

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №548 «ЦАРИЦЫНО»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № 2
от «14» февраля 2017г.



Дополнительная общеразвивающая программа

МОЗАИКА - РИСУНОК. 1 ступень

Направленность: социально-педагогическая

Уровень программы: вводный

Возраст учащихся: дошкольное отделение ГАОУ ЦО №548

Срок реализации: 1 год (19 часов)

Автор-составитель:

Худина Татьяна Александровна

Педагог дополнительного образования

Москва 2017

Раздел 1. Пояснительная записка

Направленность и уровень программы

Программа вводного уровня социально-педагогической направленности. В художественном развитии дошкольников центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности.

Цель:

- развитие художественных способностей учащихся.

Задачи в обучении:

- В лепке – показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто).
- В рисовании – развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания.
- В аппликации – знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов своего воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая) и на этой основе учить детей.

Задачи в развитии:

- В лепке – видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки; синхронизировать работу обеих рук; создавать простейшие формы; учить лепить пальцами.
- В рисовании – отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами, сопровождать движения карандаша или кисти словами, продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии и замыкать их в формы, продолжить знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью, переводить детей от рисования – подражания к самостоятельному творчеству.
- В аппликации – создавать из кусочков рваной и комков мягкой бумаги выразительные образы; раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, знакомить с ножницами как художественным инструментом.

Задачи в воспитании:

- Воспитание художественно – эстетического вкуса.

Группа/категория учащихся 3-4 года, дошкольное отделение ГАОУ ЦО №548

Формы и режим занятий групповая (12 человек), 1 раз в неделю 30 мин.

Срок реализации программы 1 год (19 часов)

Планируемые результаты

- сформировать навык рисования;
- создавать простейшие формы;
- работать с художественными инструментами.

Раздел 2. Содержание программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название темы	Количество часов	Форма
1.	Мой веселый звонкий мяч	30 минут	Лепка предметная
2.	Мой веселый звонкий мяч	30 минут	Рисование предметное
3.	Шарики воздушные, ветерку послушные	30 минут	Аппликация с элементами рисования
4.	Ягодки на тарелочки	30 минут	Лепка
5.	Ягодка за ягодкой (на кустиках)	30 минут	Рисование ватными палочками
6.	Выросла репка – большая пребольшая	30 минут	Аппликация
7.	Репка на грядке	30 минут	Лепка
8.	Листопад	30 минут	Аппликация
9.	Грибная полянка	30 минут	Аппликация с элементами рисования
10.	Град, град!	30 минут	Рисование ватными палочками
11.	Дождь, дождь!	30 минут	Аппликация с элементами рисования
12.	Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)	30 минут	Рисование декоративное

13.	Полосатые полотенца для лесных зверушек	30 минут	Рисование декоративное
14.	Волшебные снежинки	30 минут	Аппликация с элементами рисования
15.	Новогодние игрушки	30 минут	Лепка из соленого теста
16.	Серпантин танцует	30 минут	Рисование
17.	Праздничная елочка	30 минут	Рисование
18.	Праздничная елочка	30 минут	Аппликация с элементами рисования
19.	Бублики - баранки	30 минут	Аппликация
20.	Бублики - баранки	30 минут	Рисование
21.	Колобок на окошке	30 минут	Аппликация с элементами рисования
22.	За синими морями, за высокими горами	30 минут	Аппликация с элементами рисования
23.	Лоскутное одеяло	30 минут	Аппликация из фантиков
24.	Большая стирка (платочки и полотенца)	30 минут	Рисование
25.	Букет цветов	30 минут	Аппликация
26.	Цветок для мамочки	30 минут	Рисование

27.	Неваляшка танцует	30 минут	Аппликация с элементами рисования
28.	Ходит в небе солнышко	30 минут	Аппликация
29.	Солнышко, солнышко, раскидай колечки!	30 минут	Рисование
30.	Ручеек и кораблик	30 минут	Аппликация с элементами рисования
31.	Мостик (по сюжету стихотворения Г. Лагздынь)	30 минут	Лепка с элементами конструирования
32.	Почки и листочки	30 минут	Рисование и аппликация
33.	Божья коровка	30 минут	Рисование
34.	Филимоновские игрушки	30 минут	Лепка рефленая
35.	Филимоновские игрушки	30 минут	Рисование
36.	Цыплята и одуванчики	30 минут	Рисование
37.	Носит одуванчик желтый сарафанчик	30 минут	Аппликация обрывная
38	Подведение итогов	30 мин	
	ИТОГО:	19	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Мой веселый звонкий мяч

Задачи занятия: Лепка округлых предметов. Синхронизация движения обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти рук.

2. Мой веселый звонкий мяч

Задачи занятия: Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.

3. Шарик воздушные, ветерку послушные

Задачи занятия: Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства ритма и формы.

4. Ягодки на тарелочки

Задачи занятия: Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок).

5. Ягодка за ягодкой (на кустиках)

Задачи занятия: Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками.

6. Выросла репка – большая пребольшая

Задачи занятия: Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.

7. Репка на грядке

Задачи занятия: Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, приклеивание листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).

8. Листопад

Задачи занятия: Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полоски бумаги на мелкие кусочки).

9. Грибная полянка

Задачи занятия: Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.

10. Град, град!

Задачи занятия: Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами).

11. Дождь, дождь!

Задачи занятия: Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.

12. Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)

Задачи занятия: Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге черного или темно – синего цвета. Развитие воображения.

13. Полосатые полотенца для лесных зверушек

Задачи занятия: Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).

14. Волшебные снежинки

Задачи занятия: Наклеивание шестилучевых снежинок из трех полосок бумаги с учетом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).

15. Новогодние игрушки

Задачи занятия: Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.

16. Серпантин танцует

Задачи занятия: Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого) и различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.

17. Праздничная елочка

Задачи занятия: Рисование и украшение пушистой нарядной елочки. Оформление формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.

18. Праздничная елочка

Задачи занятия: Создание образа новогодней елки на 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение елки цветами «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами.

19. Бублики – баранки

Задачи занятия: Наклеивание готовых форм – колец разного размера – в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов – баранок на связку). Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.

20. Бублики – баранки

Задачи занятия: Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов.

21. Колобок на окошке

Задачи занятия: Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.

22. За синими морями, за высокими горами

Задачи занятия: Создание образов сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.

23. Лоскутное одеяло

Задачи занятия: Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2*2 или 3*3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».

24. Большая стирка (платочки и полотенца)

Задачи занятия: Рисование предметов квадратной или прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке).

25. Букет цветов

Задачи занятия: Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.

26. Цветок для мамочки

Задачи занятия: Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.

27. Неваляшка танцует

Задачи занятия: Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.

28. Ходит в небе солнышко

Задачи занятия: Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков – по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма.

29. Солнышко, солнышко, раскидай колечки!

Задачи занятия: Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.

30. Ручеек и кораблик

Задачи занятия: Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблик). Развитие чувства формы и композиции.

31. Мостик (по сюжету стихотворения Г. Лагздынь)

Задачи занятия: Моделирование мостика из 3-4 «бревнышек», подобранных по длине (лишнее отрезать стекой). Создание композиции из ручейка и мостика.

32. Почки и листочки

Задачи занятия: Освоение изобразительно – выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.

33. Божья коровка

Задачи занятия: Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.

34. Филимоновские игрушки

Задачи занятия: Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.) Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно – прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.

35. Филимоновские игрушки

Задачи занятия: Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приемом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно – прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.

36. Цыплята и одуванчики

Задачи занятия: Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.

37. Носит одуванчик желтый сарафанчик

Задачи занятия: Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.

Календарный учебный график

См. Приложение 2 к календарному учебному графику дополнительного образования дошкольного отделения ГАОУ ЦО №548

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Контроль за усвоением материала проводится в форме открытого занятия, выставки

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия: класс ИЗО

Учебно-методическое и информационное обеспечение

1. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (планирование, конспекты, методические рекомендации).