

## **Аннотация к программе дополнительного образования**

### **«Хореографический ансамбль «Ассорти»**

**1. Направленность – художественная**

**2. Цель программы –** формирование личности с широким эстетическим кругозором, умело владеющей искусством хореографии, ведущей здоровый образ жизни, поддерживающийся нравственных норм поведения.

**3. Возраст обучающихся – 8-18 лет**

**4. Продолжительность реализации программы – 3 года**

**5. Уровень программы – базовый**

**6. Краткое содержание программы.**

Обучающие: - Обучить искусству танца; - Научить образному мышлению, понимать и осознавать музыку и через пластику движения раскрывать заложенный в ней образ.

Воспитательные: - Воспитать ребенка на лучших образцах мирового искусства. - Воспитать эмоционально чуткого и сопереживающего человека. - Воспитать дисциплину и собранность, - Привить: ответственность за порученное, чувство коллективизма в достижении общей цели.

Развивающие: - Развить общекультурные интересы. - Развить физическую выносливость, исправить незначительные физические недостатки. - Привить навыки культуры поведения и общения.

**7. Ожидаемый результат.**

К концу первого года: дети умеют работать у станка, затем могут эти элементы переносить на середину зала, а также исполняют более сложные танцевальные композиции «Елочка», «Веревочка», способствующие развитию координации движений. Обучающиеся изучили элементы русского, белорусского и элементы украинского и итальянского танцев.

К концу второго года: дети должны изучить более сложные элементы у станка, требующие не только координацию движений, но и силовую нагрузку. С этого года активнее работают руки, добавляются перегибания корпуса, полуповороты, прыжки на одной ноге, с одной ноги на другую, изучение элементов молдавского, узбекского, польского народных танцев. Умение танцевать в парах и общение с партнером. Во втором полугодии

изучение грузинского, венгерского сценических танцев. К концу учебного года составлять более сложные комбинации и небольшие комбинации.

К концу третьего года: дети должны знать принципы взаимодействия музыкальных и характерных выразительных средств, исполнять технически сложные движения у станка и на середине зала, знать балетную терминологию, умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебно-хореографического репертуара, передавать национальный характер танца, используя артистические, эмоциональные приемы и навыки.

Участие обучающихся в концертах и конкурсах различного уровня.