

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Школа № 1210»

ГБОУ Школа № 1210

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «25» 08 20 14 года

«Утверждаю»
Директор
ГБОУ Школа № 1210
С.С.Сехин
Приказ № 409/14
от «26» 08 20 14 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Буктрейлер»

Направленность: социально-педагогическая
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Байбородова Наталья Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Москва, 2017

I.

Пояснительная записка.

Актуальность программы.

Одной из самых важнейших стратегических задач каждого государства является забота об образовании подрастающего поколения. В соответствии с требованиями времени сегодняшняя система образования подвержена изменениям, находящим свое отражение в коренном пересмотре системы преподавания всех учебных предметов, в том числе и формировании и развитии метапредметных умений и навыков как основы успешности обучения.

В настоящее время современные подходы к образованию отводят ведущую роль чтению и работе с текстом в процессе обучения. Основой успешности обучения и получения достаточно высоких результатов во многих областях знаний является читательская компетентность. Сейчас текст, с одной стороны, становится центральной единицей обучения школьников, с другой – происходит все большее снижение интереса к чтению по мере взросления человека. Возникшая в детстве нелюбовь к чтению и трудности при восприятии текста, как правило, сопровождают потом человека всю жизнь. Особенности современной ситуации актуализируют необходимость решения проблемы приобщения к чтению современных школьников путем открытого социально-педагогического взаимодействия всех заинтересованных сторон. Заинтересованной стороной являются, в первую очередь, родители, так как культурные отношения внутри семьи во многом определяют путь ребенка как читателя. В связи с этим школа выступает в роли координатора и местом пропаганды здорового семейного воспитания, где каждый участник образовательного процесса может подчеркнуть для себя что-то новое.

Требования ФГОС нового поколения во многом определяют актуальность проекта, а также оправдывают формы и методы, используемые при его реализации, так как основой образовательного процесса являются технологии деятельностного подхода, а методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы среднего общего образования.

Программа курса «Буктрейлер» заключается в выборе совершенно новой для обучающихся нашей школы формы представления результатов проектной деятельности, а также в предоставлении возможностей родителям учиться вместе с детьми, что способствует появлению общих интересов и увлечений в семье. На самом деле книга требует некоторых усилий, чтобы получить от ее прочтения удовольствие, а просмотр фильма - это более увлекательный и менее трудоемкий процесс для детей. Именно поэтому обучающимся предоставляется возможность посредством небольшого видеоролика (буктрейлера) рассказать в произвольной художественной форме о книге, вызвавшей интерес у всех членов его семьи. Первый корень слова — «бук» (book) — книга, второй корень «трейлер» (trailer) — означает короткий рекламный видеоролик к кинофильму, часто состоящий из быстро мелькающих несвязных, но наиболее эффектных сцен фильма. Получается, что в ролике продолжительностью не более трех минут информация о книге подается так, что сразу хочется взять ее и прочитать.

Организация обучения

Программа курса «Буктрейлер» разработана для организации внеурочной деятельности обучающихся 3 классов (возрастная группа 9 лет), реализует общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности.

Сроки реализации программы- 1 год

На реализацию программы отводится 2 часа в неделю, 72 часа. В условиях интенсификации процессов ориентировка школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся. Информационно-коммуникационные технологии – инструментальный универсальных учебных действий.

Обучающиеся приобретут навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные, создавать, редактировать в программе «Киностудия».

Цель программы

- ✓ сформировать у детей потребность в чтении через возрождение традиций семейного чтения
- ✓ использовать новые формы представления проектной деятельности по созданию видеofilmа с помощью программы «Киностудия».

Задачи программы

- ✓ Знакомство обучающихся с формой представления проектов «Буктрейлер».
- ✓ Повышение интереса у обучающихся к книге и чтению через творческую самореализацию
- ✓ Формирование представления об основных возможностях программы «Киностудия» по созданию видеофрагмента
- ✓ Формировать умение применять основные инструменты программы
- ✓ Научить работе с цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером.
- ✓ Способствовать развитию критического, системного, алгоритмического и творческого мышления
- ✓ Развивать внимание, память, наблюдательность; познавательный интерес;
- ✓ Развивать самостоятельность и формировать навыки планирования проекта, умение работать в группе, в паре, в коллективе
- ✓ Формировать положительное отношение к информатике и ИКТ
- ✓ Формировать умение демонстрировать результаты своей работы посредством публичных выступлений перед обучающимися.

Формы организации занятий

Формы и методы обучения определены возрастом обучающихся. При проведении занятий используются компьютеры с установленной программой «Киностудия» проектор, сканер, принтер, компьютерная сеть с выходом в Интернет. Теоретическая работа чередуется с практической, а также используются интерактивные формы обучения.

Ожидаемые результаты

У ученика будут развиваться:

- ✓ Широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности
- ✓ Готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ
- ✓ Интерес к ИКТ, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни
- ✓ Способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области ИКТ в условиях развития информационного общества
- ✓ Готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты; готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности
- ✓ Способность к избирательному отношению к получаемой информации за счет умений ее анализа и критичного оценивания; ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения
- ✓ Развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды
- ✓ способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Ожидаемые метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия

- владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
- прогнозирование – предвосхищение результата;
- контроль – интерпретация полученного результата, его соотнесение с поставленной целью;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения недочетов;
- оценка – осознание обучающимся того, насколько качественно им выполнен проект;

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск нужной информации из литературного произведения, из собственных наблюдений, личного опыта общения с людьми;
- применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, построения рассуждений и выводов;
- пользоваться простыми условными обозначениями.
- Структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных действий в зависимости от конкретной ситуации;
- Самостоятельное решение проблем творческого и поискового характера;

Коммуникативные универсальные учебные действия

- Владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме;
- Умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта;
- Умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ;
- Использование коммуникационных технологий в учебной деятельности повседневной жизни.

Предметные результаты:

- умение использовать термины «информация», «источник информации», «мультимедиа», «проект», «видеофрагмент»; понимание различий между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;
- умение работать с инструментами в программе «Киностудия»: захват видеофрагментов с камеры, разрезание видеофрагментов, сохранение фильма на жёсткий диск, использование плавных переходов между кадрами, использование в фильме статичных картинок, добавление комментариев и музыки в фильм
- навыки выбора способа информации в зависимости от поставленной задачи.

Универсальные учебные действия самоопределения и смыслообразования

- устойчивая учебно-познавательная мотивация учения,
- умение находить ответ на вопрос о том, «какой смысл имеет для меня чтение»,
- умение находить ответ на вопрос о том, «какой смысл имеет использование современных информационных технологий в процессе обучения в школе и самообразования».

Ожидаемые предметные результаты

В результате усвоения программы внеурочной деятельности «Книга в кадре» обучающиеся:

- ✓ Овладеют формой представления проектов «Буктрейлер»
- ✓ Познакомятся с программой «Киностудия» по созданию видеофрагмента
- ✓ Повысится интерес у обучающихся к книге и чтению через творческую самореализацию;
- ✓ Научатся применять основные инструменты программы: захват видеофрагментов с камеры, разрезание видеофрагментов, сохранение фильма на жёсткий диск, использование плавных переходов между кадрами, использование в фильме статичных картинок, добавление комментариев и музыки в фильм;
- ✓ научатся работать с цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером.

Программа реализуется на основе следующих принципов:

1. **Обучение в активной познавательной деятельности.** Все темы учащиеся изучают на практике, выполняя различные творческие задания, общаясь в парах и группах друг с другом.
2. **Индивидуальное обучение.** Обучение учащихся работе на компьютере дает возможность организовать деятельность учащихся с индивидуальной скоростью индивидуальном объеме. Данный принцип реализован через организацию практикума по освоению навыков работы на компьютере.

3. **Преемственность.** Программа курса построена так, что каждая последующая тема логически связана с предыдущей. Данный принцип учащимся помогает понять важность уже изученного материала и значимость каждого отдельного занятия.
4. **Целостность и непрерывность,** означающие, что данная ступень является важным звеном единой общешкольной подготовки по информатике и информационным технологиям.
5. **Практико-ориентированность,** обеспечивающая отбор содержания, направленного на решение простейших практических задач планирования деятельности, поиску нужной информации, инструментирования всех видов деятельности на базе общепринятых средств информационной деятельности, реализующих основные пользовательские возможности информационных технологий. При этом исходным является положение о том, что компьютер может многократно усилить возможности человека, но не заменить его.
6. **Принцип развивающего обучения** – обучение ориентировано не только на получение новых знаний в области информатики и информационных технологий, но и на активизацию мыслительных процессов, формирование и развитие у школьников обобщенных способов деятельности, формирование навыков самостоятельной работы.

Формы контроля и оценки планируемых результатов

В процессе обучения учащиеся не получают прямых отметок своей деятельности. Так как программа является развивающей, она не предполагает зачетно-экзаменационной системы контроля за результатами образования. Контроль усвоения осуществляется педагогом на каждом занятии для коррекции деятельности обучающегося. Успехи, достигнутые учениками, демонстрируются во время презентации проектов и оцениваются соучениками и педагогом. После проведения презентации или испытания предполагается рефлексия, где каждый ребёнок высказывает своё мнение о том, что у него лучше всего получилось и над чем стоит поработать в дальнейшем. Во время проведения презентации проектов необходим подробный анализ положительных моментов и недочётов, при этом подчёркиваются позитивные стороны каждой ситуации.

II. Содержание программы.

В содержание программы включены следующие разделы: «Основные понятия мультимедиа», «Работа с внешними устройствами», «Основы работы с видео в программе «Киностудия» .

В разделе «Основные понятия мультимедиа» дети знакомятся с понятием мультимедиа. Оборудование для разработки мультимедиа проектов. Этапы разработки мультимедийного продукта. Возможности использования компьютера при обработке звука, графики, видео. Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме. Выделение объектов проекта и описание всех его свойств. Разработка сценария мультимедиа проекта. Темы уроков имеют свою практическую направленность.

В разделе «Работа с внешними устройствами» включены темы как правильно работать с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером.

Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером. Программы для работы с внешними устройствами. Различными программами для работы с внешними устройствами.

Уроки раздела «Основы работы с видео в «Киностудия» позволяют детям познакомиться с возможностями программы Vegas Pro10.0 и «Киностудия. Процесс создания видеофильма. Подготовка проекта «Буктрейлер» . Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видео переходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

Содержание программы

1. Инструктаж по ТБ. Знакомство с понятием буктрейлер 2ч

Проводится инструктаж по ТБ. Знакомство с понятием буктрейлер. Просмотр видеороликов, обсуждение

2.Классификация буктрейлеров 1ч

Классификация буктрейлеров по способу визуального воплощения текста буктрейлеры могут быть: игровые (мини фильм о книге), анимационные (мультфильм о книге). Повествовательные (презентующие основу сюжета произведения (и т.д). Составление кластера «Классификации буктрейлеров»

3.Выбор книги для рекламы 2ч

Обзор новинок литературы, знакомство с понятием реклама, создание рекламы «Любимая книга». Средства рекламы: иллюстрация, слоган, краткое содержание книги

4.Создание сценария к буктрейлеру 3ч

Создание сценария рекламы на бумаге (план, кластер, схема, макет), выбор книги, отбор содержания для рекламы, краткое описание, знакомство с биографией автора.

5.Понятие мультимедиа 1ч.

Понятие мультимедиа- технологии. Классификация и области применения мультимедиа-приложений. Виды мультимедиа- продукта

6. Этапы разработки мультимедийного продукта 3ч.

Разработка концепции – идеи и краткого описания продукта: «Для кого создается буктрейлер? Какова главная идея? Какой стиль изложения будет использоваться?»

7. Разработка сценария мультимедиа- проекта 4ч.

Планирование работы над проектом, проведение поисково-исследовательской работы и её обобщение, разработка сценария буктрейлера. Подготовка материалов для создания буктрейлера и оформление.

8. Подбор материалов для видеоряда 4ч.

Подборка иллюстраций, видеоряда, музыкальных приложений в соответствии с авторским замыслом буктрейлера.

9.. Работа с внешними устройствами: правила работы, программы 3ч.

Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером. Программы для работы с внешними устройствами. Основные программные и технические требования.

Практическая работа с фото- и видеокамерой, технология съемки, создание команды.

10.. Работа с цифровым фотоаппаратом 3ч.

Правила работы цифровым фотоаппаратом, знакомство с программами, редактирование фотографий и создание коллажа. Демонстрация основных возможностей, сохранение графических изображений. Понятие цифрового фотопродукта и видеоинформации.

11 Работа со сканером 3ч.

Правила работы со сканером, знакомство с программой.

12. Работа с цифровой видеокамерой 3ч.

Оборудование для разработки видеопроектов.

Этапы разработки видео продукта. Возможности использования компьютера при обработке графики, видео и звука. Подбор видеоматериалов по теме проекта, отбор и анализ полученного материала по теме.

Выделение объектов проекта и описание всех его свойств. Дальнейшая разработка сценария проекта.

Практическая работа - работа с фото- и видеокамерой, технология съемки

13. Знакомство с программами «Киностудия». Процесс создания видеофильма 3ч.

Знакомство с программой «Киностудия», процесс создания видеофильма

14. Захват видеофрагментов с камеры 2ч.

Создание видеофрагментов, перенос видео с веб-камеры

15 .Разрезание видеофрагментов 3ч.

Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж.

16. Монтаж видеофрагментов встык . Монтаж фильма вручную. Добавление видеопереходов и редактирование звука 2ч.

17.Использование «шторок» (плавных переходов) при монтаже Использование видеоэффектов 3ч.

18 .Использование статичных картинок в фильме

Использование в создаваемом буктрейлере статичных картинок, составление списка файлов проекта 3ч.

19. Запись в фильм комментариев с микрофона 3ч.

Запись звука с микрофона и его редактирование

20 Добавление в фильм музыки 3ч.

Подбор музыки к буктрейлеру и редактирование музыки

21 Создание титров 3ч.

Создание записи текста к буктрейлеру и вставка его в фильм, использование статичных изображений для создания титров, наложение фоновой музыки

22.Вывод фильма,Сохранение проекта

Подготовка клипов 2ч.

Сохранение фильма

23.. Создание фильмов 12ч.

24. Подготовка и защита творческого проекта 4ч.

№ п/п	Название раздела, темы	количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Введение Инструктаж по ТБ. Знакомство с понятием буктрейлер	2	1	1	
2	Классификация буктрейлеров	1	1	0	
3	Выбор книги для рекламы	2	1	1	
4	Создание сценария к буктрейлеру	3	1	2	Творческая работа
5	Понятие мультимедиа	1	1	0	
6	Этапы разработки мультимедийного продукта	3	1	2	опрос
7	Разработка сценария мультимедиа проекта	4	1	3	Творческая работа
8	Подбор материалов для видеоряда	4	1	3	Творческая работа
9	Работа с внешними устройствами: правила работы, программы.	3	1	2	опрос
10	Работа с цифровым фотоаппаратом	3	1	2	опрос
11	Работа со сканером	3	1	2	опрос
12	Работа с цифровой видеокамерой.	3	1	2	опрос
13	Знакомство с программами «Киностудия». Процесс создания видеофильма	3	1	2	опрос
14	Захват видеофрагментов с камеры	2	1	1	опрос
15	Разрезание видеофрагментов	3	1	2	опрос
16	Монтаж видеофрагментов встык	2	1	1	опрос
17	Использование «шторок» (плавных переходов) при монтаже Использование статичных картинок в фильме	3	1	2	опрос творческая работа
18	Запись в фильм комментариев с микрофона	3	1	2	творческая работа
19	Добавление в фильм музыки	3	1	2	творческая работа
20	Создание титров	3	1	2	творческая работа
21	Сохранение проекта	2	1	1	творческая работа
22	Создание фильмов	12	2	10	творческая работа
23	Подготовка и защита	4	0	4	творческая работа

	творческого проекта				
	Итого	72			

Информационно-методические ресурсы

- ✓ В. Гамалей "Мой первый видеофильм от А до Я" М.: Просвещение, 1998. - 412 с.
- ✓ Горячев А.В. О понятии "Информационная грамотность. // Информатика и образование. – 2001. – №8 – С. 14-17.
- ✓ И.Кузнецов, В.Позин "Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество"
- ✓ Столяров А.М., Столярова Е.С. Уроки по видеомонтажу. Издательство: НТ ПРЕСС ООО МОСКВА, 2008г, 256 с

Internet-ресурсы:

<http://www.apatitylibr.ru/index.php/2014-07-15-10-43-04>

<http://www.slideshare.net/tatyanautkina3/vasiljeva1>

<http://tvoya1kniga.ru/kak-sdelat-bukhtreyler>

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата	Время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Место занятия	Форма контроля
1 неделя (учебный период)							
1	05.09	15:00-17:00	«Студия Мультипликации». Задачи и содержание занятий»	1	групповая	Кабинет № 201	опрос
2	05.09	15:00-17:00	Техника безопасности при работе с компьютером. Зарядка для глаз	1	групповая	Кабинет № 201	опрос
2 неделя (учебный период)							
3	12.09	15:00-17:00	Виды мультипликационных фильмов. Содержание работы над мультфильмами за год	1	групповая	Кабинет № 201	опрос
4	12.09	15:00-17:00	Программа Movie Maker	1	групповая	Кабинет № 201	опрос
3 неделя (учебный период)							
5	19.09	15:00-17:00	Наш первый мультфильм	1	групповая	Кабинет № 201	опрос
6	19.09	15:00-	Наш первый мультфильм	1	групповая	Кабинет	Творческая

		17:00				№ 201	работа
4 неделя (календарный период)							
7	26.09	15:00-17:00	Продумывание декораций для мультфильма	1	групповая	Кабинет № 201	опрос
8	26.09	15:00-17:00	Продумывание декораций для мультфильма	1	групповая	Кабинет № 201	Творческая работа
5 неделя (учебный период)							
9	03.10	15:00-17:00	Герои мультфильма	1	групповая	Кабинет № 201	Творческая работа
10	03.10	15:00-17:00	Герои мультфильма	1	групповая	Кабинет № 201	Творческая работа
6 неделя (учебный период)							
11	10.10	15:00-17:00	История фотографии. Устройство фото камеры. Обзор программ для обработки фото.	1	групповая	Кабинет № 201	Опрос
12	10.10	15:00-17:00	Начальные навыки фотографирования. Рекомендации по технике фото съемки. Фотографирование сюжетов сказки	1	групповая	Кабинет № 201	Опрос Творческая работа
7 неделя (учебный период)							
13	17.10	15:00-17:00	Копирование фотографий в папку компьютера	1	групповая	Кабинет № 201	Теория Практическая работа
14	17.10	15:00-17:00	Копирование фотографий в программу Movie Maker	1	групповая	Кабинет № 201	Теория Практическая работа
8 неделя (учебный период)							
15	24.10	15:00-17:00	Вставка фотографий на ленту времени в программу Movie Maker	1	групповая	Кабинет № 201	Практическая работа
16	24.10	15:00-17:00	Запись звука в мультфильм	1	групповая	Кабинет № 201	Теория Практическая работа
9 неделя (учебный период)							

17	31.10	15:00-17:00	Озвучивание мультфильма	1	групповая	Кабинет № 201	Теория Практическая работа
18	31.10	15:00-17:00	Видеопереходы и видеозаписи.	1	групповая	Кабинет № 201	Творческие работы
10 неделя (учебный период)							
19	07.11	15:00-17:00	Монтирование мультфильма.	1	групповая	Кабинет № 201	Теория Практическая работа
20	07.11	15:00-17:00	Сохранение мультфильма на компьютер	1	групповая	Кабинет № 201	Теория Практическая работа
11 неделя (учебный период)							
21	14.11	15:00-17:00	Размещение мультфильма на Youtube. com.	1	групповая	Кабинет № 201	Теория Практическая работа
22	14.11	15:00-17:00	Демонстрация мультфильма, обсуждение	1	групповая	Кабинет № 201	опрос
12 неделя (учебный период)							
23	21.11	15:00-17:00	Мультфильмы из пластилиновых героев на Youtube. com	1	групповая	Кабинет № 201	Творческая работа
24	21.11	15:00-17:00	Программа для создания мультфильмов IMovie	1	групповая	Кабинет № 201	теория
13 неделя (учебный период)							
25	28.11	15:00-17:00	Наш второй мультфильм	1	групповая	Кабинет № 201	Творческая работа
26	28.11	15:00-17:00	Продумывание декораций для мультфильма	1	групповая	Кабинет № 201	Творческая работа
14 неделя (учебный период)							
27	05.12	15:00-17:00	Декораций для мультфильма. Завершение работы	1	групповая	Кабинет № 201	Творческая работа
28	05.12	15:00-	Герои мультфильма	1	групповая	Кабинет	Творческая

		17:00				№ 201	работа
15 неделя (учебный период)							
29	12.12	15:00-17:00	Герои мультфильма	1	групповая	Кабинет № 201	Творческая работа
30	12.12	15:00-17:00	Устройство фото камеры. Программа для обработки фото.	1	групповая	Кабинет № 201	теория
16 неделя (учебный период)							
31	19.12	15:00-17:00	Работа в программе iPhoto	1	групповая	Кабинет № 201	Практическая работа
32	19.12	15:00-17:00	Начальные навыки фотографирования. Рекомендации по технике фото съемки. Фотографирование сюжетов сказки	1	групповая	Кабинет № 201	Практическая работа
17 неделя (учебный период)							
33	26.12	15:00-17:00	Копирование фотографий в папку компьютера	1	групповая	Кабинет № 201	Практическая работа
34	26.12	15:00-17:00	Копирование фотографий в программу iMovie	1	групповая	Кабинет № 201	Практическая работа
18 неделя (учебный период)							
35	09.01	15:00-17:00	Вставка фотографий на ленту времени в программы iMovie	1	групповая	Кабинет № 201	Практическая работа
36	09.01	15:00-17:00	Запись звука в мультфильм	1	групповая	Кабинет № 201	Практическая работа
19 неделя (учебный период)							
37	16.01	15:00-17:00	Озвучивание мультфильма	1	групповая	Кабинет № 201	Практическая работа
38	16.01	15:00-17:00	Видеопереходы и видеоэффекты.	1	групповая	Кабинет № 201	Практическая работа
20 неделя (учебный период)							
39	23.01	15:00-17:00	Монтирование мультфильма	1	групповая	Кабинет № 201	Практическая работа

40	23.01	15:00-17:00	Сохранение мультфильма на компьютер	1	групповая	Кабинет № 201	Практическая работа
21 неделя (учебный период)							
41	30.01	15:00-17:00	Размещение мультфильма на Youtube. com.	1	групповая	Кабинет № 201	Практическая работа
42	30.01	15:00-17:00	Демонстрация мультфильма, обсуждение	1	групповая	Кабинет № 201	Практическая работа
22 неделя (учебный период)							
43	06.02	15:00-17:00	Авторский мультфильм. Продумывание своего мультфильма	1	групповая	Кабинет № 201	теория
44	06.02	15:00-17:00	Авторский мультфильм. Продумывание своего мультфильма	1	групповая	Кабинет № 201	Творческая работа
23 неделя (учебный период)							
45	13.02	15:00-17:00	Сюжет авторского мультфильма	1	групповая	Кабинет № 201	творческая работа
46	13.02	15:00-17:00	Декорации для своего мультфильма	1	групповая	Кабинет № 201	теория
24 неделя (учебный период)							
47	20.02	15:00-17:00	Герои авторского мультфильма	1	групповая	Кабинет № 201	творческая работа
48	20.02	15:00-17:00	Изготовления героев своего мультфильма	1	групповая	Кабинет № 201	творческая работа
25 неделя (учебный период)							
49	27.02	15:00-17:00	Устройство фото камеры. Программа для обработки фото.	1	групповая	Кабинет № 201	теория
50	27.02	15:00-17:00	Работа в программе iPhoto.	1	групповая	Кабинет № 201	Практическая работа
26 неделя (учебный период)							
51	06.03	15:00-17:00	Рекомендации по технике фото съемки. Фотографирование сюжетов	1	групповая	Кабинет № 201	Практическая работа

52	06.03	15:00-17:00	Копирование фотографий в папку компьютера	1	групповая	Кабинет № 201	Практическая работа
27 неделя (учебный период)							
53	13.03	15:00-17:00	Программы Movie Maker и IMovie	1	групповая	Кабинет № 201	Практическая работа
54	13.03	15:00-17:00	Копирование фотографий в папку макинтоша	1	групповая	Кабинет № 201	Практическая работа
28 неделя (учебный период)							
55	20.03	15:00-17:00	Перенос фотографий программы на ленту времени	1	групповая	Кабинет № 201	Практическая работа
56	20.03	15:00-17:00	Запись звука в мультфильм	1	групповая	Кабинет № 201	Практическая работа
29 неделя (учебный период)							
57	27.03	15:00-17:00	Видеопереходы и видеoeffекты	1	групповая	Кабинет № 201	Практическая работа
58	27.03	15:00-17:00	Монтирование мультфильма	1	групповая	Кабинет № 201	Практическая работа
30 неделя (учебный период)							
58	03.04	15:00-17:00	Сохранение мультфильма на компьютер	1	групповая	Кабинет № 201	Практическая работа
59	03.04	15:00-17:00	Размещение мультфильма на Youtube. com	1	групповая	Кабинет № 201	Практическая работа
31 неделя (учебный период)							
60	10.04	15:00-17:00	Создание видеоролика «Как мы создаём мультфильмы» .	1	групповая	Кабинет № 201	Творческая работа
61	10.04	15:00-17:00	Разработка сценария видеоролика.	1	групповая	Кабинет № 201	Творческая работа
32 неделя (учебный период)							
62	17.04	15:00-17:00	Съемка видеосюжета.	1	групповая	Кабинет № 201	Творческая работа

63	17.04	15:00-17:00	Размещение клипов на линейке монтажа. Добавление титров, эффектов, переходов, фото.	1	групповая	Кабинет № 201	Творческая работа
33 неделя (учебный период)							
65	24.04	15:00-17:00	Размещение клипов на линейке монтажа. Добавление титров, эффектов, переходов, фото.	1	групповая	Кабинет № 201	Творческая работа
66	24.04	15:00-17:00	Наложение звука. Запись голоса.	1	групповая	Кабинет № 201	Творческая работа
34 неделя (учебный период)							
67	08.05	15:00-17:00	Наложение звука. Запись голоса.	1	групповая	Кабинет № 201	Творческая работа
68	08.05	15:00-17:00	Просмотр получившегося фильма. Сохранение в различных форматах.	1	групповая	Кабинет № 201	Творческая работа
35 неделя (учебный период)							
69	15.05	15:00-17:00	Экспорт фильма на сайт Youtube. com.	1	групповая	Кабинет № 201	Творческая работа
70	15.05	15:00-17:00	Представление и обсуждение работы.	1	групповая	Кабинет № 201	Творческая работа
36 неделя (учебный период)							
71	22.05	15:00-17:00	Повторение изученного	1	групповая	Кабинет № 201	Творческая работа
72	22.05	15:00-17:00	Повторение изученного	1	групповая	Кабинет № 201	Творческая работа
37неделя (учебный период)							
73	29.05	15:00-17:00	Творческие работы	1	групповая	Кабинет № 201	Творческая работа
74	29.05	15:00-17:00	Творческие работы.	1	групповая	Кабинет № 201	Творческая работа