

Описание дополнительной общеразвивающей программы «Студия классической хореографии «Грация»

Наименование программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия классической хореографии «Грация» художественной направленности многоуровневая.

Нормативная основа разработки программы

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 учебном году», с изменениями, внесенными приказами Департамента образования города Москвы от 7 августа 2015 г. № 1308 и от 8 сентября 2015 г. № 2074; СанПиН 2.4.4.3172-14; «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242».

Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении программы

Программа разработана педагогом дополнительного образования Левиной Дарьей Владимировной, принята на Педагогическом совете 29.08.2018 г., утверждена приказом директора № 05/18-19 от 31.08.2018 г.

Дата утверждения:

31.08.2018 г.

Срок реализации программы:

на бюджетной основе:

- «Классическая хореография» – 1 год;
- «Партерная гимнастика. Модуль 1» – 3 месяца;
- «Партерная гимнастика. Модуль 2» – 3 месяца;
- «Партерная гимнастика. Модуль 3» – 3 месяца.

Возраст обучающихся:

Программа разработана для детей от 8 до 11 лет.

Цель реализации программы:

создание условий для развития, укрепления и формирования физических навыков, правильной осанки, эластичности мышц, средствами классической хореографии

Задачи:

образовательные:

- обучать основным элементам классического экзерсиса;
- обучать технике выполнения классического экзерсиса;

- обучать практическому применению теоретических знаний;
 - знакомить с отличиями стилей хореографии и умением исполнять различные сценические номера;
 - расширять информированность детей в области хореографического искусства;
 - удовлетворять образовательные потребности и способствовать реализации индивидуальных способностей обучающихся;
 - способствовать реализации конкретных знаний, умений и навыков в практическом деле;
 - обучать методам и приемам группового взаимодействия;
- воспитательные:*
- воспитывать культуру личности обучающегося средствами хореографического искусства;
 - формировать танцевальную культуру подрастающего поколения;
 - социально ориентировать учащихся, помочь их становлению в обществе;
 - формировать творческую личность;
 - воспитывать ответственность и добросовестное отношение к начатому делу;
 - формировать уважительное отношение к духовно-нравственному и культурному наследию;
 - формировать важнейшие качества личности: эрудицию, трудолюбие, художественно-эстетический вкус;
 - воспитывать взаимопонимание, уважение, доброжелательность, эмоциональную отзывчивость среди участников образовательного процесса;
 - обогащать навыками совместной деятельности в рамках образовательной деятельности;
- развивающие:*
- способствовать развитию умственной и физической работоспособности;
 - формировать приемы сценической выразительности и актёрского мастерства;
 - способствовать развитию интереса к миру танца;
 - развивать хореографические способности и пластические навыки обучающегося;
 - формировать у учащихся активность, уверенность в себе, чувство собственного достоинства и значимости, преодоление тревожности;
 - развивать память, внимание, усидчивость, целеустремленность и любовь к порядку и здоровому образу жизни;

– выявлять личные возможности обучающихся и направлять их в выборе дальнейшей образовательной и досуговой деятельности.

Результаты освоения программы

«Классическая хореография» (для не обладающих первоначальной подготовкой), с учетом освоения модулей «Партерная гимнастика» обучающиеся:

должны знать:

- истоки происхождения хореографического искусства, основные виды и жанры;
- разогрев мышц по кругу;
- отличительные черты хореографического искусства в ряду других искусств: театра, кино, цирка и т.д.;
- позиции рук, ног, головы в классическом танце;
- последовательность выполнения классического экзерсиса из движений, изучаемых в данной программе;
- основные упражнения партерной гимнастики;
- основы исполнения классического экзерсиса;
- основные термины и понятия хореографического искусства: партнер, интервал, поклон, комбинация, импровизация, одежда сцены, костюм и т.д.;

должны уметь:

- различать музыкальные темпы, соединяя их с элементами упражнений;
- исполнять разогрев мышц по кругу;
- выполнять элементы классического танца под руководством педагога;
- распределять интервалы между партнерами;
- выполнять комплекс упражнений на растяжку под руководством педагога;
- исполнять перегибы корпуса и упражнения на развитие гибкости;
- исполнять сценические миниатюры, концертные номера в группе с другими обучающимися.

«Классическая хореография» (для не обладающих первоначальной подготовкой), с учетом освоения модулей «Партерная гимнастика» обучающиеся:

должны знать:

- истоки происхождения хореографического искусства, основные виды и жанры;
- разогрев мышц по кругу;
- позиции рук, ног, головы, различные положения в классическом танце;
- последовательность выполнения классического экзерсиса из движений, изучаемых в данной программе у станка и на середине зала;

- элементарные комбинации, составленные из движений под руководством педагога и самостоятельно;
- комплекс упражнений партерной гимнастики;
- основные акробатические элементы;
- основы исполнения классического экзерсиса на середине зала;
- основные термины и понятия хореографического искусства: выворотность, интервал, поклон, комбинация, импровизация, одежда сцены, названия движений классического экзерсиса и т.д.;

должны уметь:

- различать музыкальные темпы, соединяя их с элементами упражнений;
- самостоятельно исполнять разогрев мышц по кругу;
- самостоятельно выполнять элементарные комбинации движений для классического станка;
- выполнять основные акробатические элементы;
- выполнять элементы классического танца под руководством педагога;
- распределять интервалы между партнерами и пространство сцены, уметь находить середину сцены и «точку»;
- исполнять основные упражнения на развитие эластичности мышц, гибкости и выворотности, партерную гимнастику;
- исполнять сценические миниатюры, концертные номера в группе с другими обучающимися.

Организационно-педагогические условия

Программа предусматривает занятия со всеми категориями детей.

Форма проведения занятий: групповая, индивидуально-групповая.

Численный состав группы: 15 человек.

Занятия по программе проводятся в разных формах: тренинг, репетиция; кино-видео-просмотр; занятия с игровыми сюжетами, спектакль, концерт. Предполагается участие детей в конкурсах, соревнованиях, фестивалях и т.д.

Режим занятий учебной группы:

на бюджетной основе:

- «Классическая хореография» – 3 часа в неделю;
- «Партерная гимнастика. Модуль 1» – 1 час в неделю;
- «Партерная гимнастика. Модуль 2» – 1 час в неделю;
- «Партерная гимнастика. Модуль 3» – 1 час в неделю.

Краткая информация о системе оценивания результатов освоения программы

Программа предполагает проведение аттестации на каждом этапе обучения по следующим ритмическим параметрам:

- уровень эмоциональной отзывчивости и интерес к хореографической деятельности;

- общая физическая подготовка, развитие гибкости и координации;
- артистичность;
- знание и исполнение основных танцевальных элементов;
- творческое воображение и фантазия;
- ритмичность;
- музыкальность;
- четкость исполнения движений.

Такая система оценивания позволяет определить индивидуальные достижения обучающегося, происходящие на протяжении всего периода обучения.