

Аннотация к рабочей программе по курсу «Театр»

1. Полное наименование программы:

Рабочая программа по курсу «Театр» 1-4 классы

2. Место учебного предмета в структуре ООП:

Курс «Театр» является внеурочной деятельностью

3. Нормативная основа разработки программы:

Закона «Об образовании РФ» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014)

- Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373) и изменениями, внесёнными:

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373,

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 декабря 2012 г. № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».

- «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29 декабря 2010 года № 189 (СанПиН 2.4.2.2821-10)

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31 марта 2014 года «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования».

4. Количество часов для реализации программы: на 4 года обучения (1-4 классы начальной школы) 1 час в неделю; в 1-х классах – 33 часа в год, во 2-4 классах – 34 часа в год

5. Дата утверждения:

В соответствии с Уставом ГАОУ ЦО № 548 «Царицыно» программа согласована на методическом объединении (Протокол №1 от 22 августа 2014г.) .

Утверждена директором ГАОУ ЦО №548 "Царицыно" Рачевским Е.Л. (Приказ №134/2 от 27 августа 2014г.)

6.Цель реализации программы: Формирование творческой личности средством театральной педагогики.

7. Задачи курса:

- Раскрытие индивидуальных способностей каждого ребенка;
- Развитие основных психических процессов и качеств (памяти, наблюдательности, фантазии, воображения...);
- Развитие речевого аппарата;
- Воспитание чувства ответственности перед коллективом;
- Обогащение духовного мира;
- Создание положительного эмоционального настроя, снятие напряжения, решение конфликтных ситуаций через игру;
- Формирование эстетического вкуса (знакомство с литературой, музыкой, оформление декораций);

Осуществлению поставленных задач служит широкий выбор средств театральной педагогики. Театр - один из самых доступных видов искусства для детей. Это игра, которая позволяет решать многие актуальные проблемы современной педагогики.

Театр дает богатые возможности и широкий простор для развития у детей творческих способностей. Ещё К.С.Станиславский говорил, что театр - всеобъемлющий и синтетический вид деятельности, соединяющий в себе слово, образ, музыку, танец, изобразительное искусство. Он несёт в себе особый, лишь ему одному присущий, познавательный элемент, своё особое видение мира, в отличие от других видов искусства (живописи, скульптуры, поэзии...)

8. Используемые технологии:

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения, технология критического мышления, здоровье-сберегающие технологии и другие

9.Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения предмета «Театр»:

Помочь ребенку раскрыться и проявить себя в общении, а затем и в творчестве – это также цель курса «Театр».

Наряду с занятиями в школе обязательным является посещение театров (один раз в месяц) и анализ увиденного в группе. Это не традиционные «походы» с учителем в театр, а семейный просмотр спектакля с одним из своих родителей. Для каждой возрастной группы составляется примерный план

просмотра спектаклей на учебный год, который может корректироваться и включать в себя премьеры, гастрольные и фестивальные спектакли.

На занятиях используются как классические для педагогики **формы и методы работы**, так и посещение театров, музеев, выставок; тематические экскурсии; просмотр видеофильмов, слайдов, прослушивание музыки; игры и упражнения из театральной педагогики, сюжетно-ролевые игры, конкурсы и викторины, работа с подручным материалом и изготовление бутафории, пальчиковых, перчаточных кукол и марионеток.

Урок театра отличается гибкостью, возможностью отталкиваться от интересов и потребностей самих учеников, учитывать особенности того или иного школьного коллектива.

Одной из идей программы по курсу «Театр» является **постепенное усложнение** материала от игр через импровизации к сценическим историям, основанным как на литературном материале, так и на выдуманных детских историях.

Одни задания, представленные в программе, являются модификацией уже известных в театральной педагогике актерских упражнений, другие основаны на экспериментальных психологических методах, на собственном опыте педагога, работающего в общеобразовательной школе.

Большая роль в формировании художественных способностей школьников отводится регулярному тренингу, который проводится на каждом этапе обучения с учетом возрастных особенностей учащихся. Задача тренинга – пробудить творческую фантазию и произвольность приспособления к сценической условности. Тренинг способствует развитию пластических

10. Методы и формы оценки результатов освоения программы:

Театры Москвы
Спектакли
Сценки
Миниатюры