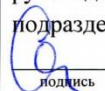

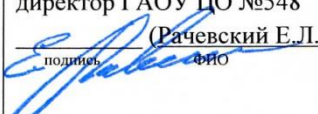


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №548 «ЦАРИЦЫНО»
(ГАОУ ЦО №548)

Рассмотрено: руководитель структурного подразделения  _____ (Соколов Г.В.) подпись ФИО Протокол № 4 от «20» мая 2014 г.	Согласовано: зам. директора по УВР  _____ (Конюшенко Л.В.) подпись ФИО от «25» августа 2014 г.	Утверждаю: директор ГАОУ ЦО №548  _____ (Рачевский Е.Л.) подпись ФИО Приказ № 134/4 от «27» августа 2014 г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ/КУРСУ/МОДУЛЮ КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА
основного общего образования

(УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО / ОСНОВНОГО / СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ)

КЛАСС (Ы)/ ГРУППА (-Ы) 8-11 классы

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ 80 часов

ПРОГРАММУ СОСТАВИЛ (А)

Крылович А.Е.

(ФИО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА)

Первая

(КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ)

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Программа Adobe Photoshop в школе.....	4
Учебная программа элективного курса «Компьютерная графика в Adobe Photoshop»	5
Пояснительная записка	5
Место курса в образовательном процессе	5
Требования к минимально необходимому уровню знаний учащихся, необходимых для успешного изучения элективного курса	5
Цели и задачи курса:	5
Образовательные результаты	5
Межпредметные связи	6
Содержание курса	6
Учебно-методическое обеспечение курса.....	6
Методы преподавания и формы организации учебных занятий	6
Контроль за уровнем достижения учащихся	7
Учебно-тематический план.....	8
Требования к техническому оснащению кабинета	8
Информационные источники	10
Приложение 1. Методические материалы.	10
Приложение 2. Дидактические материалы.	11

Введение

Область информатики, занимающаяся методами создания и редактирования изображений с помощью компьютера, называют компьютерной графикой.

Люди самых разных профессий применяют компьютерную графику в своей работе. Это – исследователи в различных научных и прикладных областях, художники, конструкторы, специалисты по компьютерной верстке, дизайнеры, разработчики рекламной продукции, создатели Web-страниц, авторы мультимедиа-презентаций, медики, модельеры тканей и одежды, фотографы, специалисты в области теле- и видеомонтажа и другие.

Как правило, изображение на экране компьютера создаются с помощью графических программ.

Программа Adobe Photoshop представляет собой профессиональный графический редактор, предназначенный для решения самых разнообразных задач. Возможна работа, как с растровыми изображениями, так и с векторными объектами. В настоящее время эта программа является практически стандартным инструментом в арсенале дизайнера, художника, оформителя и других пользователей, работающих в областях, связанных с обработкой изображений.

Adobe Photoshop – самая популярная в мире программа редактирования растровых изображений. Она используется для ретуширования, тоновой, цветовой коррекции, а также с целью построения коллажей, в которых фрагменты различных изображений сливаются вместе для создания интересных и необычных эффектов.

Программа Adobe Photoshop в школе



Учебная программа элективного курса «Компьютерная графика» (80 ч)

Пояснительная записка

Проблема творчества – одна из основных в психологии личности. Можно выделить следующие компоненты творческой деятельности учащегося: доминирующая роль внутренней мотивации; исследовательская и творческая активность, выражающаяся в постановке и решении проблем; возможность прогнозировать решения; способность к созданию идеальных эталонов, обеспечивающих высокие эстетические, нравственные, интеллектуальные оценки. В предлагаемом элективном курсе развитие творческого мышления учащихся достигается особой организацией их познавательной деятельности. Программа курса составлена таким образом, что создаются условия, необходимые для овладения школьником теми видами деятельности, которые дают ему возможность проявить свой творческий потенциал.

Место курса в образовательном процессе

Курс «Компьютерная графика в Adobe Photoshop» и «Corel DRAW» - элективный курс для учащихся старших классов школ. Курс предназначен для учащихся любого профиля.

Требования к минимально необходимому уровню знаний учащихся, необходимых для успешного изучения элективного курса

Основное требование к предварительному уровню подготовки – освоение «Базового курса» по информатике.

Цели и задачи курса:

1. Дать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений.
2. Изучить форматы графических файлов и целесообразность их использования при работе с **Adobe Photoshop** и **Corel DRAW**.
3. Научить учащихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты Adobe Photoshop.
4. Научить выполнять обмен графическими данными между различными программами.

Образовательные результаты

Учащие должны овладеть *основами компьютерной графики в Adobe Photoshop*, а именно должны **знать**:

1. Особенности, достоинства и недостатки растровой графики.
2. Методы описания цветов в компьютерной графике – цветовые модели, цветовые схемы.
3. Способы получения цветовых оттенков на экране и принтере.
4. Способы хранения изображений в файлах растрового формата.
5. Методы сжатия графических данных.
6. Проблемы преобразования форматов графических файлов.
7. Назначение и функции программы Adobe Photoshop.

В результате освоения *практической части* курса учащиеся должны

уметь:

1. Создавать и редактировать изображения в программе Adobe Photoshop, а именно:
 - Выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.).
 - Перемещать, дублировать, вращать выделенные области.
 - Редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления.
 - Сохранять выделенные области для последующего использования.
 - Монтировать фотографии (создавать многослойные документы).
 - Раскрашивать черно-белые эскизы и фотографии.
 - Применять к тексту различные эффекты.
 - Выполнять тоновую и цветовую коррекцию фотографий.
 - Ретушировать фотографии.
2. Выполнять обмен файлами между графическими программами.
3. Создавать анимированные изображения для Web-страниц.

Межпредметные связи

Знания, полученные при изучении курса «Компьютерная графика в Adobe Photoshop», учащиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний – физике, химии, биологии и др. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации, размещено на Web-странице или импортировано в документ издательской системы. Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса «Компьютерная графика в Adobe Photoshop», являются фундаментом для дальнейшего освоения трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.

Содержание курса

В курсе «Компьютерная графика в Adobe Photoshop» рассматриваются:

- Основные вопросы создания, редактирования и хранения изображений.
- Особенности работы с изображениями в Adobe Photoshop.

Для создания, редактирования изображений и монтажа фотографий используется программа Adobe Photoshop CS 8.0 (RUS) и входящая в программный пакет Adobe ImageReady.

Курс рассчитан на 40 учебных часов.

Учебно-методическое обеспечение курса

В преподавании курса можно использовать учебно-методический комплект Залоговой Л.А.

Компьютерная графика. Элективный курс. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005 г.

(учебное пособие и практикум). Часть 1. Основы изображения и Часть 2. Редакторы векторной и растровой графики. (Глава 5. Монтаж и улучшение изображений).

Приложение 1. Методические материалы.

Приложение 2. Дидактические материалы.

Методы преподавания и формы организации учебных занятий

Возможность использования разных видов занятий при построении элективного курса обеспечивает создание педагогических ситуаций общения учителя и учащихся, в ходе которых каждый ученик (независимо от его способностей) может проявить инициативу, творчество, исследовательский подход в ходе освоения учебного материала.

Одним из способов развития творческой активности учащихся являются творческие задания. При выполнении этих заданий учащемуся предоставляется возможность выстроить своеобразную иерархию целей, которые можно рассматривать как конечные и промежуточные ориентиры сложного процесса. Анализируя условие творческого задания, учащиеся определяют узловые ориентиры, которые ведут к окончательному решению, предопределяемому данными предшествующего анализа, поиска, условием задания, возможностями решающего. Здесь проявляется умение находить соответствующие образцы, как в своем запасе знаний, так и из внешних источников.

Занятия включают лекционную и практическую часть. Учебные занятия курса организованы в форме уроков. Важной составляющей каждого урока является самостоятельная работа учащихся по алгоритмам или карточкам-заданиям (см. Приложение 2). Тема урока определяется приобретаемыми навыками, например «Работа со слоями».

Контроль знаний учащихся осуществляется учителем по результатам выполнения практических, контрольных заданий и творческих работ.

Итоговый контроль целесообразно проводить в виде урока-конференции, на котором осуществляется защита итоговых творческих проектов учащихся с общим обсуждением представляемых работ.

Теоретическую и практическую часть курса (на усмотрение преподавателя) можно изучать параллельно, чтобы сразу же закреплять теоретические вопросы на практике.

Нельзя забывать о еще одной форме проведения занятий – внеурочной, когда учащийся после уроков дома или в школе в компьютерном кабинете выполняет практические работы или самостоятельно работает над задачей, которая ему интересна.

Контроль за уровнем достижения учащихся

Для контроля знаний используется рейтинговая система и выставка работ.

Усвоение теоретической части курса проверяется с помощью тестов.

Каждое практическое занятие оценивается определенным количеством баллов.

В рамках курса предусматривается проведение нескольких тестов и, следовательно, подсчет промежуточных рейтингов (количество баллов за тест и практические задания)

Итоговая оценка выставляется по сумме баллов за все тесты и практические занятия по следующей схеме:

- «2» - менее 40 % от общей суммы баллов;
- «3» - от 40 до 59% от общей суммы баллов;
- «4» - от 60 до 74% от общей суммы баллов;
- «5» - от 75 до 100% от общей суммы баллов;

Учебно-тематический план

**Календарно – тематический план по «Компьютерной графике»
8 класс (1 год обучения, 1 час в неделю)**

№ урока	Тема	Количес тв во часов	Ориенти ровочная дата
1	Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы при работе на компьютере.	1	
<u>Основы компьютерной графики</u>		38 часа	
2	Свет и цвет. Цветовые модели	2	
3	Способы представления графической информации	1	
4	Создание, обработка и вывод компьютерной графики. Размер и разрешение. Форматы графических файлов	1	
5	Обзор графических редакторов	1	
6-7	Растровые изображения. Photoshop. Интерфейс. Панель инструментов. Палитры. Изменение размера холста, цветовой модели и разрешения изображения	2	
8-9	Графические инструменты. Инструменты выделения и перемещения.	2	
10-11	Цветовой спектр. Упражнение «Изменение насыщенности цвета»	2	
12-15	Основные геометрические фигуры (шар, куб, конус, пирамида, цилиндр). Эскиз, цветовое решение, тень.	4	
16-21	Натюрморт с фруктами. Эскиз, композиция, цветовое решение.	6	
22-25	Работа со слоями. Упражнение «Коллаж».	4	
26-27	Текст. Упражнение «Композиция с текстом»	4	
28-29	Использование фильтров. Упражнение «Времена года»	4	
30-34	Творческая работа. Темы: «Мой город», «Пейзаж», «Иллюстрация к литературному произведению»	5	
35	Резерв	1	
	Всего	40	

**Календарно – тематический план по «Компьютерной графике»
9 класс (2 год обучения, 1 час в неделю)**

№ урока	Тема	Количество часов	Ориентировочная дата
1	Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы при работе на компьютере.	1	
<u>Растровые изображения. Photoshop</u>		14 часов	
2	Повторение. Панель инструментов. Палитры.	1	
3-5	Работа со слоями. Упражнение «Коллаж»	3	
6-15	Творческая работа. Темы: «Наша жизнь – на стекле нанесенный рисунок», «Пейзаж», «Натюрморт», «Портрет»	10	
<u>Векторная графика. Corel DRAW</u>		18 часов	
16	Интерфейс. Инструменты. Основные принципы работы в Corel DRAW	1	
17	Создание простых фигур. Рисование линий	2	
18	Операции с объектами (удаление, копирование перемещение)	1	
19	Булевы операции с объектами	1	
20-21	Упражнение «Орнамент (ленточный, замкнутый)»	2	
22-23	Упражнение «Окно»	2	
24-25	Работа с текстом.	2	
26-27	Импорт растрового изображения. Визитка. Выбор конфигурации, определение элементов, компоновка визитки. Выполнение 2-3-х вариантов	2	
28-29	Печатная реклама. Основные правила дизайна. Композиция. Слоган. Правила работы с текстом.	2	
30-31	Логотип - ключевой элемент графического дизайна. Применение графических примитивов и стандартных шрифтов.	4	
32-33	Фирменная открытка, календарь. Композиционная основа. Основной сюжет. Фирменные атрибуты. Фотографические материалы. Выполнение 2-3-х вариантов.	4	
34-35	Резерв	2	
	Всего	40	

Требования к техническому оснащению кабинета

Техническое оснащение:

- Компьютерный класс, объединенный в сеть с возможностью выхода в Интернет;
- Сканер;
- Цифровой фотоаппарат;
- Мультимедийный проектор.

Программное обеспечение:

- Операционная система Windows XP

- Интернет-браузер MS Internet Explorer.
- Adobe Photoshop CS 8.0 (RUS) и входящая в программный пакет Adobe ImageReady.

Для успешного проведения занятий необходимо создать сетевую папку, в которой находились бы все материалы курса: конспекты лекций, визуальные материалы для занятий, практические задания, список рекомендуемой литературы, адреса интересных web-сайтов, материалы для дополнительного чтения.

Информационные источники

1. <http://globator.com/index.shtml> (Уроки Adobe Photoshop).
2. http://school.ort.spb.ru/library/classes_inf/photo/
3. www.eidos.ru (фрагмент учебного модуля «Цифровая фотография: первые шаги» Центра дистанционного образования "Эйдос")
4. www.photoshop.demiart.ru (Сайт для пользователей Photoshop, где есть учебник и множество интересных бесплатных уроков).
5. www.webs-helps.narod.ru (Уроки PhotoShop).
6. www.webstudent.ru (В помощь web-мастеру: уроки PhotoShop).
7. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005 г.
8. Искусство дизайна – с компьютером и без.../Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2004. – 208 с.
9. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Компьютерная графика.:Практ.пособ. – М.: «ТЕХНОЛОДЖИ – 3000», 2001 – 752 с.
10. Сенюков А.И. Практические работы по Adobe Photoshop.//Информатика № 30, 2004г.//
11. Элективные курсы в профильном обучении: Образовательная область «Информатика»/Министерство образования РФ – Национальный фонд подготовки кадров. М.: Вита-Пресс, 2004. – 112 с.

Приложение 1. Методические материалы.

1. **Мультимедийные презентации в формате MS Power Point по темам:**
 1. Элементы теории компьютерной графики.
 2. Adobe Photoshop.
 3. Фильтры.
 4. Графика на Web-странице.
 5. Картинка дружит с фоном.

2. Видеофрагменты:

1. Палитры
2. Лассо
3. Волшебная палочка
4. Губка
5. Штамп
6. Штамп_1
7. Трафарет
8. Трансформация_перспектива
9. Слои
10. Коллаж
11. Коллаж_2
12. Фильтры
13. Откатка
14. Del

3. Материалы лекций по темам:

1. Картинка на экране монитора. Цветовые модели.
2. Графические редакторы.
3. Источники изображений для программы Adobe Photoshop.
4. Рабочее окно программы Adobe Photoshop.
5. Выделение областей.
6. Рисование и раскрашивание.
7. Маски и каналы.
8. Коллаж. Слои.
9. Тоновая и цветовая коррекция.
10. Ретуширование фотографий.
11. Оптимизация изображений.

4. Контрольные работы:

1. Тесты по теме: «Элементы теории компьютерной графики» - 2 варианта.
2. Вопросы для зачета по теории и контрольные практические задания по теме: «Основы растровой графики на примере создания и редактирования изображений в Adobe Photoshop».

5. Требования к творческим работам (проектам).

Приложение 2. Дидактические материалы.

1. Практические работы и подборки иллюстраций:

- № 1 - Работа с цветовой моделью RGB.
- № 2 - Составление цветовой схемы.
- № 3 - Анализ цветового дизайна Web-страниц.
- № 4 - Сохранение файла для Web.
- № 5 - Открытие и сохранение документа в Adobe Photoshop.
- № 6 - Изучение панели инструментов.

- № 7 - Палитра слоев.
- № 8 - Применение эффектов слоя.
- № 9 - Работа со слоями.
- № 10 - Ввод и редактирование текста.
- № 11 - Использование фильтров.
- № 12 - Маски и каналы.
- № 12_2 - Цветокоррекция изображений.
- № 13 - Обработка фотографий людей.
- № 14 - Создание простейших анимированных изображений.
- № 15 - Оптимизация изображений.

- 2. Дополнительные материалы.**
- 3. Список рекомендуемой литературы для учащихся.**
- 4. Адреса Интернет-ресурсов.**