

Литературное чтение

Рабочая учебная программа по литературному чтению составлена в соответствии с авторской программой начального общего образования. Л.А. Ефросинина.

Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века».- 3-е изд., – М.: Вентана-Граф, 2015;

Планируемые результаты освоения предмета

В результате изучения курса литературное чтение четвероклассник узнает:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Научится

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Четвероклассник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- осознанно выбирать виды чтения в зависимости от цели чтения;*
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- писать отзывы о прочитанной книге;*
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора) , дополнять текст;*
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- способам написания изложения, сочинения.*

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть свои эмоции);

- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД). Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения. Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературного чтения, которые определены стандартом.

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов. В связи с введением предмета ОРКСЭ в школьном учебном плане на изучение литературного чтения отводится 3 часа в неделю, всего 102 часа.

Сокращена программа следующим образом:

| № | Раздел | Часы |
|---|---|------|
| | Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни. | 9ч. |
| | Басни. Русские баснописцы. | 6ч. |
| | В.А. Жуковский | 5ч. |
| | А. С. Пушкин | 5ч. |
| | М, Ю Лермонтов | 6ч. |
| | П.П. Ершов | 4ч |
| | В. М. Гаршин | 6ч. |
| | Н. Г. Гарин-Михайловский | 3ч. |
| | А.П.Чехов | 5ч. |
| | Л. Н. Толстой | 6ч. |
| | Мифы | 5 ч |
| | Книги Древней Руси | 4 ч |
| | А.А. Блок | 3 ч |
| | К.Д. Бальмонт | 4 ч |
| | В.В.Вересаев | 4 ч |
| | А. И.Куприн | 2 ч |
| | И. А. Бунин | 5 ч |
| | Ф. И. Тютчев, А.А. Фет | 1 ч |
| | Н. А. Некрасов | 1 ч |
| | С. Я, Маршак | 5 ч |

| | | |
|--|------------------|-----|
| | С. А. Есенин | 1 ч |
| | В.В. Маяковский | 2 ч |
| | А, П. Платонов | 4 ч |
| | Н. А. Заболоцкий | 3 ч |
| | Н. М. Рубцов | 4 ч |
| | С.В. Михалков | 4 ч |

| | |
|---|--------|
| Юмористические произведения. | 3 ч |
| Очерки. | 4 ч |
| Путешествия. Приключения. Фантастика. (произведения зарубежных писателей) | 10 ч |
| Резервные уроки | 9 ч. |
| Итого: | 136 ч. |

Язык имеет **важнейшее значение** в формировании духовно развитой личности, является средством общения, средством хранения и усвоения знаний, средоточением духовной культуры народа основной формой проявления национального и личностного самосознания и первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Содержание предмета

Круг чтения и опыт читательской деятельности. Произведения художественные, научно-популярные. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, былины, легенды, сказы. Произведения выдающихся представителей русской литературы (А.С.Пушкин, В.А.Жуковский, М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, И.А.Кры-лов, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Мая-ковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера

России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: произведения о родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии).

Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств.

Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, предисловием,

послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.

Мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей – классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно – познавательная книга о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей – сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно – познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях.

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров (в пределах изучаемого материала).

Чтение. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. *Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.* Способ чтения: чтение целыми словами. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

Говорение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. Умение ставить вопросы, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное изложение текста по плану; устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Декламация стихотворных произведений (чтение наизусть).

Письмо. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.

Жанрово – тематическое разнообразие. Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно – художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам. Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь- сутки ночь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа. Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре). Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенности авторского языка, образов эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно – популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героя,

интересных случаев из их жизни, эмоционально – образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям. Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно – художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно – популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк – повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные

жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно- популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; образительно – выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Творческая деятельность школьников. Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений.

«Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх – драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Навык чтения. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 20 стихотворений , 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

| № п\п | Тема урока | Кол-во час |
|-------|---|------------|
| 1 | Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. » | 1 |
| 2 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | 1 |
| 3 | Выделение языковых средств художественной выразительности.Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 4 | Герои произведения. Былина «Волх Всеславович». Произведения фольклора. Былины. | 1 |
| 5 | Основные темы детского чтения: произведения о родине. Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский» | 1 |
| 6 | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». И. И. Хемницер «Стрекоза». | 1 |
| 7 | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи» | 1 |
| 8 | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев. И. И. Хемницер «Друзья» | 1 |
| 9 | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. А.Е.Измайлов «Кукушка», | 1 |
| 10 | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность Л.Е.Измайлов «Лестница» | 1 |
| 11 | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. И.А.Крылов «Осел и соловей». | 1 |
| 12 | Различение жанров произведений: басня. И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». С. В. Михалков «Слово о Крылове» | 1 |
| 13 | Основные темы детского чтения: произведения о природе. Баллада В. А. Жуковского «Светлана». | 1 |
| 14 | Основные темы детского чтения: стихи В. А. Жуковского «Вечер», «Там небеса и воды Лены», «Загадки» | 1 |
| 15 | Различение жанров произведений: литературная сказка. Волшебные сказки В. А. Жуковского «Спящая царевна» | 1 |
| 16 | Различение жанров произведений: стихотворение. А. С. Пушкин «И. И. Пущину». И. И. Пущин «Заметки о Пушкине» (отрывок). | 1 |
| 17 | Различение жанров произведений: стихотворение. А. С. Пушкин «Зимняя дорога» | 1 |
| 18 | Различение жанров произведений: литературная сказка. А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля | 1 |
| 19 | Различение жанров произведений: стихотворение. Стихи М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...», | 1 |
| 20 | Различение жанров произведений: стихотворение. Стихи М. Ю. Лермонтова «Парус» | 1 |
| 21 | Основные темы детского чтения: произведения о природе. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «Утес» | 1 |
| 22 | Итоговая контрольная работа. Тест на понимание прочитанного | 1 |
| 23 | Самостоятельная работа. Различение жанров произведений: литературная сказка. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (восточная сказка) | 1 |
| 24 | Различение жанров произведений: литературная сказка. Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок» | 1 |
| 25 | Различение жанров произведений: стихотворение, сказка. П. П. Ершов «Конек-Горбунок» | 1 |
| 26 | Различение жанров произведений: стихотворение, сказка. П. П. Ершов «Кто он?» | 1 |
| 27 | Основные темы детского чтения: произведения о природе. | 1 |
| 28 | Различение жанров произведений: литературная сказка. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 |
| 29 | Основные темы детского чтения: произведения о приключениях. В. М. Гаршин «Сказка о гордом Агее». | 1 |
| 30 | Основные темы детского чтения: произведения о приключениях. В. М. Гаршин. | 1 |
| 31 | Основные темы детского чтения: произведения о приключениях. В. М. Гаршин. Пересказ старинной легенды | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 32 | Основные темы детского чтения: о добре и зле.Н. А. Некрасова. | 1 |
| 33 | Основные темы детского чтения: о добре и зле.Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин» | 1 |
| 34 | Основные темы детского чтения: произведения о детях. Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец» (главы из повести «Детство Темы») | 1 |
| 35 | Герои произведения. Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец» (главы из повести «Детство Темы») | 1 |
| 36 | Основные темы детского чтения: произведения о приключениях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |
| 37 | Различение жанров произведений: литературная сказка.Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди» | 1 |
| 38 | Различение жанров произведений: стихотворение.Х. К. Андерсена «Дети года» | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 39 | Характер героя, его поступки и их мотивы. Древнегреческий миф «Арион» | 1 |
| 40 | Герои произведения. Древнегреческий миф «Дедал и Икар» | 1 |
| 41 | Основные темы детского чтения: произведения о взаимоотношениях людей. Славянский миф «Ярило-Солнце». | 1 |
| 42 | Основные темы детского чтения: произведения о взаимоотношениях людей. Древнеиндийские мифы «Творение», | 1 |
| 43 | Основные темы детского чтения: произведения о взаимоотношениях людей. Древнеиндийские мифы «Создание ночи» | 1 |
| 44 | Отрывок из «Повести временных лет», «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава» (похвала книгам) | 1 |
| 45 | Отрывок из «Повести временных лет», «Поучение Владимира Мономаха», «Наставления Ярослава Мудрого» | 1 |
| 46 | Итоговая контрольная работа. Тест на понимание прочитанного | 1 |
| 47 | Отрывок из «Повести временных лет», «Вещий Олег» | 1 |
| 48 | Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Обобщающий урок по теме. | 1 |
| 49 | Различение жанров произведений: быль. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» | 1 |
| 50 | Различение жанров произведений: литературная сказка.Л. Н. Толстой. Сказка «Два брата» | 1 |
| 51 | Различение жанров произведений: басня.Л. Н. Толстой «Мужик и Водяной» | 1 |
| 52 | Основные темы детского чтения: для детей. Произведения В.В. Маяковского | 1 |
| 53 | Основные темы детского чтения: произведения о родине. Стихи о Родине. А. А. Блок. | 1 |
| 54 | Основные темы детского чтения: произведения о родине. А. А. Блок «Россия» | 1 |
| 55 | Основные темы детского чтения: произведения о родине.А. А. Блок «Рождество» | 1 |
| 56 | Основные темы детского чтения: произведения о родине, о природе.К. Д. Бальмонт «Россия». | 1 |
| 57 | Основные темы детского чтения: произведения о родине, о природе.К. Д. Бальмонт «К зиме» | 1 |
| 58 | Основные темы детского чтения: произведения о природе.К. Д. Бальмонта «Снежинка». | 1 |
| 59 | Основные темы детского чтения: произведения о природе.К. Д. Бальмонта «Камыши» | 1 |
| 60 | Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. К. Д. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи» | 1 |
| 61 | Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.К. Д. Бальмонт«У чудищ», «Как я пишу стихи» К. Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка» | 1 |
| 62 | Произведения художественные.В. В. Вересаев «Легенда» | 1 |
| 63 | Различение жанров произведений: литературная сказка.В. В. Вересаев «Звезда». Восточная сказка | 1 |
| 64 | Различение жанров произведений: литературная сказка.А. И. Куприн «Скворцы» | 1 |
| 65 | Произведения художественные. И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее». | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 66 | Произведения художественные. И. Бунин «Шире, грудь, распахнись для принятия...». | 1 |
| 67 | Произведения художественные. И. Бунин «Детство»И. А. Бунин «Листопад» | |
| 68 | Различение жанров произведений: стихотворение.С. Я. Маршак «Словарь», | 1 |
| 69 | Различение жанров произведений: стихотворение.С. Я. Маршак «Загадки» | 1 |
| 70 | Различение жанров произведений: стихотворение.С. Я. Маршак «Зеленая застава» | 1 |
| 71 | Различение жанров произведений: литературная сказка.С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (отдельные картины) | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 72 | Различение жанров произведений: литературная сказка.С. Я. Маршак пьеса-сказка «Сказка про козла» | 1 |
| 73 | Различение жанров произведений: литературная сказка. А. П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок» | 1 |
| 74 | Различение жанров произведений: стихотворение.Н. А. Заболоцкий «Детство» | 1 |
| 75 | Различение жанров произведений: стихотворение. Н. А. Заболоцкий «Весна в лесу». | 1 |
| 76 | Различение жанров произведений: стихотворение. Н. А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». | 1 |
| 77 | Основные темы детского чтения: произведения о природе. Н. М. Рубцов «Березы». Н. М.Рубцов «Тихая моя Родина» Н.М. Рубцов «Ласточка» | 1 |
| 78 | Итоговая контрольная работа. Тест на понимание прочитанного | 1 |
| 79 | Различение жанров произведений: стихотворение.Стихи С. В. Михалкова «Школа». | 1 |
| 80 | Различение жанров произведений: стихотворение. Стихи С. В. Михалкова «Хижина дяди Тома» | 1 |
| 81 | Различение жанров произведений: басня.Басни С. В. Михалкова «Любитель книг». | 1 |
| 82 | Различение жанров произведений: басня.Басни С. В. Михалкова «Чужая беда». | 1 |
| 83 | Различение жанров произведений: басня.Басни С. В. Михалкова «Зеркало» | 1 |
| 84 | Основные темы детского чтения: произведения о детях. Н. Н. Носов «Федина задача» | 1 |
| 85 | Основные темы детского чтения: произведения о детях. Юмористические рассказы о детях и для детей. И. Л. Гамазкова «Страдания» | 1 |
| 86 | Основные темы детского чтения: произведения о родине. И. С. Соколов-Микитов «Родина». | 1 |
| 87 | Основные темы детского чтения: произведения о родине. И. С. Соколов-Микитов «Любимая Мать-Отчизна», | 1 |
| 88 | Различение жанров произведений: литературная сказка.Н. Шер «Картины сказки». | 1 |
| 89 | Различение жанров произведений: рассказ. А.П. Чехов «Каштанка» | 1 |
| 90 | Различение жанров произведений: рассказ. А.П. Чехов «Каштанка» | 1 |
| 91 | Герои произведения. А.П. Чехов «Каштанка» | 1 |
| 92 | Различение жанров произведений: литературная сказка.Н. П. Вагнер «Береза». | 1 |
| 93 | Различение жанров произведений: литературная сказка.Н. П. Вагнер «Фея фантаста» | 1 |
| 94 | Различение жанров произведений: сказочная повесть. Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» | 1 |
| 95 | Понимание содержания произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Герои произведения Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов». Составление плана. | 1 |
| 96 | Итоговая контрольная работа. Тест на понимание прочитанного | 1 |
| 97 | Основные темы детского чтения: произведения о природе. Ф.Тютчев. Стихи о природе . | 1 |
| 98 | Основные темы детского чтения: произведения о природе. А.А. Фет. Стихи о природе . | 1 |
| 99 | Библиотечный урок Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными. | 1 |
| 100 | Библиотечный урок Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией. | 1 |
| 101 | Обобщающий урок. | 1 |
| 102 | Обобщающий урок. Проверь себя | 1 |

Русский язык

Рабочая программа составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов и программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

Планируемые результаты освоения предмета

Основные требования к уровню подготовки учащихся 4 класса:

Блок «Как устроен наш язык»

К концу обучения в 4 классе учащиеся должны:
называть:

- изученные части речи;
- значимые части слова;

различать, сравнивать:

- буквы и звуки, гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твердые и мягкие, согласные звонкие и глухие, согласные парные и непарные;
- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;
- предлог и приставку;
- корень, приставку, суффикс, окончание;
- главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения; словосочетания (главное и зависимое слово); предложения с однородными членами;

приводить примеры:

- простого двусоставного предложения;

кратко характеризовать:

- виды предложений по цели высказывания и интонации;

решать практические и учебные задачи:

- выделять подлежащее и сказуемое, словосочетания, однородные члены (в простом предложении);
- пользоваться словарями;
- использовать алфавит при работе со словарём.

Блок «Правописание»

К концу обучения в 4 классе учащиеся
должны: решать практические и учебные
задачи:

- писать под диктовку разборчиво и аккуратно текст из 75-80 слов со следующими изученными правилами правописания:
 - прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
 - звонкие и глухие согласные в корнях;
 - непроезносимые согласные;
 - сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, сочетания чк-чн;
 - удвоенные согласные;

- безударные гласные, проверяемые ударением (в корне слова); безударные гласные, непроверяемые ударением;
- разделительный мягкий знак и разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных, мягкий знак после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа;
- **не** с глаголами;
- безударные падежные окончания имен существительных, имен прилагательных;
- правописание безударных личных окончаний глаголов;
- словарные слова, определенные программой;
- знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки); запятая между однородными членами предложения.

Блок «Развитие речи»

К концу обучения в 4 классе учащиеся

должны: решать практические и учебные

задачи:

- отвечать на вопросы к тексту;
- делить текст на смысловые части и составлять простой план.

Личностными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного

решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

Предметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

Курс русского языка 4 класса построен на общей научно – методической основе, реализующей принцип

комплексного развития личности младшего школьника и позволяющей организовать целенаправленную работу по формированию у учащихся важнейших элементов учебной деятельности.

Содержательные линии предмета:

- «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний);
- «Правописание» (формирование навыков грамотного, безошибочного письма);
- «Развитие речи»

Учебный предмет «Русский язык» реализует **основную цель обучения:**

сформировать у учащихся начальной школы познавательную мотивацию к изучению русского языка, которая выражается в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач и познакомиться с основами научного описания родного языка.

Формирование познавательной мотивации осуществляется в процессе достижения предметных целей изучения русского языка — социокультурной и научно-исследовательской.

Социокультурная цель изучения русского языка достигается решением задач развития устной и письменной речи учащихся и формирования у них основ грамотного, безошибочного письма.

Грамотное письмо и правильная речь являются обязательным элементом общей культуры человека. Формируя навыки безошибочного письма, развивая письменную и устную речь учащихся, мы стремимся к тому, чтобы ученик стал культурным человеком.

Для реализации этой цели необходимо учитывать следующее:

- грамотное, безошибочное письмо должно формироваться с учетом индивидуальных особенностей ученика: развитой зрительной или моторной памяти, логического мышления или репродуктивного воспроизведения полученных знаний;
- навык грамотного письма формируется только при регулярном выполнении заданий и упражнений, предусмотренных методическим аппаратом средств обучения;
- разнообразные виды деятельности при обучении грамотному письму должны опираться не только на контроль со стороны учителя, но и на самоконтроль ученика;
- научить правильной речи — это научить правильному отбору языковых средств исходя из условий речевой ситуации.

Научно-исследовательская цель реализуется в процессе ознакомления учащихся с основными положениями науки о языке. Знакомя учащихся с тем, как устроен язык, на котором они говорят, мы формируем у них научное представление о системе и структуре родного языка, развиваем логическое и абстрактное мышление младших школьников, представляем родной (русский) язык как часть окружающего мира.

Основные задачи организации учебной деятельности для реализации этой цели — нахождение, вычленение и характеристика языковой единицы изучаемого уровня

— звук, часть слова (морфема), слово, предложение, а также их классификация и сравнение.

При этом важнейшим условием успешного решения поставленных задач является следование закономерностям науки о языке, что обеспечивает не только сохранение лингвистической логики, но и поступательное развитие языкового мышления ученика.

Успешная реализация заявленных целей возможна только при условии осознанной деятельности учащихся на уроке: ученики должны понимать,

зачем они знакомятся с основными положениями науки о языке, учатся писать без ошибок и правильно составлять собственные тексты.

Такое осознание возможно только в том случае, если на каждом уроке, при выполнении любого задания или упражнения у учащихся сформулированы следующие целевые установки:

- «Я хочу научиться писать без ошибок, правильно говорить и составлять письменные тексты, так как хочу быть культурным
- человеком»;

«Я хочу узнать, как устроен язык, на котором я говорю, потому что этот язык — часть окружающего меня мира, а научное знание об устройстве мира характеризует меня как современного, образованного человека. Кроме того, русский язык — это государственный язык страны, в которой я живу, родной язык русского народа».

Содержание предмета

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык». Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

Календарно-тематическое планирование по русскому языку

| № п/п | Раздел | Кол- во часов |
|-------|--|---------------|
| 1. | Текст («Развитие речи»); Фонетика («Как устроен наш язык») | 1 |
| 2-3. | «Правописание» | 2 |
| 4. | Имя существительное «Как устроен наш язык» | 1 |
| 5. | Имя существительное «Правописание» | 1 |
| 6. | Имя существительное «Правописание» | 1 |
| 7. | Имя существительное «Правописание» | 1 |
| 8. | «Правописание» | 1 |
| 9. | Текст («Развитие речи») | 1 |
| 10. | Текст («Развитие речи») | 1 |
| 11. | Имя существительное «Как устроен наш язык» | 1 |
| 12. | Имя существительное «Как устроен наш язык» | 1 |
| 13. | «Правописание» | 1 |

| | | |
|------------|---|---|
| 14. | Текст. | 1 |
| 15. | Повторяем признаки имени прилагательного. | 1 |
| 16. | Орфограммы в окончаниях имен прилагательных. | 1 |
| 17. | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |
| 18. | Повторение фонетики, словообразования, морфологии; морфологический разбор имени существительного и имени прилагательного. | 1 |
| 19. | Контрольная работа «Морфологический разбор имени существительного и прилагательного» | 1 |
| 20. | Работа над ошибками. Буквы о-ё после шипящих и ц. | 1 |
| 21. | Повторяем орфограмму «Мягкий знак на конце слов после шипящих». | 1 |
| 22. | Повторяем местоимение. <i>Словарный диктант</i> | 1 |
| 23. | Орфограммы приставок. | 1 |
| 24. | Разделительный твердый знак и разделительный мягкий знак. | 1 |
| 25. | Обучающее изложение. | 1 |
| 26. | Синтаксический разбор предложения. | 1 |
| 27. | Контрольная работа. Итоговый диктант с грамматическим заданием «Повторение изученных орфограмм». | 1 |
| 28- 29. | Работа над ошибками. Знаки препинания при однородных членах. | 2 |
| 30. | Синтаксический разбор предложения. <i>Словарный диктант</i> | 1 |
| 31. | Синтаксический разбор предложения. | 1 |
| 32. | Текст. | 1 |
| 33. | Глагол. | 1 |
| 34. | Глагол как часть речи. | 1 |
| 35. | Правописание приставок в глаголах. | 1 |
| 36. | Правописание <i>не</i> с глаголами. <i>Словарный диктант</i> | 1 |
| 37. | Вид глагола. | 1 |
| 38. | Контрольное изложение. | 1 |
| 39. | Начальная форма глагола. | 1 |
| 40. | Личные формы глагола. | 1 |
| 41. | Лицо и число глаголов. | 1 |
| 42. | Мягкий знак после шипящих в глаголах. | 1 |
| 43. | Мягкий знак после шипящих в глаголах. | 1 |

| | | |
|--------------------------|---|---|
| 44. | Текст. <i>Словарный диктант</i> | 1 |
| 45. | Правописание <i>ться</i> и <i>тся</i> в глаголах. | |
| 46. | Контрольная работа «Глагол как часть речи (вид, начальная форма, личные формы, лицо, число)». | 1 |
| 47. | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками по теме «Глагол как часть речи». Правописание <i>ться</i> и <i>тся</i> в глаголах. | 1 |
| 48 | Текст. Спряжение глаголов. | 1 |
| 49, 50. | Спряжение глаголов. | 2 |
| 51. | <i>ь</i> после шипящих в глаголах, <i>ться</i> и <i>тся</i> в глаголах. Самостоятельная работа | 1 |
| 52. | <i>ь</i> после шипящих в глаголах, <i>ться</i> и <i>тся</i> в глаголах. Правописание глаголов. <i>Словарный диктант</i> | 1 |
| 53, 54, 55, 56. | Правописание безударных окончаний глаголов. | 4 |
| 57. | Текст. Правописание глаголов. | 1 |
| 58. | Итоговый контрольный диктант за I полугодие «Орфограммы, изученные в I и II четвертях 4 класса». | 1 |
| 59. | Работа над ошибками. Правописание глаголов. | 1 |
| 60. | Правописание глаголов. <i>Словарный диктант</i> | 1 |
| 61. | Настоящее время глагола. | 1 |
| 62. | Правописание суффиксов глаголов. | 1 |
| 63- 64. | Прошедшее время глагола. | 2 |
| 65. | Правописание суффиксов глаголов. | 1 |
| 66. | Будущее время глагола. | 1 |
| 67. | Правописание суффиксов глаголов. <i>Словарный диктант</i> | 1 |
| 68. | Изменение глаголов по временам. Текст. | 1 |
| 69. | Контрольная работа «Время глагола». | 1 |

| | | |
|-------------------|--|---|
| 70. | Работа над ошибками. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. | 1 |
| 71. | Условное наклонение глагола. | 1 |
| 72- 73. | Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени. | 2 |
| 74. | Текст. Повелительное наклонение глагола. <i>Словарный диктант</i> | 1 |
| 75. | Повелительное наклонение глагола. | 1 |
| 76. | Контрольное изложение. | 1 |
| 77. | Работа над ошибками. Словообразование глаголов. | 1 |
| 78. | Текст. | 1 |
| 79- 80. | Глагол в предложении. | 2 |
| 81. | Правописание глаголов. | 1 |
| 82. | Правописание глаголов. <i>Словарный диктант</i> | |
| 83. | Текст. | 1 |
| 84. | Морфологический разбор глагола. | 1 |
| 85. | Диктант «Окончание глаголов в прошедшем времени, суффиксы глаголов, безударные личные окончания глаголов». | 1 |
| 86. | Работа над ошибками по теме «Окончание глаголов в прошедшем времени, суффиксы глаголов, безударные личные окончания глаголов». Повторение. | 1 |
| 87, 88, 89. | Наречие. | 3 |
| 90. | Как образуются наречия. Текст. | 1 |
| 91. | Правописание гласных на конце наречий. <i>Словарный диктант</i> | 1 |
| 92. | Правописание гласных на конце наречий. | 1 |
| 93. | Морфологический разбор наречий. | 1 |
| 94. | Мягкий знак на конце наречий после шипящих. | 1 |
| 95. | Мягкий знак на конце слов после шипящих. | 1 |
| 96. | Контрольное списывание. Мягкий знак на конце слов после шипящих. | 1 |
| 97. | Имя числительное. | 1 |
| 98. | Имя числительное. Текст. <i>Словарный диктант</i> | 1 |

| | | |
|--------------|--|---|
| 99. | Слитное и раздельное написание числительных. | 1 |
| 100. | Правописание мягкого знака в числительных | 1 |
| 101. | Контрольная работа «Орфограммы, изученные в III четверти». | 1 |
| 102. | Работа над ошибками. Изменение имен числительных. | 1 |
| 103. | Правописание числительных. <i>Словарный диктант</i> | 1 |
| 104. | Повторяем правила правописания мягкого знака в словах. | 1 |
| 105. | Связь слов в предложении. Словосочетание. | 1 |
| 106. | Словосочетание. | 1 |
| 107. | Слово. Словосочетание. Предложение. | 1 |
| 108. | Текст. | 1 |
| 109. | Правописание слов в словосочетаниях. | 1 |
| 110. | Связь слов в словосочетании. Согласование. <i>Словарный диктант</i> | 1 |
| 111. | Правописание слов в словосочетаниях. | 1 |
| 112. | Связь слов в словосочетании. Управление. | 1 |
| 113. | Всероссийская проверочная работа | 1 |
| 114. | Работа над ошибками. Правописание слов в словосочетаниях. | 1 |
| 115. | Связь слов в словосочетании. Примыкание. <i>Словарный диктант</i> | 1 |
| 116. | Правописание слов в словосочетаниях. | 1 |
| 117. | Словосочетание в предложении. | 1 |
| 118. | Тест «Правописание слов в словосочетаниях». | 1 |
| 119. | Работа над ошибками. Сложное предложение. | 1 |
| 120. | Как связаны части сложносочиненного предложения. | 1 |
| 121. | Контрольное списывание Знаки препинания в сложном предложении. | 1 |
| 122. | Учимся ставить запятые между частями сложного предложения. | 1 |
| 123. | Как связаны части сложноподчиненного предложения. <i>Словарный диктант</i> | 1 |
| 124. | Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. | 1 |
| 125, 126. | Учимся ставить запятые между частями сложного предложения. | 1 |

| | | |
|----------------------|--|---|
| 127. | Итоговый контрольный диктант «Орфограммы и пунктуационные правила, изученные во 2 – 4 классах». | 1 |
| 128. | Работа над ошибками. Сложное предложение. | 1 |
| 129. | Учимся ставить запятые между частями сложного предложения. | 1 |
| 130. | Повторение орфограмм и пунктуационных правил, изученных во 2 – 4 классах. Текст. | 1 |
| 131. | Текст. | 1 |
| 132. | Текст. | 1 |
| 133. | Текст. | 1 |
| 134, 135, 136. | Повторение. | 3 |

Математика

Рабочая программа предназначена для обучения учащихся 4-го класса общеобразовательной четырехлетней начальной школы и составлена на основе авторской программы по математике начального общего образования. В.Н. Рудницкая. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века».- 3-е изд., дораб. И доп. – М.: Вентана-Граф, 20015. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения математики, которые определены стандартом. Рабочая программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю)

Планируемые результаты освоения предмета

В результате изучения курса математики четвероклассник научится:

- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100 000;
- правилам порядка выполнения действий в числовых выражениях;
- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000 000;
- представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
- пользоваться изученной математической терминологией;
- выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни и с большими числами в случаях, легко сводимых к действиям в пределах ста;
- выполнять деление с остатком в пределах ста;
- выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначное и двузначное число);
- выполнять вычисления с нулем;

- вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них);
 - проверять правильность выполненных вычислений;
 - решать текстовые задачи арифметическим способом (не более 2 действий);
 - чертить с помощью линейки отрезок заданной длины, измерять длину заданного отрезка;
 - распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки);
 - вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата);
 - сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных единицах;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:
- ориентировки в окружающем пространстве (планирование маршрута, выбор пути передвижения и др.);
 - сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади, массе, вместимости;
 - определения времени по часам (в часах и минутах);
 - решения задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др.);
 - оценки размеров предметов «на глаз»;
 - самостоятельной конструкторской деятельности (с учетом возможностей применения разных геометрических фигур)

Учащиеся 4 класса, прошедшие обучение научатся:

- названию и последовательности чисел в натуральном ряду в пределах 1 000 000 (с какого числа начинается этот ряд, как образуется каждое следующее число в этом ряду);
- как образуется каждая следующая счетная единица;
 - названиям и последовательности разрядов в записи числа;
 - названиям и последовательности первых трех классов; называть разряды, которые содержатся в каждом классе;
 - соотношению между разрядами;
 - называть количества разрядов, содержащихся в каждом классе;
 - называть единицы каждого класса, которые содержатся в записи числа;
 - называть единицы измерения величин (длина, масса, время, площадь), соотношения между ними;
 - выполнять устные вычисления (в пределах 1 000 000) в случаях, сводимых к вычислениям в пределах 100, и письменные вычисления в остальных случаях, выполнять проверку правильности вычислений;
 - выполнять умножение и деление с 1000;
 - решать простые и составные задачи, раскрывающие смысл арифметических действий, отношения между числами и зависимость между группами величин (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);
 - решать задачи, связанные с движением двух объектов: навстречу и в противоположных направлениях;
 - решать задачи в 2-3 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
 - находить значения выражений с одной переменной при заданном значении переменных;
 - решать уравнения вида $a \pm x = b$; $x - a = b$; $a \cdot x = b$; $a : x = b$; $x : a = b$ на основании связи компонент и результатов

действий сложения, вычитания, умножения, деления;

- сравнивать выражения в одно действие, понимать и объяснять, как изменяется результат сложения, вычитания, умножения и деления в зависимости от изменения одной из компонент;
- вычислять объем параллелепипеда (куба);
- вычислять площадь и периметр фигур, составленных из прямоугольников;
- выделять из множества геометрических фигур плоские и объемные фигуры;

- распознавать геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, ломаная, многоугольник и его элементы (вершины, стороны, углы), в том числе треугольник, прямоугольник (квадрат), угол, круг, окружность (центр, радиус), параллелепипед (куб) и его элементы (вершины, ребра, грани), пирамиду, шар, конус, цилиндр;
- находить среднее арифметическое двух чисел.

Личностными результатами является формирование следующих умений:

-Этические нормы общения и сотрудничества.

-В ситуациях общения и сотрудничества делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на умение определять свое отношение к миру, на развитие коммуникативных умений.

Метапредметными результатами изучения учебно -методического курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

- *регулятивные УУД* (самостоятельно формулировать цели урока, обсуждать учебную проблему, составлять план решения проблемы, работать по плану, исправлять ошибки с помощью учителя);
- *познавательные УУД* (ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи, отбирать материал, извлекать информацию, сравнивать и группировать, делать выводы и преобразовывать информацию);
- *коммуникативные УУД* (донести свою позицию до других, высказывать свою точку зрения, слушать других, читать вслух и про себя, договариваться с людьми, учиться уважительно относиться к позиции другого).

Общая характеристика учебного предмета

В начальной школе математика служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а в дальнейшем знания и умения, приобретенные при ее изучении, и первоначальное овладение математическим языком станут необходимыми для применения в жизни и фундаментом обучения в старших классах общеобразовательных учреждений.

Важнейшее значение в развитии ученика начальной школы, формировании умственной деятельности, воспитании интереса к умственному труду имеет математика. Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

1.Математическое развитие младшего школьника: использование математических представлений для описания окружающих предметов, процессов, явлений; формирование способности к продолжительной умственной деятельности, основ логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации, способности различать обоснованные и необоснованные суждения.

2.Освоение начальных математических знаний. Формирование решать учебные и практические задачи средствами математики: вести поиск информации; понимать значение величин и способов их измерения; использовать арифметические способы для разрешения сюжетных ситуаций; работать с алгоритмами выполнения арифметических действий, решения

задач, проведения простейших построений. Проявлять математическую готовность к продолжению образования.

3. Воспитание критичности мышления, интереса к умственному труду, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Учебно-тематический план

| № | Содержание | Количество часов |
|---|--|------------------|
| 1 | Множество целых неотрицательных чисел. | 6 |
| 2 | Арифметические действия с многозначными числами. | 79 |
| 3 | Величины и их измерение. | 11 |
| 4 | Задачи на движение | 15 |
| 5 | Высказывания. | 9 |
| 6 | Геометрические понятия. | 16 |
| | Итого | 136 часов |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

ЧИСЛА И ВЫЧИСЛЕНИЯ

Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от 0 до 1 000 000. Классы и разряды Представление числа в виде суммы его разрядных слагаемых. Класс единиц и класс тысяч.. Устная и письменная нумерация многозначных чисел. Отношения «равно», «больше», «меньше» для чисел, их запись с помощью знаков =, <, >.

Дроби. Сравнение дробей. Нахождение части числа. Нахождение числа по его части. Какую часть одно число составляет от другого. Сложение дробей с одинаковыми знаменателями. Вычитание дробей с одинаковыми знаменателями.

Сложение и вычитание чисел, использование соответствующих терминов. Точные и приближенные значения величин. Округление чисел, использование округления в практической деятельности.

Таблица сложения. Отношения «больше на...», «меньше на...». Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов. Таблица умножения. Отношения «больше в... », «меньше в... ». Деление с остатком.

Арифметические действия с нулем.

Определение порядка выполнения действий в числовых выражениях. Нахождение значений числовых выражений со скобками и без них. Вычисление значений числовых выражений, содержащих до шести действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий. Использование уравнений при решении текстовых задач.

Перестановка слагаемых в сумме. Перестановка множителей в произведении. Группировка слагаемых в сумме. Группировка множителей в произведении. Умножение суммы на число и числа на сумму. Деление суммы на число. Умножение и деление чисел на 10, 100, 1000. Умножение и деление чисел, оканчивающихся нулями. Устное умножение и деление чисел на

однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменное умножение и деление на однозначное число. Умножение и деление на двузначное и трехзначное число. Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Точные и приближенные значения величин. Округление чисел, использование округления в практической деятельности. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. *Нахождение неизвестного*

компонента арифметических действий. Способы проверки правильности вычислений.

Сравнение и упорядочение объектов по разным признакам: длине, массе, вместимости. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век).

Установление зависимостей между величинами, характеризующими процессы: движения (пройденный путь, время, скорость); работы (объем всей работы, время, производительность труда); «купли-продажи» (количество товара, его цена и стоимость). Встречное движение и движение в противоположном направлении. Построение простейших логических выражений типа «...и/или...», «если...,то...», «не только, но и...».

Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи).

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ. ИЗМЕРЕНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ВЕЛИЧИН

Установление пространственных отношений: выше-ниже, слева-справа, сверху-снизу, ближе-дальше, спереди-сзади, перед, после, между и другие. Числовой луч. Движение по числовому лучу. Расположение на числовом луче точек с заданными координатами, определение координат заданных точек.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники – треугольник, прямоугольник.

Распознавание: окружность и круг; куб и шар. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.

Вычисление периметра многоугольника. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Вычисление площади прямоугольника. Приближенное вычисление площадей. Площади составных фигур.

Календарно-тематическое планирование по математике

| № | Тема урока | Кол-во часов |
|-----|---|--------------|
| 1. | Счёт предметов.Десятичная система счисления. | 1 |
| 2. | Классы и разряды. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. | 1 |
| 3. | Название, последовательность и запись чисел от 0 до 1 000 000. | 1 |
| 4. | Классы и разряды многозначных чисел в пределах миллиарда. | 1 |
| 5. | Классы и разряды. Чтение многозначных чисел в пределах миллиарда. <i>Математический диктант</i> | 1 |
| 6. | Классы и разряды.Запись многозначных чисел в пределах миллиарда. | 1 |
| 7. | Входная административная контрольная работа по теме: «Повторение изученного» | 1 |
| 8. | Работа над ошибками. Классы и разряды. Поразрядное сравнение многозначных чисел | 1 |
| 9. | Отношения «равно», «больше», «меньше» для чисел, их запись с помощью знаков =, <, >. | 1 |
| 10. | Сложение и вычитание чисел, использование соответствующих терминов. | 1 |
| 11. | Таблица сложения. Алгоритм письменного сложения многозначных чисел. | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 12. | Таблица сложения. Отработка умений письменного сложения многозначных чисел. | 1 |
| 13. | Письменный приём вычитания многозначных чисел (поразрядное вычитание). <i>Контрольный устный счет</i> | 1 |
| 14. | Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Алгоритм письменного вычитания многозначных чисел. | 1 |
| 15. | Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Отработка умений письменного вычитания | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| | многозначных чисел. | |
| 16. | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол. | 1 |
| 17. | Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины | 1 |
| 18. | Сложение и вычитание многозначных чисел | 1 |
| 19. | Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание многозначных чисел» | 1 |
| 20. | Работа над ошибками. Понятие скорости. Единицы измерения скорости. | 1 |
| 21. | Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на схемы. Нахождение скорости. <i>Математический диктант</i> | 1 |
| 22. | Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на схемы. Упражнение в решении задач на нахождение скорости. | 1 |
| 23. | Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на схемы. Задачи на движение. Нахождение скорости. | 1 |
| 24. | Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на схемы. Нахождение расстояния. | 1 |
| 25. | Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на схемы. Нахождение времени. | 1 |
| 26. | Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на схемы. Упражнения в решении задач на движение. | 1 |
| 27. | Контрольная работа «Задачи на движение». | 1 |
| 28. | Работа над ошибками. Установление зависимостей между величинами, характеризующими процессы движения. | 1 |
| 29. | Переместительное свойство сложения. <i>Контрольный устный счет</i> | 1 |
| 30. | Перестановка множителей в произведении. Переместительное свойство умножения. | 1 |
| 31. | Группировка слагаемых в сумме. Группировка множителей в произведении. Сочетательное свойство сложения и умножения. | 1 |
| 32. | Группировка слагаемых в сумме. Сочетательное свойство сложения | 1 |
| 33. | Группировка множителей в произведении. Сочетательное свойство умножения. | 1 |
| 34. | Сочетательное свойство сложения и умножения | 1 |
| 35. | Распознавание: окружность и куб. | 1 |
| 36. | Распознавание: окружность и куб. Вершины, ребра и грани куба. | 1 |
| 37. | Умножение суммы на число и числа на сумму. Распределительное свойство умножения относительно сложения. | 1 |
| 38. | Распределительное свойство умножения относительно вычитания. <i>Математический диктант</i> | 1 |
| 39. | Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Умножение на 1000, 10 000, 100 000. | 1 |
| 40. | Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Упражнения в умножении на 1000, 10 000, 100 000. | 1 |
| 41. | Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на схемы. Закрепление умножения на 1000, 10 000, 100 000. | 1 |
| 42. | Единицы массы: тонна, центнер, их обозначение: центнер, тонна | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 43 | Контрольная работа по теме: «Свойства арифметических действий, умножение на 1000,10000,100000». | 1 |
| 44 | Работа над ошибками. Сравнение и упорядочение объектов по массе. | 1 |
| 45 | Анализ контрольной работы. Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на краткую запись. Решение задач с использованием единиц массы. | 1 |
| 46 | Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на чертёж. Задачи на движение в противоположных направлениях из одной точки. <i>Контрольный устный счет</i> | 1 |
| 47 | Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на чертёж. Задачи на движение в противоположных направлениях из двух точек. | 1 |
| 48 | Упражнение в решении задач на движение в противоположных направлениях. | 1 |
| 49 | Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на чертёж. Задачи на встречное движение в противоположных направлениях. | 1 |
| 50 | Контрольная работа «Решение задач на встречное движение в противоположных направлениях». | 1 |
| 51 | Работа над ошибками. Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на чертёж. Упражнение в решении задач на движение. | 1 |
| 52 | Устные и письменные вычисления с многозначными числами. Умножение многозначного числа на однозначное. | 1 |
| 53 | Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Умножение вида 1258×7 , 4040×9 . <i>Математический диктант</i> | 1 |
| 54 | Упражнение в умножении многозначного числа на однозначное число. | 1 |
| 55 | Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Алгоритм умножения многозначного числа на двузначное число. | 1 |
| 56 | Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов. Умножение вида: 516×52 ; 407×25 . | 1 |
| 57 | Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов. Умножение вида 358×90 . | 1 |
| 58 | Контрольная работа за I полугодие по теме: «Повторение изученного» | 1 |
| 59 | Работа над ошибками. Упражнение в умножении многозначного числа на двузначное | 1 |
| 60 | Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов. Закрепление умножения многозначного числа на двузначное число. | 1 |
| 61 | Умножение многозначного числа на трёхзначное. <i>Контрольный устный счет</i> | 1 |
| 62 | Анализ контрольной работы. Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов. Умножение многозначного числа на трёхзначное вида 207×503 . | 1 |
| 63 | Развёрнутые и упрощённые записи умножения. | 1 |
| 64 | Упражнение в умножении многозначного числа на трёхзначное. Решение задач. | 1 |
| 65 | Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов. Закрепление навыка умножения многозначного числа на двузначное и трёхзначное. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 66 | Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на схемы. Задачи на движение в одном направлении. | 1 |
| 67 | Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на схемы. Упражнение в решении задач на движение в одном направлении из одной точки. | 1 |
| 68 | Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на схемы. Упражнение в решении задач на движение в одном направлении из двух точек. <i>Математический диктант</i> | 1 |
| 69 | Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на схемы. Упражнение в решении задач на движение в одном направлении из двух точек. | 1 |
| 70 | Упражнение в решении задач на движение в одном направлении из двух точек. | 1 |
| 71 | Контрольная работа «Решение задач на движение в одном направлении из двух точек» | 1 |
| 72 | Работа над ошибками. Построение простейших логических выражений Составные высказывания. Истинные и ложные высказывания. Логическая связка «или». | 1 |
| 73 | Построение простейших логических выражений Составные высказывания. Логическая связка «и». | 1 |
| 74 | Построение простейших логических выражений Составные высказывания. Логическая связка «если, то». | 1 |
| 75 | Построение простейших логических выражений Упражнение в составлении сложных высказываний. <i>Контрольный устный счет</i> | 1 |
| 76 | Деление суммы на число. | 1 |
| 77 | Деление суммы на число. Практическое решение задач деления суммы на число | 1 |
| 78 | Деление суммы на число. Закрепление деления суммы на число. | 1 |
| 79 | Контрольная работа по теме «Письменные приёмы умножения чисел». | 1 |
| 80 | Работа над ошибками. Решение задач с применением правила деления суммы на число. | 1 |
| 81 | Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов. Свойство деления. Деление на 1000, 10000. | 1 |
| 82 | Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов. Сокращение частного. | 1 |
| 83 | Деление на однозначное число. Алгоритм деления. <i>Математический диктант</i> | 1 |
| 84 | Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Закрепление навыков деления на однозначное число. | 1 |
| 85 | Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на схемы. Упражнение в делении на однозначное число. | 1 |
| 86 | Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Закрепление навыка деления на однозначное число. | 1 |
| 87 | Контрольная работа по теме: «Деление многозначного числа на однозначное. Деление на 10,100,1000...» | 1 |
| 88 | Работа над ошибками. Деление на двузначное число. Алгоритм деления. | 1 |
| 89 | Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Упражнение в делении на двузначное число. | 1 |
| 90 | Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Закрепление навыка деления на двузначное число. <i>Контрольный устный счет</i> | 1 |
| 91 | Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Закрепление навыка деления многозначного числа | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| | на двузначное. | |
| 92 | Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Закрепление деления многозначного числа на двузначное | 1 |
| 93 | Деление на трёхзначное число. Алгоритм деления. Тест. | 1 |
| 94 | Определение порядка выполнения действий в числовых выражениях. | 1 |
| 95 | Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Закрепление навыка деления на трёхзначное число. | 1 |
| 96 | Анализ контрольной работы. Деление отрезка на 2,4,8 равных частей с помощью циркуля и линейки. | 1 |
| 97 | Решение практических задач, связанных с делением отрезка на две части. <i>Математический диктант</i> | 1 |
| 98 | Нахождение неизвестного компонента арифметических действий. $x+5=7$. | 1 |
| 99 | Нахождение неизвестного компонента арифметических действий. $x \cdot 5=15$ | 1 |
| 100 | Нахождение неизвестного компонента арифметических действий. $x-5=7$ | 1 |
| 101 | Нахождение неизвестного компонента арифметических действий. $x :5= 15$ | 1 |
| 102 | Контрольная работа «Деление на двузначное, трёхзначное число» | 1 |
| 103 | Работа над ошибками. Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на схемы. | 1 |
| 104 | Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на схемы. Решение задач с помощью равенств. <i>Контрольный устный счет</i> | 1 |
| 105 | Распознавание и изображение геометрических фигур. Угол и его обозначение. | 1 |
| 106 | Распознавание и изображение геометрических фигур. Единицы величины угла. Измерение величины угла. | 1 |
| 107 | Распознавание и изображение геометрических фигур. Сравнение углов наложением. | 1 |
| 108 | Распознавание и изображение геометрических фигур. Виды углов. | 1 |
| 109 | Нахождение на чертеже каждый вид угла. | 1 |
| 110 | Нахождение неизвестного компонента арифметических действий. $8 + x = 16$, $8 \cdot x = 16$, $8 - x = 2$, $8 : x = 2$ | 1 |
| 111 | Нахождение неизвестного компонента арифметических действий. $8 \cdot x = 16$. | 1 |
| 112 | Нахождение неизвестного компонента арифметических действий.: $8 - x = 2$. <i>Математический диктант</i> | 1 |
| 113 | Нахождение неизвестного компонента арифметических действий. $8 : x = 2$. | 1 |
| 114 | Всероссийская проверочная работа | 1 |
| 115 | Работа над ошибками. Распознавание и изображение геометрических фигур. Виды треугольников. | 1 |
| 116 | Распознавание и изображение геометрических фигур. Определение вида треугольника. | 1 |
| 117 | Точное и приближённое значение величины. | 1 |
| 118 | Приближённое значение величины. | 1 |
| 119 | Решение задач на нахождение приближённой величины. <i>Контрольный устный счет</i> | 1 |
| 120 | Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Построение отрезка равного данному с помощью циркуля и линейки. | 1 |
| 121 | Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Упражнения в построении отрезков. | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 122 | Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Упражнения в построении отрезков. | 1 |
| 123 | Контрольная работа «Упражнения в построении отрезков. Решение задач на нахождение приближённой величины» | 1 |
| 124 | Работа над ошибками. Повторение по теме «Многозначное число». «Устные и письменные приёмы сложения и вычитания многозначных чисел». | 1 |
| 125 | Повторение по теме «Умножение и деление на однозначное, двузначное и трёхзначное числа». Контрольный устный счет | 1 |
| 126 | Повторение по теме «Умножение и деление на однозначное, двузначное и трёхзначное числа». | 1 |
| 127 | Административная итоговая контрольная работа по теме: «Повторение изученного» | 1 |
| 128 | Работа над ошибками. Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на краткую запись. | 1 |
| 129 | Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на краткую запись. Математический диктант | 1 |
| 130 | Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на схемы. Решение арифметических задач разных видов. | |
| 131 | Повторение по теме «Величины и их измерение». | 1 |
| 132 | Повторение по теме «Величины и их измерение». | 1 |
| 133 | Повторение по теме «Треугольники и их виды». | 1 |
| 134 | Повторение по теме «Треугольники и их виды». | 1 |
| 135 | Повторение по теме «Логические понятия». | 1 |
| 136 | Повторение по теме «Логические понятия». | 1 |

Окружающий мир

Рабочая программа по окружающему миру составлена на основе авторской программы начального общего образования. Н.Ф. Виноградова. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века».- 3-е изд., дораб. И доп. – М.: Вентана-Граф, 2015 г.

Планируемые результаты освоения предмета

В результате изучения курса окружающего мира четвероклассник научится:

- приводить примеры тел и веществ, твёрдых тел, жидкостей и газов, действий энергии;
- приводить примеры взаимосвязей между живой и неживой природой;
- объяснять значение круговорота веществ в природе и жизни человека;
- приводить примеры живых организмов разных «профессий»;
- перечислять особенности хвойных и цветковых растений;
- животных (насекомых, пауков, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, зверей), грибов.
- узнавать о жизни людей из исторического текста, карты и делать выводы;

- отличать предметы и порядки, созданные людьми (культуру), от того, что создано природой;
- объяснять, что такое общество, государство, история, демократия;
- по году определять век, место события в прошлом;
- отличать друг от друга времена Древней Руси, Московского государства, Российской империи, Советской России и СССР,

современной России. Узнавать современные герб, флаг, гимн России, показывать на карте границы и столицу.

Четвероклассник получит возможность научиться:

- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в школе и в быту;*
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;*
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;*
- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее; чувство исторической перспективы.*

Личностными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 4 классе является формирование следующих умений:

Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.

Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.

Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную

проблему.

Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг. Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

Коммуникативные УУД:

Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения и развития учащихся средством учебного предмета в соответствии с целями изучения окружающего мира, которые определены стандартом.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю.)

Окружающий мир в 4 классе как учебный предмет несет в себе большой развивающий потенциал. **Важное значение** курса «Окружающий мир» состоит в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных

знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире.

Цель изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми, обществом и природой.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Тема | Количество часов |
|---|--|------------------|
| 1 | Человек – живое существо (организм) | 16 |
| 2 | Твоё здоровье. | 12 |
| 3 | Человек – часть природы. | 2 |
| 4 | Человек среди людей. | 5 |
| 5 | Родная страна: от края до края. | 10 |
| 6 | Человек – творец культурных ценностей. | 12 |
| 7 | Человек – защитник своего Отечества. | 5 |
| 8 | Гражданин и государство. | 3 |
| | Итого | 68 часов |

Содержание предмета

1. Человек – живое существо (организм)

Человек – живой организм. Признаки живого организма. Органы и системы органов человека. Нервная система. Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий (общие сведения). Роль нервной системы в организме.

Опорно-двигательная система: скелет и мышцы (общие сведения). Её значение в организме. Осанка. Развитие и укрепление опорно-двигательной системы. Движение и физкультура.

Пищеварительная система. Её органы (общие сведения). Значение пищеварительной системы. Зубы, правила ухода за ними. Правильное питание как условие здоровья.

Дыхательная система. Её органы (общие сведения). Значение дыхательной системы. Защита органов дыхания (от повреждений, простуды)

Кровеносная система. Её органы. Кровь, её функции. Сердце – главный орган кровеносной системы (общие сведения). Предупреждение заболеваний сердца и кровеносных сосудов.

Органы выделения (общие сведения). Их роль в организме. Главный орган выделения – почки. Кожа, её роль в организме. Защита кожи и правила ухода за ней. Закаливание.

Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств, их значение в жизни человека. Эмоции: радость, смех, плач, боль, гнев. Зависимость благополучия и хорошего настроения людей от умения управлять своими эмоциями. Охрана органов чувств.

Внимание, память, речь, мышление. Условия их развития

2. Твоё здоровье.

Человек и его здоровье. Знание своего организма – условие здоровья и эмоционального благополучия. Режим дня школьника. Здоровый сон.

Правильное питание. Закаливание.

Вредные привычки.

ОБЖ: когда дом становится опасным. Улица и дорога. Опасности на дороге. Поведение во время грозы, при встрече с опасными животными.

Практические работы.

Составление режима дня школьника для будней и выходных. Подсчёт пульса в спокойном состоянии и после физических нагрузок. Оказание первой помощи при несчастных случаях (обработка ран, наложение повязок, компрессов и др.).

3. Человек – часть природы.

Чем человек отличается от животных. Мышление и речь. Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребёнка: значение чистого воздуха питания, общения с другими людьми и игровой деятельности ребёнка. Уважительное отношение к старости и забота о престарелых и больных.

4. Человек среди людей.

Доброта, справедливость, забота о больных и стариках – качества культурного человека. Правила культурного общения. ОБЖ: почему нужно избегать общения с незнакомыми людьми.

5. Родная страна: от края до края.

Природные зоны России: арктические пустыни, тундра, тайга, смешанные леса, степь, пустыни, влажные субтропики (растительный и животный мир, труд и быт людей).

Почвы России. Почва – среда обитания растений и животных. Плодородие почв. Охрана почв.

Рельеф России. Восточно-Европейская равнина, Западно-Сибирская равнина (особенности, положение на карте).

Как развивались и строились города. Особенности расположения древних городов. Кремлёвские города Улицы, история и происхождение названий.

6. Человек – творец культурных ценностей.

Что такое культура. Ценности культуры. О чём рассказывают летописи. Первые школы на Руси. Первые печатные книги. Иван Фёдоров.

Просвещение в России при Петре 1, во второй половине 18 века. Первые университеты в России.

Искусство России в разные времена (исторические эпохи) Памятники архитектуры Древней Руси.

7. Человек – защитник своего Отечества.

Борьба славян с половцами. Александр Невский и победа над шведскими и немецкими рыцарями. Борьба русских людей с Золотой ордой за независимость Родины. Куликовская битва. Дмитрий Донской.

Отечественная война 1812 года. М.И. Кутузов.

Великая Отечественная война. Главные сражения советской армии с фашистами. Помощь тыла фронту.

Экскурсии в краеведческий музей, художественный музей.

Практические работы

Работа с исторической картой.

8. Гражданин и государство.

Россия – наша Родина. Русский язык – государственный язык России. Права и обязанности граждан России. Символы государства.

Календарно-тематическое планирование.

| № | Тема урока | Кол-во часов |
|----|------------------------------------|--------------|
| 1. | Общее строение организма человека. | 1 |

| | | |
|---------|--|---|
| 2. | Нервная система. Головной и спинной мозг. | 1 |
| 3 | Опорно-двигательная система. | 1 |
| 4 | Пищеварительная система. | 1 |
| 5. | Дыхательная система. | 1 |
| 6. | Кровеносная система. Кровь и её значение. | 1 |
| 7. | Сердце – главный орган кровеносной системы. | 1 |
| 8. | Как организм удаляет ненужные ему жидкие вещества. | 1 |
| 9 | Кожа, её строение и значение. | 1 |
| 10 | Как человек воспринимает окружающий мир. Зрение. Гигиена зрения. | 1 |
| 11 | Слух. Гигиена слуха. | 1 |
| 12 | Обоняние, вкус, осязание, их роль в жизни человека. | 1 |
| 13. | Урок обобщения. Тема: Органы чувств. | 1 |
| 14 | Итоговая контрольная работа. Тест | 1 |
| 15 | Эмоции и чувства. | 1 |
| 16. | Внимание, его роль в жизни человека. | 1 |
| 1(17) | Память, её значение в жизни человека. | 1 |
| 2(18) | Чем человек отличается от животных. | 1 |
| 3(19) | От рождения до старости (развитие человека). | 1 |
| 4 (20) | От рождения до старости (развитие человека). | 1 |
| 5 (21) | Здоровье человека. Практическая работа: составление режима дня | 1 |
| 6 (22) | Здоровье человека. Проектная работа. | 1 |
| 7 (23) | Охрана здоровья в разные времена года. | 1 |
| 8 (24) | Урок обобщения «Здоровый образ жизни» | 1 |
| 9 (25) | Почему человек стал путешественником. | 1 |
| 10 (26) | Как славяне обживали Север. | 1 |
| 11 (27) | Как славяне обживали Север. | 1 |
| 12 (28) | Открытие земель за Каменным поясом. | 1 |
| 13 (29) | С.И. Дежнев и его путешествие. Что такое культура. | 1 |

| | | |
|---------|--|---|
| 14 (30) | Итоговая контрольная работа. Тест | 1 |
| 15(31) | Просвещение в Древней Руси. | 1 |
| 16 (32) | Просвещение в XVIII веке. | 1 |

| | | |
|---------|---|---|
| 1(33) | Просвещение в XIX-XX веках. | 1 |
| 2 (34) | Памятники архитектуры Древней Руси.. | 1 |
| 3 (35) | Художественное ремесло в Древней Руси | 1 |
| 4 (36) | История русского искусства и культуры. | 1 |
| 5 (37) | Литературные памятники Древней Руси. | 1 |
| 6 (38) | Литературные памятники Древней Руси. | 1 |
| 7 (39) | Музыка в Древней Руси. | 1 |
| 8 (40) | От обряда к театру. | 1 |
| 9 (41) | Архитектура и изобразительное искусство XVIII века. | 1 |
| 10 (42) | Архитектура и изобразительное искусство XVIII века. | 1 |
| 11 (43) | О первых историках России. | 1 |
| 12 (44) | О первых историках России. Проверочная работа. | 1 |
| 13 (45) | О театре XVIII века. | 1 |
| 14 (46) | О театре XVIII века. | 1 |
| 15 (47) | «Золотой век» русской культуры. | 1 |
| 16 (48) | «Золотой век» русской культуры. | 1 |
| 17 (49) | Композиторы XIX века. | 1 |
| 18 (50) | Композиторы XIX века. | 1 |
| 19 (51) | Итоговая контрольная работа. Тест | 1 |
| 20 (52) | Художники XIX века. И.И.Левитан. | 1 |
| 21 (53) | Архитектура и изобразительное искусство XX века. | 1 |
| 22 (54) | Поэзия XX века | 1 |
| 1 (55) | Музыка XX века. | 1 |
| 2 (56) | Почему люди воюют. | 1 |
| 3 (57) | Всероссийская Проверочная Работа | 1 |
| 4 (58) | Войны в Древней Руси. | 1 |

| | | | |
|---------|---|---|-------|
| 5 (59) | Борьба русского народа с польскими захватчиками. | 1 | 24.04 |
| 6 (60) | Отечественная война 1812 года | 1 | 26.04 |
| 7 (61) | Великая Отечественная война 1941-1945 гг. | 1 | 03.05 |
| 8 (62) | Экскурсия к монументу Победы | 1 | 08.05 |
| 9 (63) | Итоговая контрольная работа. Тест | 1 | 10.05 |
| 10 (64) | Мы живём в Российском государстве. Символика России. | 1 | 15.05 |
| 11 (65) | Права и обязанности граждан. Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях. | 1 | 17.05 |
| 12 (66) | Древняя Русь, Россия. | 1 | 22.05 |
| 13 (67) | Повторение изученного в начальной школе | 1 | |
| 14 (68) | Викторина «Мы живем в российском государстве» | 1 | |

Изобразительное искусство

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе авторской программы образовательной системы «Начальная школа XXI век». Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века».- 3-е изд., дораб. И доп. – М.: Вентана-Граф, 2015;

Планируемые результаты освоения предмета

В результате изучения изобразительного искусства четвероклассник **узнает:**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;

Научится:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
 - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
 - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
 - использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
 - применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению; в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**
- для самостоятельной творческой деятельности;
 - обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Личностными результатами является формирование следующих умений:

-Этические нормы общения и сотрудничества.

-В ситуациях общения и сотрудничества делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на умение определять свое отношение к миру, на развитие коммуникативных умений.

Метапредметными результатами изучения учебно -методического курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

- *регулятивные УУД* (самостоятельно формулировать цели урока, обсуждать учебную проблему, составлять план решения проблемы, работать по плану, исправлять ошибки с помощью учителя);
- *познавательные УУД* (ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи, отбирать материал, извлекать информацию, сравнивать и группировать, делать выводы и преобразовывать информацию);
- *коммуникативные УУД* (донести свою позицию до других, высказывать свою точку зрения, слушать других, читать вслух и про себя, договариваться с людьми, учиться уважительно относиться к позиции другого).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения и развития учащихся средством учебного предмета в соответствии с целями изучения искусства, которые определены стандартом.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю.)

Программа детализирует, раскрывает и определяет общую стратегию обучения: систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета, которые определены стандартом.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Обучение изобразительному искусству направлено на достижение следующих **целей:**

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в

творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Содержание предмета

Эстетическое восприятие и основы изобразительного искусства.

Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образное содержание искусства. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей; отношения к природе, человеку и обществу.

Виды и жанры изобразительных (пластических) искусств (общее представление), их связь с жизнью. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников.

Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников: В.М.Васнецов, И.Е.Репин, В.И.Суриков, В.А.Серов, А.К.Саврасов, И.И.Шишкин, И.И.Левитан, *К.Ф.Юон, И.Э.Габарь, А.А.Пластов, А.А.Дейнека, Рафаэль Санти, Леонардо да Винчи, Рембрандт ван Рейн, Ван Гог, К. Моне.* Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России и Татарстане. Знакомство с ведущими художественными музеями России (Государственная Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина) и региональными (Национальный музей Республики Татарстан, Городской музей г. Нижнекамск, Дом-музей И.И. Шишкина г. Елабуга)

Опыт художественно- творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструктивной деятельности. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, скульптуре, художественном изделии.

Рисунок. Освоение основ рисунка. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами.

Живопись. Освоение основ живописи. Передача настроения в живописи с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, *штриха*, пятна, объема, *материала, орнамента, конструирования.* Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Передача настроения в скульптуре с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, *штриха*, пятна, объема, *материала*, *орнамента*, *конструирования*. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа. Объём — основа языка скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Декоративно-прикладное искусство. Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России, Татарстана и народов мира.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, *фактуры материала*.

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ — в построении

композиции. Пропорции и перспектива. Роль контраста в композиции. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия. **Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. Образ человека в разных культурах мира. Жанр портрета. Жанр натюрморта. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа, граттажа*, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина*, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

| № | Тема урока | Кол- во часов |
|---|---|---------------|
| 1 | Отражение в произведениях пластических искусств отношения к природе. И.И.Шишкин. И.И.Левитан. | 1 |
| 2 | Использование в групповой деятельности аппликации и гуаши. Мозаичное панно «Парусные лодки на реке». И.Е.Репин, К.Моне. | 1 |
| 3 | Экскурсия в школьный двор. Рисование с натуры «Школьный двор» | 1 |
| 4 | Образное содержание искусства натюрморт в картинах И.Е.Репина и Т.К. Афониной. | 1 |
| 5 | Изображение с натуры (натюрморт): ваза с яблоками (гуашь). | 1 |
| 6 | Искусство натюрморта в творчестве Ван Гога. Изображение с натуры (натюрморт): ваза с цветами. (пастель) | 1 |
| 7 | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | 1 |
| 8 | Передача настроения в творческой работе с помощью объема. Изображение с натуры шара. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 9 | Передача настроения в творческой работе с помощью пространства, линии, <i>штриха</i> , объема. Изображение с натуры коробки. | 1 |
| 10 | А.А.Дейнека. Изображение с натуры фигуры человека (восковые мелки) | 1 |
| 11 | Портретная живопись в творчестве Леонардо да Винчи, Рембрандта ван Рейна, Рафаэля Санти, В.А. Серова. | 1 |
| 12 | Передача настроения в скульптуре. Лепка фигуры человека с атрибутами спорта (пластилин) | 1 |
| 13 | И.И. Шишкин, А.А.Пластов. Изображение животных по представлению | 1 |
| 14 | Изображение птиц по памяти | 1 |
| 15 | Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино. Экскурсия в театр. | 1 |
| 16 | Сказка в декоративном искусстве (по воображению) | 1 |
| 17 | Музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» (фломастеры) | 1 |
| 18 | Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению» | 1 |
| 19 | Государственная Третьяковская галерея. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Экскурсия в музей. | 1 |
| 20 | Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников В.М.Васнецова, А.А.Дейнека, Ф.А.Рубова. | 1 |
| 21 | Отражение в произведениях А.К.Саврасова, И.Э.Грабаря отношения к природе. Весна в картинах | 1 |
| 22 | К.Ф.Юон, В.И.Суриков. Изображение народного праздника | 1 |
| 23 | Русский музей. Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского искусства. Выполнение эскиза лепного пряника | 1 |
| 24 | Освоение основ декоративно- прикладного искусства. Роспись лепного изделия (тушь). | 1 |
| 25 | Передача настроения в творческой работе «Ворона и Лисица» с помощью композиции. (карадаш) | 1 |
| 26 | Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой. Иллюстрирование басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица» (акварель) | 1 |
| 27 | Изображение животных и птиц способом граттажа «Мы снова рисуем животных и птиц» | 1 |
| 28 | Красота родной природы в картинах И.К.Айвазовского. Эрмитаж. | 1 |
| 29 | Тематическое рисование «Закат солнца» | 1 |
| 30 | А.А.Пластов. Люди труда в изобразительном искусстве | 1 |
| 31 | Овладение навыками бумагопластики. Составление мозаичного панно | 1 |
| 32 | Мозаичное панно «Слава труду» | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 33 | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России. Орнаменты народов мира | 1 |
| 34 | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. | 1 |

Технология

Рабочая программа по технологии составлена на основе авторской программы «Технология» Е. А. Лутцевой (УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой). Программа состоит из обязательной части учебного плана и части формируемой участниками образовательного процесса (модуль «Умелые ручки») и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 недели). В авторскую программу изменения не внесены.

Планируемые результаты освоения предмета

К концу обучения в 4 классе учащиеся должны иметь представление:

- о современных направлениях научно-технического развития в своей стране и мире, истории их зарождения;
- о положительном и отрицательном влиянии современной деятельности человека на природную среду;
- о глобальных проблемах экологии и роли человека в сохранении среды, предотвращении экологических и техногенных катастроф;
- об отдельных элементарных аспектах экономических знаний (разделение труда, производительность труда, конкуренция, рынок, реклама и др.);
- о понятиях: *технический прогресс, наука, экономика, экология, энергетика, дизайн, компьютер, селекция и др.*;

знать:

- современные профессии, появившиеся в XX-XXI веках и связанные с изученным содержанием;
- технические изобретения конца XIX – начала XX века, вошедшие в нашу повседневную жизнь (телефон, радио, телевизор, компьютер и др.);
- название основных частей персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок) и их назначение;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям, сооружениям (польза, удобство, красота);
- названия и свойства материалов, используемых в работах учащихся; этапы технологического процесса и их особенности в зависимости от свойств материалов;
- петельную, крестообразную строчки и их варианты;
- луковичный и клубневый способ размножения растений;

уметь:

- определять конструктивные и технологические особенности предложенных для изготовления изделий или выбранных самостоятельно;
- подбирать и применять рациональные конструктивные решения и технологические приемы изготовления изделий в конкретном случае;
- эстетично изготавливать изделия;
- соединять детали из ткани петельной и крестообразной строчками;
- выполнять простейшие работы по выращиванию растений из луковиц и клубней;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из интернета);
- выполнять посильные действия для решения экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, грамотный уход за домашними животными, выращивание деревьев, кустарников, цветов, культура общения – речь, этикет и т.д.)

самостоятельно:

- разрабатывать несложные коллективные творческие проекты и реализовывать их; распределять обязанности в группе;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;

- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- **при помощи учителя:**
- выбирать темы для практических и проектных работ;
- искать оригинальные решения конструкторско-технологических, экономических и эстетических проблем.

Метапредметные результаты обучения:

овладение такими универсальными учебными действиями (УУД), как

- ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценки собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;
- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать реальные собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель, подчиненный);
- развитие личностных качеств: любознательности, доброжелательности, трудолюбия, уважения к труду, внимательного отношения к старшим, младшим и одноклассникам, стремления и готовности прийти на помощь тем, кто нуждается в ней.

Цели и задачи курса

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребёнка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Данный курс носит *интегрированный характер*. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединёнными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение **следующих задач:**

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;

- использование приобретённых знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Содержание предмета

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Однако выполнение практических работ и изготовление изделий не являются самоцелью. Практическая деятельность рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах; многообразие материалов и их практическое применение в жизни; происхождение материалов и разнообразие их свойств (на уровне общих представлений).

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва).

Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, по модели и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Вывод текста на принтер. Создание небольшого текста по интересной детям тематике с использованием изображений на экране компьютера.

- выполнять посильные действия для решения экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, грамотный уход за домашними животными, выращивание деревьев, кустарников, цветов, культура общения – речь, этикет и т.д.)

самостоятельно:

- разрабатывать несложные коллективные творческие проекты и реализовывать их; распределять обязанности в группе;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- ***при помощи учителя:***
- выбирать темы для практических и проектных работ;
- искать оригинальные решения конструкторско-технологических, экономических и эстетических проблем.

Метапредметные результаты обучения:

овладение такими универсальными учебными действиями (УУД), как

- ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценки собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;
- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать реальные собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель, подчиненный);
- развитие личностных качеств: любознательности, доброжелательности, трудолюбия, уважения к труду, внимательного отношения к старшим, младшим и одноклассникам, стремления и готовности прийти на помощь тем, кто нуждается в ней.

Календарно-тематическое планирование по технологии

| № урока | Модули | Тема урока | Часы |
|----------------|---|---|-------------|
| 1. | Современное производство. Совершенствование технологий. | Подставка «Овечка». Вводный инструктаж. Штучное и массовое. Быстрее, больше. | 2 ч. |
| 2. | | Модель автомобиля. Как делают автомобили. | |
| 3. | Материалы для современного производства. Добыча и переработка сырья. | Чёрное золото. Что изготавливают из нефти. Горюче-смазочные материалы. Синтетические материалы. | 4 ч. |
| 4. | | Чеканка. Что такое вторичное сырьё? | |
| 5. | | Природа в опасности. | |
| 6. | | Новые технологии в земледелии и животноводстве. Цветочная сказка. | |
| 7. | Жилище человека. Совершенствование строительных технологий. | Проект «Жилища народов мира». О чём рассказывает дом. Дом для семьи. В доме. | 4ч. |
| 8. | | Расходование электричества. | |
| 9. | | Модель дома. Как дом стал небоскрёбом. | |
| 10. | | Какие бывают города. Города будущего. | |
| 11. | Дизайн. Художественное конструирование. | Что такое дизайн. | 5 ч. |
| 12. | | Дизайн техники. Дизайн рекламной продукции. | |
| 13. | | Дизайн интерьера. Дизайн ландшафта. | |
| 14. | | Дизайн одежды. Пять задач дизайнера-модельера. | |
| 15. | | Новогодний проект. Отделка одежды. Аксессуары в одежде. | |
| 16. | Компьютерный мир. Информационные технологии. | Что такое компьютер. | 10 ч. |
| 17. | | Что умеют компьютеры. Компьютеры в быту. | |
| 18. | | Компьютеры в медицине. | |
| 19. | | Компьютеры и прогнозирование погоды. | |
| 20. | | Компьютеры в учреждениях, на предприятиях. | |
| 21-22. | | Практикум овладения компьютером. Как создать документ. | |
| 23-24. | | Форматирование текста. | |
| 25. | | Как вставить картинку в документ. | |
| 26. | | Создание таблиц. | |
| 27. | | Будущее начинается сегодня. | |
| 28. | Совершенствование технологий: достижения и | Научно-технические открытия и достижения XX века. | 7 ч. |

| | проблемы. | | |
|-----|------------------|---|--|
| 29. | | Как люди совершают открытия. | |
| 30. | | Как добывают нефть и газ. | |
| 31. | | Как питаются космонавты. | |
| 32. | | От абака до ЭВМ. | |
| 33. | | Почему необходимо очищать сточные воды. | |
| 34. | | Несколько слов на прощание. | |