

## **Аннотация к программе Творческая мастерская Педагог дополнительного образования Соостер М.И.**

Данная программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта:

Начального общего образования ФГОС НОО (утвержден и введен в действие приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373);

Основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897);

Среднего (полного) общего образования (утвержден 17 мая 2012 г. Приказом Минобрнауки РФ, зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г.;

На основе образовательной программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев (1-11) “Изобразительное искусство” (для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла), автор программы В.С.Кузин, Л.С.Нерсиян, С.Е.Игнатъев, Э.И.Кубышкина, С.П.Ломов, П.Ю.Коваленко, рекомендованной Департаментом образования РФ, Москва 2004 г. в рамках концепции "Школа рисунка - графическая грамота" (Авторы концепции Ростовцев Н.Н. и Кузин В.С.) :

Программа “Рисунок” для 1-11 классов. Авторы - Кузин В.С., Нерсиян Л.С., Игнатъев С.Е., Кубышкина Э.И., Иванова Н.С., Близнюк Е.А.

Программа “Живопись” для 1-11 классов. Авторы - Кузин В.С., Игнатъев С.Е., Ломов С.П., Кубышкина Э.И., Коваленко П.Ю.

Программа “Основы живописи” для 5-9 классов. Авторы - Кузин В.С., Нерсиян Л.С., Ломов С.П., Коваленко П.Ю., Близнюк Е.А.

Программа разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств.

**Направленность** дополнительной образовательной программы *художественно-эстетическая*.

Изменения, в общественной, экономической и других сферах жизни, постоянно приводят к смене приоритетов в области образования. В современном обществе наиболее востребованы и успешны люди с активной жизненной позицией, мыслящие, анализирующие, способные самосовершенствоваться, осваивать новые технологии и самоопределяться в меняющемся обществе. Поэтому образовательная программа должна не только осуществлять задачу передачи традиций, культуры и накопленного опыта, знаний, умений и навыков, но и ставить перед собой цели развития мыслящей личности.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной программы исходила из потребностей населения приобщить детей к изобразительному творчеству. Многие ученики школы хотели бы продолжить образование в высших и средних специальных заведениях, где профилируются художественно-эстетические дисциплины, в частности, изобразительное искусство.