

Аннотация

«Студия изобразительного творчества «Радуга»

Наименование программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия изобразительного творчества «Радуга» художественной направленности многоуровневая.

Нормативная основа разработки программы

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 учебном году», с изменениями, внесенными приказами Департамента образования города Москвы от 7 августа 2015 г. № 1308 и от 8 сентября 2015 г. № 2074; СанПиН 2.4.4.3172-14; «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242».

Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении программы

Программа разработана педагогом дополнительного образования Бирюковой Еленой Анатольевной, принята на Педагогическом совете 29.08.2018 г., утверждена приказом директора № 05/18-19 от 31.08.2018 г.

Дата утверждения:

31.08.2018 г.

Срок реализации программы:

на бюджетной основе:

«Просто о сложном» (ознакомительный уровень): 3 модуля по 3 месяца каждый;

«Декоративно-прикладное творчество. Шкатулка идей» (ознакомительный уровень): 3 модуля по 3 месяца каждый;

«Цветовое созвучие. Живопись» (базовый уровень): 3 года;

«Живопись маслом» (базовый уровень): 2 года;

«Искусство живописи» (углубленный уровень): 3 года;

на внебюджетной основе:

«Живопись для детей» (5-7 лет) – 1 год.

Возраст обучающихся:

дети 5-17 лет.

Цель реализации программы:

обучение основам живописной грамоты.

Задачи:

образовательные:

- обучать основам цветоведения;
- обучать способам работы различными художественными материалами;
- знакомить с жанрами и видами изобразительного искусства;
- формировать навыки и умения рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- обучать законам композиции, различным средствам и приемам работы;
- обучать навыкам самостоятельной работы, умению индивидуально выбрать форму, сюжет, приемы выполнения работы;
- способствовать освоению практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);
- развивающие:*
 - развивать технические навыки работы с материалом, формировать постановку руки
 - развивать чувство цвета, как основы основ живописного письма;
 - развивать зрительную память, мелкую моторику рук, глазомера, чувство ритма;
 - развивать познавательно-творческую активность и наблюдательность;
 - развивать способности индивидуально выбирать форму, сюжет и наиболее выразительные приемы выполнения работы;
 - развивать способность проводить анализ собственной работы;
- воспитательные:*
 - формировать цветовую культуру, основанную на изобразительном культурном наследии прошлого;
 - формировать пространственное представление, художественно-образное восприятие действительности;
 - формировать эмоционально-чувственные связи с явлениями природы;
 - формировать у ребёнка нравственные убеждения, эмоциональную отзывчивость на прекрасное, развивать способность к сопереживанию.

Результаты освоения программы

К концу обучения учащиеся должны научиться:

- свободно пользоваться палитрой и краской, делать сложные замесы, работать мазком, использовать цвет, как средство выразительности.
- самостоятельно выполнять работу;
- знать средства художественной выразительности;
- передавать в рисунке своё отношение к изображаемому, уметь передавать состояние природы;

– изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, пропорции человека;

Знать:

- приёмы передачи состояния погоды;
- понятие «линия горизонта»;
- внешние и внутренние контуры;
- технику наложения мазка: мазки разного размера и формы;
- элементы воздушной перспективы;
- основы композиции (статика, движение);

уметь:

- использовать в работе разнообразную цветовую гамму;
- разбираться в тональных оттенках темного и светлого цвета;
- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции;
- передавать формы, цвета, пропорции, размер предметов;
- использовать в работе кисти разного размера и формы для получения разных мазков;
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать в определённой гамме.

Организационно-педагогические условия

Программа предусматривает занятия со всеми категориями детей.
Форма проведения занятий: групповая, индивидуально-групповая.
Численный состав группы: 10-15 человек.

Режим занятий учебной группы:

на бюджетной основе:

- «Просто о сложном» (ознакомительный уровень): 1 час в неделю
- «Декоративно-прикладное творчество. Шкатулка идей» (ознакомительный уровень): 1 час в неделю
- «Цветовое созвучие. Живопись» (базовый уровень): 3 часа в неделю
- «Живопись маслом» (базовый уровень): 3 часа в неделю
- «Искусство живописи» (углубленный уровень): 4 часа в неделю

на внебюджетной основе:

- «Живопись для детей» (5-7 лет) - 2 часа в неделю.

Краткая информация о системе оценивания результатов освоения программы

Промежуточная и итоговая аттестация осуществляется в форме выставки работ учащихся.