

**Аннотация к рабочей программе по музыке.
Начальное общее образование.
УМК «Планета знаний»**

Наименование программы	Рабочая программа по музыке. Начальное общее образование. УМК «Планета знаний»
Составители программы	МО учителей начальных классов ГБОУ Школы № 2070
Цели реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> - формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки; - воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств, любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов - развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно - творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; - овладение практическими умениями и навыками в учебно - творческой деятельности;
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоционально-осознанное отношение учащихся к музыкальным произведениям; - научить их понимать жизненное и духовное содержание музыкальных произведений; - изучить особенности музыкального языка; - формировать музыкально-практические умения и навыки музыкальной деятельности, а также развивать творческие способности детей.
Место учебного предмета в учебном плане	Учебный план ГБОУ Школы № 2070 отводит 135 часа для обязательного изучения учебного предмета в 1 классе -33 часа, во 2, 3 и 4 классах по 34 часа из расчёта 1 учебный час в неделю.
Содержание программы	<p>1 класс</p> <p>Волшебное царство звуков 8 ч</p> <p>Сказочная страна 9 ч</p> <p>На родных просторах 7 ч</p> <p>Остров музыкальных сокровищ 9 ч</p> <p>2 класс</p> <p>В сокровищнице Волшебницы музыки 18 ч</p> <p>Встречи с великими композиторами 8 ч</p> <p>В стране музыкальных инструментов 5 ч</p> <p>В певческой стране 3 ч</p> <p>3 класс</p> <p>В концертном зале 15 ч</p> <p>В музыкальном театре 14 ч</p> <p>В музыкальном музее 5 ч</p> <p>4 класс</p> <p>Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки 8 ч</p> <p>Музыкально путешествие от Руси до России 10 ч</p>

	Музыкальное путешествие по России 20 века 9 ч В гостях у народов России 5 ч Школа скрипичного ключа 2 ч Всего 135 ч
Результаты освоения	<p>Личностные результаты</p> <p>у учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно - бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.), и отражение в ней исторических событий и личностей; • положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры; • уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России. <p>Учащиеся получают возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основ общей культуры личности в контексте высших духовно - нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства; • эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях; • понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества; • художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы; • понимания причин успеха в творческой деятельности; • готовности и способности адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально - поэтического творчества народов мира; • готовности и способности к самооценке, к саморазвитию. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя); • выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам; • планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя); • вносить коррективы в свою работу; • различать и соотносить замысел и результат работы; • адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;

- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческие задачи, используя известные средства;
- объяснять, как строилась работа в паре, в группе;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- планировать свои действия при выполнении музыкально - творческих заданий;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально - творческих заданий;
- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально - творческой работы;
- включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность (музыкально - исполнительскую, музыкально - пластическую, сочинительскую);
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

Предметные результаты:

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
- различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное), по музыкальным сценическим формам (опера, балет, оперетта, мюзикл), по создателям музыки (композиторы);
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения

	<p>разными композиторами одного и того же образа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений; • группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные); • различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический); • устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов; • характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова. <p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации; • сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства; • устанавливать аналогии и причинно - следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях; • осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; • выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
--	---

