

- CD программы для проведения занятий;
- видеофильмы по истории России и Москвы;
- плакаты и открытки разных эпох;
- фотографии памятников истории, промышленных объектов и природных ландшафтов, расположенных на территории края;
- необходимый набор слайдов по темам, указанным в программе;
- диафильмы;
- "лента времени" с набором необходимых видовых открыток.

Для разработки программ, обеспечивающих индивидуализацию образовательного процесса, для создания и хранения банка архивных данных необходим персональный компьютер с принтером, сканером и лазерным CD приводом.

Задачи педагога:

1. Подбор кадет, умение увлечь их и сделать своими единомышленниками.
2. Последовательное выполнение задач и цели, поставленных программой.
3. Четкие требования к себе, как к педагогу, к выполнению поставленной задачи.

Программа реализуется в следующих формах:

беседа, лекция, экскурсия, экспедиция, культпоход;

творческие дела – участие в конференциях, мероприятиях Кадетской школы – интерната «Навигацкая школа»;

оформление экспозиций школьного музея.

5. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

№	Автор	Название книги, издательство. Год издания.
1.	Вансалова Е.	«Воспитание школьников» № 5, 2000.
2.	Великовская Г.В.	«Мы моделируем музей. //Культурно-образовательная деятельность музеев». Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 2007.
3.	Михайлова Н.И., Юсфин С.М.	«Педагогика поддержки» - М., 2013.
4.	Смекалова Е. М.	«Школа лидерства». Методические рекомендации. - М., 2006.
5.	Скрипкина Л. И.	«Информативность экспозиций историко-краеведческого музея». Труды ГИМ. Вып.104-М., 2013.
6.	Степанищева Н.П.	«К вопросу о методике подготовки музейной экскурсии // Краеведческие записки», 2015.
7.	Шухман Л. П.	«Формирование музейной культуры детей. Сборник материалов научно-практической конференции» 2014.
8.	Ясман З. Д.	«Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа». Труды ГИМ. Вып.10 М., 2013.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ВОСПИТАНИКАМ ЛИТЕРАТУРЫ

№	Автор	Название книги, издательство. Год издания.
1.	Вачков И. В.	Приключения во внутреннем мире. – М., 2015.
2.	Ионина И. А.	«Сто великих музеев мира» - М: Вече, 2012.
3.	Столяров Б. А.	«Музейная педагогика: история и современность. // Народное образование» №5, 2009.
4.	Пантелеева Л. В.	«Музей и дети». - М: Изд. Дом «Карпуз», 2010.