

Описание дополнительной программы

**НАРОДНЫЙ ХОР: СТАРШАЯ СТУПЕНЬ**  
**(Фольклорное отделение ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»)**

<b>Вид программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Возраст детей</b>	<b>12–18 лет</b>
<b>Срок реализации</b>	<b>3 года</b> (144 часа в год, общий объем – 432 часа)
<b>Цель</b>	Формирование у учащихся старшей возрастной группы комплекса художественно-мировоззренческих ориентиров, развитие у современных школьников музыкально-творческих способностей, обучение учащихся аутентичной манере исполнения традиционной русской песни.
<b>Задачи</b>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствование у учащихся вокально-технических навыков хорового исполнения фольклорных песенных образцов в народной певческой манере;</li> <li>– углубление представлений обучающихся о разнообразии жанров и направлений традиционной народной культуры;</li> <li>– формирование у учащихся осознанного восприятия и исполнения образцов русского песенного фольклора;</li> <li>– формирование у них навыков стилистически точного исполнения хоровых партий;</li> <li>– формирование у учащихся навыков быстрого разбора и разучивания хоровых партий, продуктивного освоения разнообразного репертуара;</li> <li>– совершенствование у них техники народного многоголосного пения;</li> <li>– знакомство старшеклассников с профессиональной практикой интенсивной репетиционной работы и концертной деятельности большого творческого коллектива.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие у обучающихся креативных музыкально-исполнительских способностей в хоровой певческой деятельности;</li> <li>– развитие у обучающихся способности точного звуковысотного интонирования в ладах народной музыки;</li> <li>– развитие и совершенствование мелодического, ладового, гармонического и тембрового слуха обучающихся;</li> <li>– совершенствование музыкальной памяти, внимания, выносливости учащихся;</li> <li>– развитие у них пластики и координации движений, способности к быстрой ориентации в сценическом пространстве;</li> <li>– развитие у обучающихся способности к исполнительской рефлексии – оценке своего вклада в общее хоровое звучание.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание у обучающихся интереса и уважения к традиционной русской культуре и культуре других народов;</li> <li>– формирование у старшеклассников чувства причастности к жизни своего народа, к его истории и культуре;</li> <li>– воспитание у обучающихся музыкально-художественного вкуса, в процессе знакомства с лучшими образцами народно-песенного фольклора;</li> <li>– воспитание у старшеклассников культуры межличностного общения, развитие навыков партнерского взаимодействия и</li> </ul>

	сотрудничества, умения действовать в интересах коллектива для достижения общих целей.
<p><b>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</b></p>	<p><b><i>Предметные результаты освоения программы:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание учащимися специальной терминологии русского музыкального фольклора в хоровом исполнении; разнообразия жанров и направлений традиционной народной культуры;</li> <li>– положительная динамика развития вокально-технических навыков хорового исполнения фольклорных песенных образцов в народной певческой манере;</li> <li>– уверенные навыки многоголосного пения разных форм в народном хоре;</li> <li>– осознанное восприятие и исполнение песен разных жанров и регионов России;</li> <li>– наличие у учащихся достаточного широкого опыта концертных выступлений в составе народного хора.</li> </ul> <p><b><i>Результаты развития обучающихся:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способность при исполнении контролировать мелодические линии и гармонические вертикали исполняемых произведений (высокий уровень развития внимания, чувства ритма, мелодического, ладового и тембрового слуха);</li> <li>– способность осваивать большой объем произведений разножанрового хорового репертуара (высокий уровень развития музыкальной памяти, выносливости);</li> <li>– эмоциональная выразительность изображения музыкальных и поэтических образов русского фольклора;</li> <li>– использование учащимися в разговорной речи слов и образов народного фольклора;</li> <li>– пластичность, точность, естественность и выразительность движений в сценическом воплощении образцов музыкального фольклора;</li> <li>– умение применять полученные в исполнительской деятельности знания и навыки в других областях деятельности человека (учебной, бытовой).</li> </ul> <p><b><i>Результаты воспитания обучающихся:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявление личностно-ценностного отношения, уважения старшеклассников к традициям русской народной культуры, стремления к их сохранению, популяризации;</li> <li>– проявления музыкально-художественного вкуса, способность самостоятельно отличить подлинный образец русского певческого искусства от стилизации и подделки;</li> <li>– наличие уверенных навыков конструктивного взаимодействия, культуры межличностного общения старшеклассников;</li> <li>– наличие уверенных навыков партнерского взаимодействия и поддержки в коллективной музыкально-исполнительской деятельности для достижения поставленной цели.</li> </ul> <p><b><i>Формы подведения итогов реализации программы:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– открытое занятие, экзамен;</li> <li>– тематический концерт (праздник народной песни в жанре русской вечерки);</li> <li>– конкурсное или фестивальное выступление;</li> <li>– публикация видеоматериалов объединения в открытых информационных системах.</li> </ul>