

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 2065»

ГБОУ Школа № 2065
Россия, 108811, г. Москва, г.Московский, 3-й микрорайон, дом 8.
ИНН 5003096290 КПП 775101001; ОГРН 1115003007790

тел. / факс: 8 (495)410-38-95;
email: 2065@edu.mos.ru;
web: www.sch2065tn.mskobr.ru

ПРИНЯТО
на педагогическом совете

протокол от 27.08.2018 года №10

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
ГБОУ Школа №2065
Урсегов К.Б.
приказ от 30.08.2018 года № 38/01-ВР



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«Страна Оригамия»**

Направленность: художественная
Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: педагог дополнительного
Образования Попко Н.М.

г. Москва, 2018

Пояснительная записка

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Художественное творчество – это удивительный волшебный мир, это душевное состояние «маленького человека», когда он с помощью различных изобразительных средств может выплеснуть свои чувства, мысли, желания, тревоги, свое искреннее отношение к действительности. Познавая красоту и необъятность природы, ребенок с большой радостью пытается остановить и запечатлеть «счастливое мгновение», восхищается результатом своего труда.

Ребенок – это «чистый лист», это маленький художник, который видит и оценивает окружающий мир по-своему. Поэтому педагогам необходимо как можно больше уделять внимания творческому развитию детей, не бояться учиться и экспериментировать вместе с ними.

Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка. Развивать творческие способности ребёнка лучше начинать с дошкольного детства.

Данная образовательная программа носит художественно-эстетическую направленность, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса. Также прослеживается взаимосвязь с другими образовательными областями, так как деятельность в технике оригами позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить кругозор, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Значение оригами очень велико в работе с детьми старшего дошкольного возраста, так как оригами помогает развивать художественный вкус и логику; эффективно способствует формированию пространственного воображения; развивает память; способствует концентрации внимания и самодисциплине; активизирует мыслительные процессы; совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев; развивается глазомер; рука хорошо подготавливается к письму; дети осваивают математические понятия: точка, угол, квадрат, прямоугольник, диагональ; закрепляются знания эталонов формы и цвета; формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Большинство занятий проходят в форме художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ. С удовольствием занимаясь по данной программе, воспитанники приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают

творческое отношение к предмету - все это позволяет сделать вывод о педагогической целесообразности программы.

Цель и задачи программы

Цель программы – ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

1) образовательные:

- ✚ знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- ✚ формировать умения следовать устным инструкциям;
- ✚ обучать различным приемам работы с бумагой;
- ✚ знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
- ✚ обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- ✚ создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

2) развивающие:

- ✚ развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- ✚ развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- ✚ развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- ✚ развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- ✚ развивать пространственное воображение.

3) воспитательные:

- ✚ воспитывать интерес к искусству оригами;
- ✚ расширять коммуникативные способности детей;

- ✚ способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- ✚ совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Категория обучающихся

Предлагаемая программа художественной направленности предназначена для детей старшего дошкольного возраста, желающих создавать красивые изделия в технике оригами.

Сроки реализации программы – 1 год.

Форма организации дополнительной образовательной деятельности – групповая. Работа проводится 1 раз в неделю, во второй половине дня, длительностью 30 минут. В качестве опорных знаний используется материал, полученный на занятиях изобразительной деятельностью.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе дети:

- ✚ познакомятся с искусством оригами;
- ✚ научатся различным приемам работы с бумагой;
- ✚ будут знать простые базовые формы оригами;
- ✚ научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- ✚ разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- ✚ владеют навыками культуры труда;
- ✚ Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации программы

Для отслеживания динамики освоения данной дополнительной общеобразовательной программы предусмотрен педагогический мониторинг.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого занятия. Направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Итоговый контроль:

- ✚ составление альбома лучших работ;
- ✚ проведение выставок детских работ.

Критериями оценки освоения программы являются

- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- уровень творческой активности;
- качество выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе.

Календарно-тематический план

Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	
			планируемая	фактическая
Октябрь				
Знакомство с искусством оригами	Познакомить детей с искусством оригами. Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется) Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.	1 ч.	04.10.2018	
Превращения квадрата	Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали,	1 ч.	11.10.2018	

	загнуть углы квадрата к центру. Развивать творческое воображение и фантазию.			
«Домик»	Знакомство с основной базовой формой «книжка». Повторить основные элементы складывания. Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба. Превращение квадратика в домик.	1 ч.	18.10.2018	
«Для чего нужна дверь?»	Познакомить с базовой формой «дверь». Отработка основного элемента складывания – загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, Складывания домика (занятие № 3), складывание двери, приклеивание двери на домик.	1 ч.	25.10.2018	
Ноябрь				
«Гриб»	Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов складывания. Складывание поделки «Гриб» на основе базовой формы «дверь».	1 ч.	01.11.2018	
«Осенний лес» (коллективное панно)	Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол). Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место.	1 ч.	08.11.2018	
«Кот»	Познакомить с базовой формой «треугольник». Рассказать о другом названии – «косынка». Складывание мордочки кота на	1 ч.	15.11.2018	

	<p>основе базовой формы «треугольник».</p> <p>Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз</p> <p>«Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта.</p>			
«Стакан»	<p>Отработка складывания базовой формы «треугольник».</p> <p>Беседа о посуде и ее назначении.</p> <p>Складывание поделки «Стакан» на основе базовой формы «треугольник».</p>	1 ч.	22.11.2018	
«Собачья семейка»	<p>Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник».</p> <p>Складывание мамы-собаки по показу воспитателя.</p> <p>Самостоятельное изготовление щенка из квадрата меньшего размера.</p> <p>Дорисовывание мордочек собаки и щенка фломастерами (глаза, нос и т.д.)</p>	1 ч.	29.11.2018	
Декабрь				
«Старое дерево»	<p>Познакомить с базовой формой «воздушный змей» (другое название «мороженое»).</p> <p>Используя новую базовую форму, учить изготавливать детали дерева, соединять их в определенной последовательности, используя аппликацию.</p>	1ч.	06.12.2018	
«Лисичка-сестричка»	<p>Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушны змей»</p> <p>Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму «воздушный змей».</p> <p>Дорисовать мордочку: глаза, нос.</p>	1 ч.	13.12.2018	
«Домики для лисы и зайца»	<p>Учить определять точку пересечения линий.</p> <p>Изготовление домиков различного размера, используя основные</p>	1 ч.	20.12.2018	

	<p>элементы складывания: складывание квадрата по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру.</p> <p>Дополнение деталями (окна, двери), используя аппликацию.</p>			
«Царевна-ёлочка»	<p>Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности.</p> <p>Украшение ёлочки.</p>	1 ч.	27.12.2018	
Январь				
«Снеговик»	<p>Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий.</p> <p>Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос)</p>	1 ч.	10.01.2019	
«Снегирь»	<p>Учить складывать из квадратного листа фигуру снегиря.</p> <p>Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.</p>	1 ч.	17.01.2019	
«Гномик»	<p>Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище).</p> <p>Закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно.</p> <p>Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы.</p>	1 ч.	24.01.2019	
«Корона»	<p>Познакомить с базовой формой «блин».</p>	1 ч.	31.01.2019	

	Используя новую базовую форму, учить изготавливать корону.			
Февраль				
«Стул»	Отработка складывания базовой формы «блин». Учить складывать стул из квадратного листа бумаги, используя базовую форму «блин».	1 ч.	07.02.2019	
«Кораблики в море» (коллективная композиция)	Закрепление знания базовой формы «блин», умение складывать ее самостоятельно. Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать двухтрубный кораблик. Изготовление коллективной композиции. Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне.	1 ч.	14.02.2019	
«Поздравительная открытка к 23 февраля»	Закрепление знания базовой формы «блин», умение складывать ее самостоятельно. Продолжать учить составлять композицию на ½ альбомного листа, аккуратно наклеивая детали.	1 ч.	21.02.2019	
«Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта)	Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей. Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок.	1 ч.	28.02.2019	
Март				
«Весна красна»	Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.	1 ч.	07.03.2019	

«Серая шейка»	Учить складывать утку, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать глаза и клюв.	1 ч.	14.03.2019	
«Жар птица»	Складывание утки с небольшими изменениями. Превращение утки в жар-птицу, приклеив красивые перышки, изготовленные из 4 разноцветных квадратов, используя хорошо знакомую базовую форму.	1 ч.	21.03.2019	
«Ракета»	Учить складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы. Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны.	1 ч.	28.03.2019	
Апрель				
«Шаттл»	Познакомить со специальным видом транспорта – космическим самолетом-челноком. Учить складывать прямоугольный лист бумаги в разных направлениях, придавая ему нужную форму.	1ч.	04.04.2019	
«Космос» (коллективная композиция)	Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы. Изготовление коллективной композиции. Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне.	1 ч.	11.04.2019	
«Коралловая рыбка»	Используя знакомые базовые формы изготовить рыбок. Первую по показу воспитателя, вторую – самостоятельно. Дополнить рыбку деталями: сложить из базовой формы «треугольник» хвост, приклеить глаз.	1 ч.	18.04.2019	
«Медузка»	Учить придавать деталям характерную форму (округлость),	1 ч.	25.04.2019	

	<p>сгибаемая уголки (тело медузы).</p> <p>Используя базовую форму «воздушный змей», сложить щупальца.</p> <p>Соединить туловище и щупальца, придать выразительность, наклеив глаза.</p>			
Май				
Композиция «Морское дно»	<p>Складывание кусочков водорослей из базовой формы «треугольник». Наклеить получившиеся «листочки» на нарисованные на общем полотне «стебельки».</p> <p>Дополнить композицию, наклеив рыбок, сделанных на предыдущих занятиях.</p>	1 ч.	16.05.2019	
Панно «Цветочный луг»	<p>Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя бутон в чашечку; соединив два бутона, получать модель распустившегося цветка, создавать общую композицию.</p>	1 ч.	23.05.2019	
Итоговое занятие	<p>Оформление альбома лучших работ за период обучения.</p> <p>Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Справедливая оценка результатов своей работы и работы сверстников.</p>	1 ч.	30.05.2019	

Список используемой литературы:

1. С. В. Соколова «Оригами для дошкольников» Санкт-Петербург. «Детство-пресс» 2005г.
2. С. Ю. Афонькина и Е. Ю. Афонькина «Уроки оригами в школе и дома» Москва. «Аким» ,1996г.
3. И. А. Коротеев «Оригами для малышей» Москва. «Просвещение» АО «Учебная литература» 1996г
4. С. И. Мусиенко, Г. В. Бутылкина «Оригами в детском саду» Москва «Школьная Пресса» 2005г.

5. Е. Черенкова «Оригами для малышей» Москва. Рипол классик ДОМ 21век. 2006г
6. И. И. Кобитина «Работа с бумагой: поделки и игры». Сфера. Москва. 2001г.
7. Сунбоук Смит «Волшебный мир оригами». Книжный клуб семейного досуга. Харьков. 2007г.
8. Т. Сержантова «366 моделей оригами» Москва. Айрис пресс. 2003г.
9. С. Ю. Афонькин, Л. В. Лежнева, В. П. Пудова «Оригами и аппликация» Кристалл. Санкт-Петербург. 2001г.