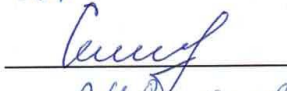



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
ГБОУ Школа №1234  
  
И.Г.Волошко  
«29» 08 2017 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
зам. директора по  
УВР  
  
С.М.Семенов  
«29» 08 2017 г.

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании  
кафедры  
Протокол № 1 от  
  
«28» 08 2017 г.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
«Школа №1234»

Рабочая программа начального общего образования учебного  
курса  
по основам религиозных культур и светской этики  
Модуль «Основы светской этики»

Авторы программы: Данилюк А.Я.  
Авторы учебника: Данилюк А.Я.

Учителя ОРКСЭ  
ГБОУ города Москвы «Школа №1234»  
Чарнецкая Ж.Н., Краснова Л.А., Рожкова П.В.

Москва  
2017-2018 учебный год

Программа разработана в соответствии с государственным образовательным стандартом, концепцией духовно – нравственного воспитания, программой «Основы религиозных культур и светской этики»

В современном обществе востребован высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации - в этой связи особо актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы светской этики».

**Цель курса** – формирование у младших школьников мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных традиций многонационального народа России и уважении к ним.

Достижение поставленной цели возможно через решения следующих **задач**:

- формировать первоначальные представления обучающихся основам светской этики.
- развивать представления младшего школьника о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества.
- обобщить знания, понятия, представления о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и сформировать у них ценностно – смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы.

В качестве наиболее **важных механизмов**, способствующих освоению содержания курса, могут быть выделены следующие методы:

Метод **моральных дилемм и дискуссий** – создание доступной для понимания школьников проблемной ситуации, имеющей отношение к реальной жизни, включающей два или более вопросов. Предлагается на основе анализа и доказательств правомерности поведения «героя» выбрать различные варианты ответов. Метод дает возможность школьникам сделать впоследствии самостоятельный выбор в реальных жизненных ситуациях.

**Эвристические методы** – методы и приемы познания, используемые для решения творческих задач в процессе открытия нового. Позволяют развивать способности человека, вырабатывать новые продуктивные идеи или их сочетания, получать оригинальные и целенаправленные результаты в соответствующей области.

**Исследовательский метод** – организация обучения, при которой учащиеся ставят в положение исследователя: самостоятельно выделяют гипотезу, подтверждают или опровергают ее, исходя из известных данных, делают выводы и обобщения, постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их в готовом виде.

**Проектирование** – особый вид деятельности, сочетающий индивидуальную самостоятельную работу с групповыми занятиями, в результате которого школьники создают конечный продукт их собственного творчества, учатся анализировать ситуацию, выделять проблему, формулировать ожидаемые результаты, ставить задачи, находить оптимальный способ решения проблемы, составлять план действий, учитывать потенциальные ресурсы и превращать их в реальные, проводить исследования, оценивать и анализировать свою работу, соотносить полученные результаты с ожидаемыми.

В 4-м классе к эвристическим методам добавляются элементы *исследовательской деятельности* (в виде простейших заданий по наблюдению и изучению основ светской этики и рассмотрению простейших классических религиозных текстов), а также делаются первые шаги к организации дискуссий (первоначально в виде коротких обсуждений тем, которые в большей степени затрагивают повседневную жизнь школьника). Акцент в образовательной деятельности школьников ставится на понимание происходящих в обществе процессов. Делаются первые шаги в области проектной деятельности учащихся.

Из всего арсенала существующих разнообразных форм, методов и вариантов проведения уроков, занятий, следует выбирать соответствующие особенностям и запросам современных школьников 4-х классов, а именно:

- эвристические беседы;
- различные виды дискуссий (дебаты, диспуты, панельные дискуссии, дискуссия по типу «Аквариум» и т.д.);
- учебные и социальные проекты;
- уроки-экскурсии;
- деловые и ролевые игры;
- практикумы;
- различные викторины и другие конкурсные события;
- творческие мастерские.

### Учебно-тематический план

№ темы	Тема	Кол-во часов
<b>I.</b>	<b>Введение.</b> Духовные ценности и нравственные идеалы человека и общества.	<b>1ч</b>
1.	Россия - наша Родина.	

<b>II.</b>	<b>Основы светской этики</b>	<b>15 ч</b>
2.	Что такое светская этика?	1ч
3.	Мораль и культура	1ч
4.	Особенности морали	1ч
5.	Добро и зло	1ч
6.	Добро и зло	1ч
7.	Добродетели и пороки	1ч
8.	Свобода и моральный выбор человека	1ч
9.	Свобода и ответственность	1ч
10.	Моральный долг	1ч
11.	Справедливость	1ч
12.	Альтруизм и эгоизм	1ч
13.	Дружба	1ч
14.	Что значит быть моральным?	1ч
15.	Творческие работы учащихся.	1ч
16.	Презентация творческих работ.	1ч
<b>III.</b>	<b>Этика и ее значение в жизни человека</b>	<b>12ч</b>
17.	Род и семья – исток нравственных отношений в истории человечества	1ч
18.	Нравственный поступок	1ч
19.	Золотое правило нравственности.	1ч
20.	Стыд, вина и извинение.	1ч
21.	Честь и достоинство.	1ч
22.	Совесь.	1ч
23.	Богатырь и рыцарь как нравственные идеалы	1ч
24.	Джентльмен и леди	1ч
25.	Образцы нравственности в культуре Отечества	1ч

26.	Этикет	1ч
27.	Жизнь человека – высшая нравственная ценность	1ч
28.	Семейные праздники	1ч
<b>IV.</b>	<b>Духовные традиции многонационального народа России</b>	<b>2ч</b>
29.	Любовь и уважение к Отечеству.	1ч
30.	Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.	1ч
<b>V.</b>	<b>Творческие проекты</b>	<b>4ч</b>
31.	Подготовка творческих проектов.	1ч
32.	Выступление учащихся со своими творческими работами: «Что такое этика?»	1ч
33.	Выступление учащихся со своими творческими работами: «Мое отношение к миру», «Мое отношение к людям», «Мое отношение к России», «С чего начинается Родина», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества ратный подвиг, творчество и т.п.» и т.д.	1ч
34.	Презентация творческих проектов	1ч
	<b>Всего</b>	<b>34ч</b>

### Содержание изучения модуля

#### **Введение. (1ч)**

Россия – наша Родина.

#### **Основы светской этики (15ч)**

Что такое светская этика? Мораль и культура. Особенности морали. Добро и зло. Добродетели и пороки. Свобода и моральный выбор человека. Свобода и ответственность. Моральный долг. Справедливость. Альтруизм и эгоизм.

Дружба. Что значит быть моральным? Творческие работы учащихся. Презентация творческих работ.

### **Этика и ее значение в жизни человека (12ч)**

Род и семья – исток нравственных отношений в истории человечества. Нравственный поступок. Золотое правило нравственности. Стыд, вина и извинение. Честь и достоинство. Совесть. Богатырь и рыцарь как нравственные идеалы Джентельмен и леди. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Этикет. Жизнь человека – высшая нравственная ценность. Семейные праздники.

### **Духовные традиции многонационального народа России (2ч)**

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм.

### **Творческие проекты (4ч)**

В модуле «Основы светской этике» учащиеся познакомятся с системой гуманистических ценностей, с историей возникновения морали, её значением для жизни человека. Второй раздел завершается подведением итогов по пройденному материалу и несложными творческими работами.

Освоение школьниками учебного содержания должно **обеспечить**:

- понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества.
- формирование уважительного отношения к разным духовным и светским традициям и их представителям.
- знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России.
- укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

Организация духовно-нравственного развития и воспитания, учащихся начальной школы в перспективе достижения национального воспитательного идеала осуществляется по следующим **направлениям**:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
- воспитание нравственных чувств и этического сознания.
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений
- об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)

В учебном плане на изучение курса «Основы светской этики» отводится 34 часа (1 час в неделю).

В модуле «Основы светской этике» учащиеся познакомятся с системой гуманистических ценностей, с историей возникновения морали, её значением для жизни человека. Второй раздел завершается подведением итогов по пройденному материалу и несложными творческими работами.

### **В результате изучения модуля обучающийся должен знать/ уметь:**

- Основные понятия светской этики;
- Значение этики в жизни человека.
- Образцы нравственности в культурах разных народов.
- Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества.
- Уметь:
- Излагать своё мнение по поводу значения светской этики в жизни людей и общества.
- Соотносить нравственные формы поведения с нормами поведения культур разных народов.
- Строить толерантные отношения в обществе.
- Применять полученные знания в социуме.
- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий.
- Участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать свои мнения, готовить сообщения по выбранным темам.

### **Требования к личностным результатам:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, воспитание доверия и уважения к истории и культуре народов;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

-развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;

-воспитание доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;

-развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

-наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Требования к метапредметным результатам:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления.
2. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.
3. Адекватное использование речевых средств информационно-коммуникативных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач.
4. Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий.
5. Овладение навыком смыслового чтения текстов различных стилей и жанров осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации.
6. Овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
7. Готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
8. Определение общей цели и путей её достижения; умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение окружающих.



## Требования к предметным результатам:

1. Знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России.
2. Знакомство с основами светской морали, понимание её значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе.
3. Формирование первоначальных представлений о светской этике и роли в истории современной России.
4. Осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.
5. **Основные формы и виды учебной деятельности в рамках преподавания курса ОРКСЭ**
- 6.
7. Формы и виды учебной деятельности, рекомендуемые для организации занятий в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» основываются на оптимальном сочетании различных методов обучения: их и фактических знаний и способствуют развитию логического мышления, речевых умений и эмоциональной сферы личности); способствуют формированию культурной эрудиции); - поисковых и методов самостоятельной работы (необходимы для закрепления теоретических знаний и способствуют совершенствованию умений практической деятельности в конкретной сфере, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса);
8. Важное место в реализации курса ОРКСЭ занимает работа в группах, которая позволяет ученикам получить эмоциональную и содержательную поддержку, создает, при правильной ее организации, эффект включенности в общую работу класса.
9. При организации работы в группах необходимо учитывать личностные характеристики учащихся, степень развития их универсальных учебных действий и предметных умений, степень заинтересованности, уровень владения общекультурным материалом, степень
10. самостоятельности в овладении способами оптимизации учебной деятельности. Одна из задач, о которых должен помнить учитель, планируя работу в группах,
11. –это создание перспективы получения индивидуального образовательного результата каждым учеником.

12. Работа младших школьников в группе не должна превышать 10-15 минут и проходить в общей благоприятной атмосфере заинтересованности, как содержанием предмета, так и результатом собственной учебной деятельности.

13.

#### **14. Формы учебной работы**

15.

16. **Драматизация** (театрализация) предоставляет возможность для самопрезентации учащихся. Она может быть включена в урок в качестве иллюстративного фрагмента или презентации домашнего задания, либо стать результатом долгосрочной проектной работы учащихся.

17. Максимальный педагогический эффект достигается при условии активного участия детей во всех этапах деятельности: в написании сценария, распределении ролей, режиссуре, сценографии, костюмировании и т.д. Каждый из этих этапов может быть поручен отдельной творческой группе.

18. **Интервью.** Эта форма учебной деятельности может быть использована как в урочной, так и во внеурочной деятельности учащихся в качестве домашнего задания (например, взять интервью по определенной теме у членов своей семьи, старшеклассников и т.п.). В формате интервью может осуществляться также рефлексия по итогам работы класса на уроке или по итогам изучения темы. Вопросы для интервью должны быть разработаны самими учащимися и направлены на раскрытие определенной проблемы, которую они выбирают самостоятельно или вместе с учителем.

19. **Составление словаря-гlossария** является сквозным видом учебной деятельности, который проходит через все уроки курса, способствуя систематизации и усвоению учебного материала. Содержание гlossария составляют понятия, наиболее характерные для конкретного содержательного модуля и являющиеся ключевыми для понимания мировоззренческой и культурной специфики изучаемого материала. При

20. составлении словаря учащимся важно не просто отобрать наиболее удачное определение понятия или попытаться его сформулировать самостоятельно, но и объяснить, почему данное понятие является значимым для конкретной культуры. Целесообразно включать работу

над составлением понятийного словаря в завершающий этап урока, подводя таким образом его итоги, а в завершении изучения курса

21. проводить работу по обобщению и систематизации собранного материала.
22. **Сочинение.** Сочинение позволяет достаточно объективно раскрыть степень освоения материала, уровень развития когнитивных навыков, а также дает возможность учащимся сформулировать собственную позицию по изучаемой проблеме и выразить точку зрения, которую учащийся, по тем или иным причинам, не решался высказать публично на уроке или в рамках групповой работы. Учащимся можно предложить темы творческих работ на выбор. Важно, чтобы они были оригинальными, стимулирующими фантазию, образное мышление и позволяли переосмыслить информацию с новых позиций, провести параллель между историческими и культурными событиями далекого прошлого и современностью. Например, на уроке по иудейской культуре группе учащихся можно предложить представить себя журналистами, оказавшимися в древнем Египте с заданием написать газетную статью о Моисее и иудейском народе, пребывавшем в плену.
23. **Эссе.** Размышления на определенную тему по собственному выбору. ( Например, одной из тем может быть анализ явления чуда в жизни человека. Учитель может спросить учащихся случались ли в их жизни чудесные события и как они их воспринимали, и предложить написать об этом.)
24. **Создание галереи образов.** Формирует образное восприятие изучаемого материала, установление внутренних связей курса на визуальном уровне. Эта работа способствует формированию культурной эрудиции учащихся. Содержанием галереи образов может стать самый разнообразный наглядный материал: фотографии, иллюстрации, репродукции картин, фотографии и изображения культовых сооружений,
25. фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы, характерные для рассматриваемой религиозной культуры. Галерея образов может представлять собою выставку, оформленную учащимися, или, благодаря внедрению в учебный процесс
26. информационно-коммуникационных технологий, иметь виртуальный характер (например, в виде презентации, подготовленной с использованием программы Power Point). Желательно, чтобы каждый «экспонат», помещенный в экспозицию, сопровождался краткой

аннотацией, работа над которыми – еще один этап закрепления теоретических сведений.

27. **Использование информационно-коммуникационных технологий.** В сети Интернет учащиеся могут найти необходимый иллюстративный материал практически для каждого урока и самостоятельно его оформить. Важным преимуществом применения ИКТ на уроке является их адресность, возможность гибкого учета потребностей и возможностей конкретной аудитории учащихся, а также задач, выдвигаемых
28. учителем. Обращение в рамках компьютерной презентации к памятникам живописи, скульптуры, архитектуры позволяет максимально сконцентрировать внимание учащихся на ключевых характеристиках изучаемого материала, осуществить процесс «свертывания» информации. Ресурсы сети Интернет являются также незаменимым источником для проведения заочных экскурсий, поиска справочной информации по теме.
29. **Домашние задания.** Они должны иметь творческий, поисковый или проблемный характер.