

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № 648  
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ А.Г. КАРЛОВА»  
(ГБОУ ШКОЛА № 648)


Флотская ул., д. 11, Москва, 125581  
Телефон/факс: (495)-453-01-75, 8-495-454-24-91  
ОКПО 33657057, ОГРН 1027700535422, ИНН 7712013764

E-mail: 648@edu.mos.ru

**РАССМОТРЕНО**

На заседании  
методического  
объединения.  
Протокол № 1  
от  
«28» 08 2017 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель  
директора по  
содержанию  
образования  
  
Е.В. Мельничук  
«30» 08 2017 г.

**ПРИНЯТО**

На заседании  
Педагогического  
совета №1 от  
30.08.2017 г.

**УТВЕРЖДАЮ**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**Изобразительное искусство**

**ДЛЯ 6 б, г, д КЛАССА**

**Рабочая программа составлена на основе примерной программы  
УМК изобразительное искусство «Искусство в жизни человека»**

**Л.А. Неменская , Школа Неменского Просвещения, 2011.**

**Составитель: Коракина Галина Анатольевна, учитель  
изобразительного искусства высшей квалификационной категории.**

Москва – 2017

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

## **ДЛЯ 6 а, б, г, д КЛАССА**

НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составлена на основе примерной программы по учебным предметам. «Изобразительное искусство и художественный труд 5-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских - 3-е изд. -М.: Просвещение, 2011

Сборника рабочих программ ФГОС. Изобразительное искусство 5-9 классы под редакцией Б.М. Неменского. Москва «Просвещение» 2014.

(1 час в неделю/32 часов в учебном году)

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

#### **Цели и задачи.**

Одной из самых главных целей преподавания искусства является задача развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

#### **Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:**

формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в националь-ных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоцио-нально-нравственной оценки;

овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической ор-ганизации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

### **Общая характеристика курса**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное ис-кусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных ис-кусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, на-родного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищ-ных и экранных искусствах.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе - продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе, которое опирается на полученный ими художествен-ный опыт и является целостным интегративным курсом, направленным на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно - нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Тема 6 класса — «Изобразительное искусство в жизни человека» — посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного язы-ка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства.

Рабочая программа построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на реализацию идей развивающего обучения, которое реализуется в практической, деятельной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

В рабочей программе объединены практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Содержание предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество всех участников образовательного процесса, что способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и мета предметных результатов обучения.

Ожидаемые результаты изучения изобразительного искусства

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, мета предметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

в ценностно-ориентационной сфере:

осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;

понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;

освоение художественной культуры как сферы материально-го выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;

воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

в трудовой сфере:

овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

в познавательной сфере:

овладение средствами художественного изображения;

развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;

формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Мета предметные результаты характеризуют уровень формирования универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

в ценностно-ориентационной сфере:

формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

в трудовой сфере:

обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;

умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

в познавательной сфере:

развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;

формирование способности к целостному художественному восприятию мира;

развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;

получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

в ценностно-ориентационной сфере:

эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;

восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;

активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

в познавательной сфере:

художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;

понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;

восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

в коммуникативной сфере:

умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;

диалогический подход к освоению произведений искусства;

понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

в трудовой сфере:

применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 32 часов (1 час в неделю) в соответствии с примерной программой основного общего образования по изобразительному искусству.

Данная программа разработана на 2017-2018 учебный год.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методическое обеспечение

1. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2011. -129с.
2. Л.А. Неменская. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс.» под редакцией Б. М. Неменского. М.: Просвещение – 2014.
3. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»
4. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-9 классы.– М.Просвещение, 2010. – 48с. – (Стандарты второго поколения).

Дополнительная литература:

1. Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 1993 г.

2. Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе.
3. И. П. Волков. Художественная студия в школе
4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991.-159с.
5. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство в начальной школе
6. Н.И. Пьянкова. Изобразительное искусство в современной школе. М.: Просвещение, 2006
7. Хосе М. Паррамон и Гилермо Фреске «Как писать акварелью» перевод: Наталии Мультагули. Издательство «Аврора», Санкт-Петербург, 1995
8. И.Красильников. Искусство в школе. 2001, №3. Творческое задание на уроках искусства.
9. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Кн. для учителя. 3-е изд. М., 1990.
10. Хворостов А. С., Декоративно-прикладное искусство в школе. М., 1981.
11. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд. М., 1998.
12. Михайлов А.М. Искусство акварели. М., 1995.
13. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: учебник. 3-е изд. М., 1997.

## .6 класс

### I триместр

#### Виды изобразительного искусства и основы образного языка – 8 часов

№ п/п	Название
<b>1.</b>	Изобразительное искусство в семье пластических искусств
<b>2.</b>	Рисунок- основа изобразительного творчества
<b>3.</b>	Лини и ее изобразительные возможности
<b>4.</b>	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.
<b>5.</b>	Цвет. Основы цветоведения.
<b>6.</b>	Цвет в произведениях живописи.
<b>7.</b>	Объемные изображения в скульптуре.
<b>8.</b>	Основы языка изображений.
<b>Мир вещей – натюрморт- 7 часов</b>	
<b>9.</b>	Реальность и фантазия в творчестве художников.
<b>10.</b>	Изображение предметов – натюрморт.

## II триместр

№ п/п	Название
1	Понятие формы .Многообразие форм окружающего мира.
2	Изображение объема на плоскости.
3	Освещение. Свет и тень.
4	Натюрморт в графике.
5	Цвет в натюрморте.
<b>Человек и пространство в изобразительном искусстве – 9 часов.</b>	
6	Жанры в изобразительном искусстве.
7-8	Линейная и воздушная перспективы.
9-10	Пейзаж – настроение.
11	Изображение пространства.
12-13	Городской пейзаж.
14	Человек в среде.
<b>Вглядываясь в человека. Портрет-8 часов</b>	
1	Образ человека – главная тема искусства.
2	Конструкция головы и ее пропорции.
3	Изображение головы в пространстве.
4	Портрет в графике.
5	Портрет в графике.
6	Пропорции фигуры.
7	Фигура в движении.
8	Великие портреты в искусстве.

**ИТОГО ВСЕГО:32 часов**