



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА МОСКВЫ  
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №548 «ЦАРИЦЫНО»  
(ГАОУ ЦО №548)

<p>Рассмотрено на заседании методического объединения Протокол № 1 от «22» августа 20 14 г.</p>	<p>Согласовано: зам. директора по УВР  (Рольнова С.Н.) подпись ФИО от «22» августа 20 14 г.</p>	<p>Утверждаю: директор ГАОУ ЦО № 548  (Рыжиков Е.И.) подпись ФИО Приказ № 134/2 от «27» августа 2014г.</p>
---	--	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ /КУРСУ /МОДУЛЮ Декоративно-прикладное искусство  
(внеурочная деятельность)

начальное общее образование  
КЛАСС (Ы)/ ГРУППА (-Ы) 2а, 3а, 4а классы

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ 2-4классы-34 часа в год

ПРОГРАММУ СОСТАВИЛА: Косова С.Н.

## Пояснительная записка

**Рабочая учебная программа составлена на основе:**

- Закона «Об образовании РФ» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014)
- Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373) и изменениями, внесёнными:
  - приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373,
  - приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».
  - приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 декабря 2012 г. № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».
  - «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29 декабря 2010 года № 189 (СанПиН 2.4.2.2821-10)
  - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31 марта 2014года «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования».

Значение **декоративно-прикладного искусства** определяется тем, что произведения декоративно-прикладного искусства окружают человека повсюду и воздействуют на него постоянно. Изучение предмета «Декоративно-прикладное искусство» помогает детям активно осмысливать окружающий мир, творчески воплощая его в формах декоративно-прикладного искусства. В процессе изучения предмета ставятся задачи поиска наиболее лаконичного и максимально выразительного образа, гармоничного сплава функциональности и красоты предмета, его формы и декора, стремление выявить богатые выразительные возможности даже самого простого материала.

Особое внимание при изучении декоративно-прикладного искусства уделяется народным художественным промыслам, складывавшимися веками и ставшими неотъемлемой частью нашей современной культуры.

Народное искусство привлекает нас неувядаемой красотой своих произведений, удивительной силой эмоционального воздействия, умением мастера почувствовать материал и выявить его красоту. В раскрывается творческий гений народа, его понимание окружающего мира, окрашенное ярким, национальным колоритом.

Задачи данного курса состоят в том, чтобы познакомить детей с традиционными народными промыслами, осмыслить их современное звучание, научить детей создавать на этой основе самостоятельные композиции и подарить им радость творчества.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Ученики на уроках декоративно-прикладного искусства становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

#### **Развивающие:**

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

#### **Воспитательные:**

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

#### **Ожидаемый результат:**

В процессе реализации программы обучения дети должны:

- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- уметь работать с различными видами бумаги;
- уметь работать с природными материалами;
- знать основы бисероплетения;
- знать основные приемы шитья;
- уметь работать с пластилином;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- выполнять объёмные;
- уметь составлять простейшие композиции.

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук;

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

В процессе реализации программы по окончании 2 года обучения дети должны:

- пополнять знания о разнообразии материалов и уметь его применять для изготовления поделок;
- знать способы крепления материалов;
- уметь работать с пластилином, создавать более сложные художественные композиции;

- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- создавать более сложные композиции из бисера;
- уметь творчески использовать природный материал.

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно уметь фантазировать;
- совершенствуется моторика рук.

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие;
- аккуратность;
- умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд;
- эстетическое чувство.

### **Место в учебном плане**

Данная программа рассчитана на 1 час в неделю, предполагает изучение различных видов декоративно-прикладного искусства, таких, как художественная роспись, резьба по дереву, керамика и др. При этом задачи данного курса не включают в себя изучение технических приемов различных промыслов и работу в профессиональных мастерских. Изучение предмета проводится на основе бесед и выполнения эскизов на соответствующую тему, с тем, чтобы ученик, имея полное представление о декоративно-прикладном искусстве, в дальнейшем, в старших классах (9,10,11), мог самостоятельно и осознанно выбрать для себя направления творческой деятельности и поступить в мастерскую художественной росписи по дереву, керамики или дизайна для более углубленного изучения выбранного им вида искусства.

На занятиях учащимся сообщаются общие сведения о декоративно-прикладном искусстве и его специфических особенностях. Учащиеся должны усвоить главные отличия декоративной композиции от станковой. Их необходимо подготовить к пониманию того, что декор тем лучше сочетается с формой и фактурой предмета, чем больше он подчеркивает. Мотивы, используемые для орнамента, могут быть геометрическими, растительными, это могут быть и обобщенные и переработанные природные формы (птицы, звери).

Процесс переработки природных форм в декоративную композицию сложен. Он требует освоения таких понятий, как плоскостность изображения, силуэтность, симметрия, асимметрия, статика и динамика, ритм, стилевое единство, колорит и др. Чтобы дети освоили этот материал, теоретические знания должны быть закреплены в несложных практических упражнениях.

**Результаты освоения учебного предмета «Декоративно-прикладного искусства».**

***Личностные результаты:***

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,

взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### ***Метапредметные результаты:***

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (в перспективе);

### ***Предметные результаты:***

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни

и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда.

### Календарно-тематическое планирование 2а класс.

№	Тема урока	Кол-во часов
	Волшебный мир творчества.	
1 5.09	Вводное занятие. Беседа о декоративно-прикладному искусстве.	1
2 12.09 19.09	Аппликация "Мисс осень".	2
3 26.06 3.10 17.10	"Пластилиновая хохлома".	3
4 24.10 31.10 14.11	Ткачество. Вышивка "Закладка по мотивам вышивки".	3
5 20.11 27.11 5.12	Моделирование "Сказочный домик".	3
6 12.12 19.12 26.12 16.01	Панно «Пуансеттия - Рождественская звезда»	4
7 23.01 30.01	Панно «Снегири».	3

6.02		
8 13.02 20.02 27.02	Игрушка из картона «Мудрая-премудрая сова».	3
9 6.03 13.03 20.03	Веселые узоры. Дымковская игрушка.	3
10 3.04 10.04 17.04	Аппликация "Синяя птица".	3
11 24.04 8.05 15.05	Аппликация из ткани «Весенний натюрморт».	3
12 22.05 29.05	Бумагопластика. «Здравствуй лето» панно из гофрированной бумаги и салфеток.	2
	Итого:	34

### Содержание учебного предмета

1. Вводное занятие. Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Декоративно- прикладное искусство, его особенности. Традиционное народное декоративно-прикладное искусство, самодельное народное декоративно-прикладное искусство. Возникновение и развитие декоративно-прикладного искусства. Понимание композиции в широком и узком смысле слова. Отличие декоративно-прикладной композиции от станковой. Специфика воплощения темы в произведениях декоративно-прикладного искусства. Выверенная на протяжении веков система образцов, совершенство технических приемов. Выявление красоты фактурных свойств материала.
2. Аппликация "Мисс осень". Знакомимся с видами аппликации. Техника выполнения работы. Составление эскиза. Оформление в рамку.
3. "Пластилиновая хохлома". Знакомство с художественной росписью по дереву мастеров из Хохломы: виды узоров и способы нанесения. Нетрадиционное выполнение хохломских узоров. Изготовление фона. Выполнение "пластилиновой хохломы".
4. Ткачество. Вышивка "Закладка по мотивам вышивки". Познакомить учащихся с русской народной вышивкой. Знакомятся с основными понятиями: орнамент, символика. Выполнение эскиза закладки. Нетрадиционное исполнение "Русской народной вышивки".
5. Моделирование "Сказочный домик".



Что такое моделирование. Беседа по строению домика. Изготовление "Сказочного домика".

6. Панно «Пуансеттия - Рождественская звезда»

Что означает «Рождественская звезда»? Изучаем строение цветка. Изготовление цветочного горшка. Изготавливаем цветок. Оформляем композицию.

7. Панно «Снегири».

Беседа на тему: «Какие они снегири». Снегири из ваты. Изготовление снегиря. Роспись снегиря. Изготовления фона и рамки. Оформление работы в рамку.

8. Игрушка из картона «Мудрая-премудрая сова».

Техника выполнения – папье-маше. Зарисовки образа совы. Изготовление туловища совы. Работа над деталями (глазки, клюв, лапки), проработка крыльев. Декоративное оформление совы.

9. Веселые узоры. Дымковская игрушка.

Знакомство с народными промыслами – Дымково. Красота орнаментов из геометрических фигур. Продолжаем знакомство с геометрическим орнаментом. Выполнение упражнений. Силуэтное вырезание дымковской игрушки. Роспись дымковской игрушки. Коллективное панно «Дымково».

10. А Знакомство с русским народным творчеством «Птица счастья», «Жар птица». Беседа о строении птицы, ее выполнение в технике «аппликации». Аппликация "Синяя птица".

11. Аппликация из ткани «Весенний натюрморт».

Знакомство с понятием “стилизация”. Где применяется. Показать образцы стилизации на конкретных изделиях и репродукциях. Натюрморт. Основные законы. Показать репродукции натюрмортов известных художников. Рассказать о композиционной целостности натюрморта.

Изготовление цветов из ткани. Изготовление вазы. Пришиваем цветы. Оформляем работу.

12. Бумагопластика. «Здравствуй лето» панно из гофрированной бумаги и салфеток.

Беседа о лете. Выполнение эскиза. Работа над композицией. «Здравствуй лето» панно из гофрированной бумаги и салфеток. Завершение работы.

### Календарно-тематическое планирование 3а класс.

№	Тема урока	Кол-во часов
	В мире декоративно-прикладного искусства	
1 5.09	Вводное занятие. Беседа о декоративно-прикладному искусстве.	1
2 12.09 19.02 26.09	"Осенняя палитра"	3
3 3.10 10.10	Городецкая роспись. "Городецкая деревянная игрушка".	5

17.10 24.10 31.10		
4 14.11 21.11 28.11	Лепка из соленого теста "День, ночь".	3
5 5.12 12.12 19.12 24.12	Моделирование "Славянский вышитый рушник".	4
6 16.01 23.01 30.01 6.02	Роспись на дисках "Витражная гжель".	4
7 13.02 20.02 27.02	Айрис-фолдинг. «Открытка для папы».	3
8 6.03 13.03 20.03	Лепка. Дымковская игрушка.	4
9 3.04 10.04 17.04 24.04	Хохломская роспись "День ложек".	3
10 8.05 15.05 22.05 29.05	Моделирование. "Филигранная бабочка".	4
	Итого:	34

### Содержание учебного предмета

#### 1. Вводное занятие. Беседа о декоративно-прикладному искусстве.

Содержание народного искусства, отражение в его изделиях эстетического идеала народа, его представлений о красоте окружающего мира. Основные особенности изделий народного искусства: взаимосвязь формы предмета с его функциональным назначением, соответствие формы и материала изделия, формы и декора. Знакомство учащихся с изделиями ведущих народных промыслов в подлинниках и репродукциях. Роль и значение народного декоративно-прикладного искусства в современной культуре.

#### 2. "Осенняя палитра"

Краски осени. Беседа о красоте осенних деревьев. Работа над фотном. Декоративное оформление работ

#### 3. Городецкая роспись. "Городецкая деревянная игрушка".

- Знакомство с народными ремеслами России. Ознакомление с произведениями и историей развития Городецкой росписи. Познакомить с узорами в изделиях мастеров г. Городца и основными этапами росписи.
4. Лепка из соленого теста "День, ночь".  
Орнаментальная роспись. Как работать с соленым тестом. Техника росписи.
  5. Моделирование "Славянский вышитый рушник".  
Знакомство с историей и видами славянского рушника. Что такое орнамент? Знакомство с техникой орнамента. Работа над композицией.
  6. Роспись на дисках "Витражная гжель".  
Познакомить учащихся с народным художественным промыслом Гжель. Элементы росписи. Декоративное рисование в технике "Гжель".
  7. Айрис-фолдинг. «Открытка для папы».  
Техника Айрис фолдинг. Знакомство с техникой Айрис фолдинг – «Радужное складывание». Открытка для папы. Работа с шаблонами. Выполнение открытки в технике «Радужное складывание». Продолжение работы над открыткой. Оформление работы «Открытка для папы».
  8. Лепка. Дымковская игрушка.  
Беседа на тему: «Слобода Дымково». Ритм и вариация орнамента дымки. Выполнение упражнений. Эскиз игрушки. Лепка игрушки по эскизу. Проработка мелких деталей. Грунтовка дымковской игрушки. Роспись игрушки.
  9. Хохломская роспись "День ложек".  
Хохломская роспись. Элементы росписи. Составление эскиза. Роспись деревянных ложек.
  10. Моделирование. "Филигранная бабочка".  
Техника работы с шпагатом. Работа над эскизом бабочки. Декоративное оформление.

### Календарно-тематическое планирование 4а класс.

№	Тема урока	Кол-во часов
	Волшебный мир творчества.	
1 2.09	Вводное занятие. Беседа о декоративно-прикладному искусстве.	1
2 9.09 16.09 23.09 30.09 7.10	Батик «Осень».	5
3 14.10 21.10 28.10 11.11	Папье-маше "Кружевное яблочко".	4
4 18.11	"Золотая Хохлома".	3

25.11 2.12		
5 9.12 16.12 23.12 13.01	Моделирование. "Зимняя сказка".	4
6 20.01 27.01 3.02 10.02	Декор предметов быта.	4
7 17.02 24.02 3.03 10.03	Панно "Чаепитие".	4
8 17.03 24.03 31.03 7.04	Нетрадиционная техника. Дымковская игрушка "Павлин", "Индюк".	4
9 7.04 14.04 21.04	Бумажное моделирование. Шар «Лилия».	3
10 5.05 12.05 19.05 26.05	Нетрадиционная художественная техника «Ассамбляж». Композиция «Полет бабочки».	4
	Итого:	34

### **Содержание учебного предмета**

1. Вводное занятие. Беседа о декоративно-прикладному искусстве. Роль декоративно-прикладного искусства в современной жизни. Возникновение и развитие новых видов декоративного искусства. Специфика этих видов.
2. Декоративная роспись ткани – батик. Виды батика (холодный и горячий). Технология изготовления. Специфические особенности композиции, рисунка, цвета. Показать образцы батика, а так же репродукции.  
Создание собственной композиции росписи ткани на основе показанных образцов. Обратит внимание на цветовую гармонию, выразительность линий и мягких переходов одного цвета в другой.
3. Папье-маше "Кружевное яблочко".  
Знакомство с техникой пейп-арт. Продолжаем знакомство с техникой "папье-маше". Беседа о декоративных украшениях предмета. Техника выполнения изделия.
4. "Золотая Хохлома".

Знакомство с художественной росписью по дереву мастеров из Хохломы: виды узоров и способы нанесения. Выполнение упражнений по таблицам. Составление эскиза для росписи ложек. Роспись деревянных заготовок.

5. Моделирование. "Зимняя сказка".

Беседа о красоте деревьев зимой. Изготовление кроны из пряжи. Составление зимней композиции. Изготовление снеговика из носочков.

6. Декор предметов быта.

Бумажное искусство техника "Пейп-арт". Подготовка бутылки для декорирования.

7. Панно "Чаепитие".

Знакомство с русским народным художественным промыслом «Гжель». Выполнение упражнений гжельской росписи. Составляем эскиза на тему: «Чаепитие». Подготовка фона для работы. Делаем заготовки из соленого теста по теме «Чаепитие». Роспись шаблонов (тренировочные упражнения). Роспись заготовок.

Составление композиции «Чаепитие» на фоне. Оформление работы в рамку.

8. Нетрадиционная техника. Дымковская игрушка "Павлин", "Индюк".

Знакомство с техникой "Квиллинг". Выполнение элементов. Составление эскиза. Изготовление дымковской игрушки.

9. Бумажное моделирование. Шар «Лилия».

«Кусудама». История «Кусудама». Условные обозначения.

10. Нетрадиционная художественная техника «Ассамбляж». Композиция «Полет бабочки».

Нетрадиционная художественная техника «Ассамбляж». Беседа о технике «Ассамбляж». Композиция «Полет бабочки». Составление эскиза. Декорируем фон для работы.

Составляем композицию на тему: «Полет бабочки». Работа с цветом. Проработка деталей цветом. Оформление работы.

### **Материально-техническое обеспечение**

Программа будет успешно реализовываться при соблюдении следующих условий:

- наличие светлого, просторного кабинета;
- водоснабжение (раковина и слив);
- наличие материалов необходимых для работы;
- наличие компьютера и проектора;
- инструменты в достаточном количестве (не менее 15 комплектов);
- деревянные заготовки;
- наличие мебели необходимой для работы с детьми и хранения материалов и изделий;
- желание детей и поддержка администрации и воспитателей.