

Частное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа «Кладезь»

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Утверждено<br/>решением педагогического<br/>совета от 23 августа<br/>2015 г. Протокол № 45<br/>Председатель</p> | <p>Согласовано<br/>Заместитель директора по<br/>УВР Ильина Е.Л.<br/>23 августа 2015 г.</p> | <p>Согласовано<br/>Протокол № 23 заседания<br/>МО учителей начальных<br/>классов ЧУ СОШ «Кладезь»<br/>23 августа 2015 г.</p> |
|--|--|--|



Рабочая программа  
По изобразительному искусству и  
ТЕХНОЛОГИИ

Уровень обучения – начальное общее,

4 класс

Количество часов – 68

Учитель – Ильина Елена Леонидовна

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы Изобразительному искусству и художественному труду и на основе авторской программы Б.М. Неменский, В.Г. Горяева, Л.А. Неменская, Г.Е.Гуров.

## Программа

### Изобразительное искусство и технология

#### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета изобразительное искусство и художественный труд составлена в соответствии с требованиями Федерального стандарта начального общего образования и примерной программы по Изобразительному искусству и художественному труду на основе авторской программы Б.М.Неменского, В.Г.Горячева, Л.А.Неменской, М.Т.Ломоносова, Г.Е.Гурова, А.А.Кобозева.

#### Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

#### Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и художественно-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека, осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
- стимулирование и развитие любознательности и интереса к технике, миру профессий, потребности знать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации и интереса к предметно-образующей, художественно-конструкторской деятельности.;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого репродуктивного воображения;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающий целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку.
- Владение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использование компьютера, поиска. Проверки необходимой информации в словарях, энциклопедиях и пр.

***В основу программы*** положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа

художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

**Основные виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями

освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

## Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

### *Учащиеся 4 класса должны знать/понимать:*

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.
- **уметь:**
- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.
- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**
- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.
- **владеть компетенциями:** личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

|   | Тема раздела                  | Количество часов |
|---|-------------------------------|------------------|
| 1 | «Истоки родного искусства»    | 18               |
| 2 | «Древние города нашей земли»  | 14               |
| 3 | «Каждый народ-художник»       | 20               |
| 4 | «Искусство объединяет народы» | 16               |
|   | Итого                         | 68               |
|   |                               |                  |

Материально – техническое обеспечение:

Учебники: Изобразительное искусство. Искусство и ты. 4 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Е.И. Коротеева; под редакцией Б.М. Неменского. – М.:Просвещение 2011.

## **Программа Технология (34ч.). Изобразительное искусство (34ч.) 4 класс (68ч.)**

### **«Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)»**

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 4-м классе является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Многообразие культур не случайно – оно всегда выражает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его история. Эти отношения не неподвижны – они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на другую. В этом лежат основы своеобразия национальных культур и их взаимосвязь. Разнообразие этих культур – богатство культуры человечества.

Цельность каждой культуры – также важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям. Ребенок сегодня окружен многоликой беспорядочностью явлений культуры, приходящих к нему через средства массовой информации. Здоровое художественное чувство ищет порядок в этом хаосе образов, поэтому каждую культуру нужно доносить как "целостную художественную личность".

Художественные представления надо давать как зримые сказки о культурах. Дети по возрасту еще не готовы к историческому мышлению. Но им присуще стремление, чуткость к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах. Здесь "должна" господствовать правда художественного образа.

Приобщаясь путем сотворчества и восприятия к истокам культуры своего народа или других народов Земли, дети начинают ощущать себя участниками развития человечества, открывают себе путь к дальнейшему расширению восприимчивости к богатствам человеческой культуры.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В 4-м классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 4 класса играют музыкальные, литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

#### **Истоки родного искусства (18ч.)**

Древо культуры твоего народа, его корни. Огромное воспитательное значение приобретает приобщение школьников к истокам народного искусства и художественных

#### **Древние города нашей земли (14ч.)**

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер, каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово "город" произошло от "городить", "отгораживать" крепостной стеной – крепостить. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет. Раскрыть их красоту, мудрость их архитектурной организации.

#### **Каждый народ – художник (20ч.)**

"Братья-Мастера" ведут детей от встречи с корнями родной культуры к осознанию многообразия художественных культур мира. Учитель может выбрать оптимальные культуры, чтобы успеть интересно прожить их с детьми. Мы предлагаем три в контексте

их связей с культурой современного мира. Это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока, но учитель может взять для изучения Египет, Китай, Индию, культуры Средней Азии и т.д. Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик – и это очень интересно, радостно. Через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им, становимся духовно богаче. Именно это нужно формировать на таких уроках.

Художественные культуры мира – это не история искусств этих народов. Это пространственно-предметный мир культуры, в котором выражается душа народа. Есть удобный методически-игровой путь, чтобы не заниматься историей, а увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по этим странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргonautы и т.д.).

Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа и характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

### **Искусство объединяет народы (16ч.)**

Последняя четверть этого класса завершает программу начальной школы. Заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком.

Темы года вводили детей в богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все: и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда и праздники – все разное. Мы и должны были осознать: именно это прекрасно, что человечество столь богато разными художественными культурами и что они не случайно разные.

В четвертой четверти задачи принципиально меняются – они как бы противоположны – от представлений о великом многообразии к представлениям о единстве для всех народов понимания красоты и безобразия коренных явлений жизни. Дети должны увидеть, что при любой разности люди остаются людьми, и есть нечто, воспринимаемое всеми народами Земли как одинаково прекрасное. Мы единое племя Земли, несмотря на всю непохожесть, мы братья. Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.

### Технология (34 ч.)

| № п/п | Кол -во часов | Тема урока   | Дата План | Факт  |
|-------|---------------|--|-----------|-------|
|       |               | <b>И четверть (9 часов)</b>                            |           |       |
|       |               | <b>Истоки родного искусства (9 ч.)</b>                 |           |       |
| 1     | 1             | Оригами. Композиция «Букет. Колокольчик»               | 2.09      | 4.09  |
| 2     | 1             | Композиция из пластилиновой ленты.                     | 9.09      | 11.09 |
| 3     | 1             | Украшение деревянных построек.                         | 16.09     | 18.09 |
| 4     | 1             | Орнаменты. Многослойный орнамент                       | 23.09     | 25.09 |
| 5     | 1             | Аппликация из рельефной бумаги. Русская красавица.     | 30.09     | 3.10  |
| 6     | 1             | Художественное моделирование. Складываем шапочку.      | 7.10      | 9.10  |
| 7     | 1             | Оригами. Рамка из модулей.                             | 14.10     | 16.10 |
| 8     | 1             | Игрушка – мартиничка.                                  | 21.10     | 23.10 |
| 9     | 1             | Транспарантное вырезание.                              | 28.10     | 30.10 |
|       |               | <b>II четверть (7 ч.)</b>                              |           |       |
|       |               | <b>Древние города нашей земли (7 ч.)</b>               |           |       |
| 10    | 1             | Старинный замок  | 11.11     |       |
| 11    | 1             | Старинный замок. Круглая башня с крышей                | 18.11     |       |
| 12    | 1             | Бумагопластика. Деревья                                | 25.11     |       |
| 13    | 1             | Коллективная работа. Сборка старинного замка           | 2.12      |       |
| 14    | 1             | Работа с бумагой и картоном. Создай свой герб          | 9.12      |       |
| 15    | 1             | Оригами. Ёлочка в лесу                                 | 16.12     |       |
| 16    | 1             | Мастерская Деда Мороза. Аппликация из рельефной бумаги | 23.12     |       |
|       |               | <b>III четверть (10 ч.)</b>                            |           |       |
|       |               | <b>Каждый народ художник (10 ч.)</b>                   |           |       |
| 17    | 1             | Работа с пластилином. Многоплановый рельеф             | 13.01     |       |
| 18    | 1             | Дизайн парфюмерных флаконов                            | 20.01     |       |
| 19    | 1             | Вышивание ленточками. Арбуз                            | 27.01     |       |
| 20    | 1             | Вышивание крестиком                                    | 3.02      |       |
| 21    | 1             | Узоры для вышивания крестиком                          | 10.02     |       |
| 22    | 1             | Шитьё одежды из лоскутков. Нагрудник                   | 17.02     |       |
| 23    | 1             | Шитьё из лоскутков. Завершение работы                  | 24.02     |       |
| 24    | 1             | Динамическая игрушка. Кот в сапогах                    | 3.03      |       |
| 25    | 1             | Аппликация из сухих чешуек лука и чеснока.             | 10.03     |       |
| 26    | 1             | Плетение из кожи. Браслет                              | 17.03     |       |
|       |               | <b>IV четверть (8 ч.)</b>                              |           |       |
|       |               | <b>Искусство объединяет народы (8ч.)</b>               |           |       |
| 27    | 1             | Аппликация из рельефной бумаги. Собачка                | 31.03     |       |
| 28    | 1             | Вязание на спицах                                      | 7.04      |       |
| 29    | 1             | Вязание игрушки. Колокольчик                           | 14.04     |       |
| 30    | 1             | Вязание крючком  | 21.04     |       |
| 31    | 1             | Изделие из цепочек. Утёнок                             | 28.04     |       |
| 32    | 1             | Декорирование комнатных цветов. Бабочка.               | 5.05      |       |
| 33    | 1             | Аппликация из кусочков ткани                           | 12.05     |       |
| 34    | 1             | Оригами из пластилина                                  | 19.05     |       |

**Изобразительное искусство 34 ч.**

| № п/п | Кол - во часов | Тема урока  | Дата План | Факт  |
|-------|----------------|---|-----------|-------|
|       |                | <b>I четверть (9 часов)</b>   |           |       |
|       |                | <b>Истоки родного искусства (9 ч.)</b>  |           |       |
| 1     | 1              | Какого цвета Родина? Осенний вернисаж.  | 3.09      | 7.09  |
| 2     | 1              | Пейзаж родной земли. Изображение любимого времени года.                           | 10.09     | 14.09 |
| 3     | 1              | Гармония жилья в природе. Изображение избы.                                       | 17.09     | 21.09 |
| 4     | 1              | деревня – деревянный мир. Рисование прялки.                                       | 24.09     | 29.09 |
| 5     | 1              | Образ русского человека. (женский образ).   | 1.10      | 5.10  |
| 6     | 1              | Образ русского человека (мужской образ). Портрет богатыря.                        | 8.10      | 12.10 |
| 7     | 1              | Воспевание труда в искусстве. Уборка урожая.                                      | 15.10     | 16.10 |
| 8     | 1              | Народные праздники.   | 22.10     | 19.10 |
| 9     | 1              | Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки русского искусства». Рисование скomorоха.      | 9.10      | 26.10 |
|       |                | <b>II четверть (7 ч.)</b>   |           |       |
|       |                | <b>Древние города нашей земли (7 ч.)</b>  |           |       |
| 10    | 1              | Древнерусский город – крепость.   | 12.11     |       |
| 11    | 1              | Древние соборы. Рисование древнерусской колокольни.                               | 19.11     |       |
| 12    | 1              | Древний город и его жители.   | 26.11     |       |
| 13    | 1              | Древнерусские воины – защитники.  | 3.12      |       |
| 14    | 1              | Города русской земли. Золотое кольцо России.                                      | 10.12     |       |
| 15    | 1              | Узорочье теремов. Изображение интерьера палаты.                                   | 17.12     |       |
| 16    | 1              | Праздничный пир. Коллективное панно «Княжеский пир»                               | 24.12     |       |
|       |                | <b>III четверть (10 ч.)</b>   |           |       |
|       |                | <b>Каждый народ художник (10 ч.)</b>  |           |       |
| 17    | 1              | Образ японских построек. Составление панно.                                       | 14.01     |       |
| 18    | 1              | Отношение к красоте природы в японской культуре.                                  | 21.01     |       |
| 19    | 1              | Образ человека, характер одежды в японской культуре. Изображение японок в кимоно. | 28.01     |       |
| 20    | 1              | Искусство народов гор и степей. Изображение жизни в степи.                        | 4.02      |       |
| 21    | 1              | Образ художественной культуры Средней Азии.                                       | 11.02     |       |
| 22    | 1              | Образ красоты древнегреческого человека.  | 18.02     |       |
| 23    | 1              | Древнегреческая архитектура.  | 25.02     |       |
| 24    | 1              | Древнегреческий праздник. Олимпийские игры, рисование амфор Древней Греции.       | 4.03      |       |
| 25    | 1              | Средневековая архитектура.  | 11.03     |       |
| 26    | 1              | Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.                               | 18.03     |       |
|       |                | <b>IV четверть (8 ч.)</b>   |           |       |
|       |                | <b>Искусство объединяет народы (8ч.)</b>  |           |       |
| 27    | 1              | Все народы воспевают материнство.   | 1.04      |       |
| 28    | 1              | Все народы воспевают мудрость старости.   | 8.04      |       |
| 29    | 1              | Сопереживание – великая тема искусства.   | 9.04      |       |
| 30    | 1              | Герои, борцы, защитники.  | 22.04     |       |
| 31    | 1              | Завершение рисунка в цвете.   | 29.04     |       |
| 32    | 1              | Юность и надежды.   | 6.05      |       |
| 33    | 1              | <b>Искусство народов мира.. Обобщение по теме.</b>                                | 13.05     |       |
| 34    | 1              | Праздник искусства «Здравствуй, лето!»  | 20.05     |       |