

Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе

«Бальные танцы»

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: педагог дополнительного образования Гришина Татьяна Викторовна

В программу заложена идея приобщения детей и подростков к танцевальной культуре с помощью обучения их основам спортивного танца и импровизации.

Благодаря знакомству с разными стилями современного танца сложилась определённая система преподавания, которая помогает учащимся быстро овладеть основами выбранного хореографического направления.

Одним из серьезных стимулов для занятий танцами является пример самого педагога. Движения и «связки», танцевальные комбинации, которые показывает детям преподаватель, становятся образцом для подражания; затем пример взрослого порождает в ребенке стремление к дальнейшему совершенствованию и, наконец, к самоутверждению не только в искусстве, но и в жизни. Педагог, активно работающий на занятии, не позволяет учащимся излишне расслабиться, поддерживая дисциплину. Собранность и пунктуальность, опрятность и аккуратность, к которым дети приучаются в процессе занятий танцами, несомненно, пригодятся им в дальнейшей жизни, а чувство коллективизма, наряду с признанием индивидуальности каждого, поможет в будущем налаживать взаимоотношения в любом сообществе. Основные «правила сцены», которым обучаются воспитанники в процессе занятий, помогают им приобретать первый опыт выступлений на публике.

Важно, чтобы ребята чувствовали, что педагог ждет от них не бездумного подчинения и механического повторения движений, а творчества. Для этого необходимо развивать творческое воображение учащихся, привлекая их внимание к простым и понятным образам («изобразите, как брызги воды слетают с рук, или представьте, что у вас не руки, а крылья, как у птицы»).

За каждым танцем скрывается маленькая история и при помощи музыки и движений можно передавать те или иные эмоции. Работа над танцем начинается с доступных учащимся объяснений сюжета и смысловой нагрузки, которую несет тот или иной образ. Поняв и приняв тот образ, который предстоит воплотить в танце, каждый ребенок начинает пробовать воспроизвести его. Раскованность в движениях способствует психологической раскрепощенности, что особенно важно для занимающихся танцами.