

Аннотация к рабочей программе по литературе для учащихся 5 класса (ФГОС).

Рабочая программа по литературе для 5-9 классов составлена на основе типовой программы основного общего образования по литературе, программы «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной 2010 г. и полностью ей соответствует. В связи с переходом с 2015 года 5-х классов общеобразовательных учреждений на ФГОС в программу включен курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

На передний план выдвигаются задачи развития способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствования умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя. Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный)
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с

историей и общественным знанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

*Изучение литературы направлено на достижение следующих **целей**:*

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

*Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих **задач**:*

- обеспечение соответствия образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального и основного общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований; научно-технического творчества, проектной деятельности;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся.

Программа 6 класса рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю).

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ УЧЕБНИКИ И ПОСОБИЯ.

Для учащихся:

- 1) Литература. 5 кл. Учеб. –хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В 4 ч. / авт.-сост. В.Я. Коровина и др. – М., 2016.

Для учителей:

- 1) Программа по литературе для 5-11 классов / Авторы: В.Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина. – М.: «Просвещение», 2010 .
- 2) Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В. Я.Коровина, В. П..Журавлев, В. И.Коровин. - М.: «Просвещение», 2008.
- 3) Демиденко, Е. Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 кл. / Е. Л. Демиденко. – 3-е изд., стереопит. – М.: Дрофа, 2010.
- 4) Агапова И. А., Давыдова М. А. Литературные композиции. 5-11 классы / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – Волгоград: Учитель, 2008.
- 5) О. А. Еремина. Уроки литературы в 6 классе. Книга для учителя. М. Просвещение 2008 г.
- 6) Н. В. Егорова, Б. А. Макарова. Универсальные поурочные разработки по литературе: 5 класс. М.: ВАКО, 2016 г.
- 7) Программы комплексного учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России»: Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков из сборника Система учебников «Алгоритм успеха». Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения: основная школа. — М.: Вентана-Граф, 2013.

Дополнительная литература:

- 1) Амбушева Т.М. Литература. 5-6 классы: конспекты уроков. — Волгоград: Учитель, 2009
- 2) Картавцева М.И. Уроки внеклассного чтения. 5-9 классы: практическое пособие.- Воронеж, 2009.
- 3) Кривоплясова М.Е. Средства и приёмы выразительной речи. 5-9 классы. — Волгоград: Учитель, 2010
- 4) Хренова О.М. Методические советы к учебнику для 6 класса. Литература. Пособие для учителя.- М.: Мнемозина, 2011
- 5)Цветкова Г.В. Литература. 5-11 классы: проектная деятельность учащихся. — Волгоград: Учитель, 2011

Дополнительная литература:

- 5) Амбушева Т.М. Литература. 5-6 классы: конспекты уроков. — Волгоград: Учитель, 2009
- 6) Картавцева М.И. Уроки внеклассного чтения. 5-9 классы: практическое пособие.- Воронеж, 2009.
- 7) Кривоплясова М.Е. Средства и приёмы выразительной речи. 5-9 классы. — Волгоград: Учитель, 2010
- 8) Хренова О.М. Методические советы к учебнику для 6 класса. Литература. Пособие для учителя.- М.: Мнемозина, 2011

- 9) Цветкова Г.В. Литература. 5-11 классы: проектная деятельность учащихся. — Волгоград: Учитель, 2011

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

- 1) <http://www.a4format.ru/>
- 2) <http://school-collection.edu.ru/>
- 3) http://www.prosv.ru/ebooks/Chertov_Uroki_liter_6kl/index.html

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

- 1) учебная литература;
- 2) справочная литература;
- 3) рабочие тетради;
- 4) иллюстративный, раздаточный и дидактический материал;
- 5) технические и электронные средства обучения и контроля знаний учащихся;
- 6) презентации, ресурсы сети Интернет, видеофильмы по программным произведениям, учебные фильмы, аудиозаписи, электронные тесты и контрольные работы.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

1. Чтение и письмо для развития критического мышления;
2. ИКТ;
3. Обучение в сотрудничестве;
4. Игровые методы обучения.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

К концу пятого класса обучающиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- знать тексты, изученные в 6 классе, и понимать их идейно-художественное содержание;
- уметь объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимать роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знать теоретико-литературные понятия и уметь пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- уметь анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ:

1. Домашняя работа;
2. Выполнение проектов;
3. Индивидуальные задания;
4. Контрольная работа;
5. Опрос по индивидуальным заданиям;
6. Отчёты по самостоятельным работам;
7. Оформление словаря;
8. Оценка освоенных умений в ходе выполнения практических работ по темам;
9. Оценка уровня усвоения обучающимися материала тем;
10. Подготовка докладов, рефератов;
11. Подготовка презентаций;
12. Проверочные работы по темам;
13. Рефераты, доклады по заданным темам;
14. Устная проверка (опрос);
15. Устный опрос, реферат;
16. Фронтальный и индивидуальный опрос во время занятий.

