

**Аннотация к рабочей программе по музыке.  
Начальное общее образование.  
УМК «Планета знаний»**

Наименование программы	Рабочая программа по музыке. Начальное общее образование. УМК «Планета знаний»
Составители программы	МО учителей начальных классов ГБОУ Школы № 2070
Цели реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;</li> <li>- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств, любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов</li> <li>- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно - творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;</li> <li>- овладение практическими умениями и навыками в учебно - творческой деятельности;</li> </ul>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоционально-осознанное отношение учащихся к музыкальным произведениям;</li> <li>- научить их понимать жизненное и духовное содержание музыкальных произведений;</li> <li>- изучить особенности музыкального языка;</li> <li>- формировать музыкально-практические умения и навыки музыкальной деятельности, а также развивать творческие способности детей.</li> </ul>
Место учебного предмета в учебном плане	Учебный план ГБОУ Школы № 2070 отводит 135 часа для обязательного изучения учебного предмета в 1 классе -33 часа, во 2, 3 и 4 классах по 34 часа из расчёта 1 учебный час в неделю.
Содержание программы	<p><b>1 класс</b></p> <p>Волшебное царство звуков 8 ч</p> <p>Сказочная страна 9 ч</p> <p>На родных просторах 7 ч</p> <p>Остров музыкальных сокровищ 9 ч</p> <p><b>2 класс</b></p> <p>В сокровищнице Волшебницы музыки 18 ч</p> <p>Встречи с великими композиторами 8 ч</p> <p>В стране музыкальных инструментов 5 ч</p> <p>В певческой стране 3 ч</p> <p><b>3 класс</b></p> <p>В концертном зале 15 ч</p> <p>В музыкальном театре 14 ч</p> <p>В музыкальном музее 5 ч</p> <p><b>4 класс</b></p> <p>Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки 8 ч</p> <p>Музыкально путешествие от Руси до России 10 ч</p>

	Музыкальное путешествие по России 20 века 9 ч В гостях у народов России 5 ч Школа скрипичного ключа 2 ч Всего 135 ч
Результаты освоения	<p><b>Личностные результаты</b></p> <p>у учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно - бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.), и отражение в ней исторических событий и личностей;</li> <li>• положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;</li> <li>• уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность для формирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основ общей культуры личности в контексте высших духовно - нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;</li> <li>• эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;</li> <li>• понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;</li> <li>• художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;</li> <li>• понимания причин успеха в творческой деятельности;</li> <li>• готовности и способности адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально - поэтического творчества народов мира;</li> <li>• готовности и способности к самооценке, к саморазвитию.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);</li> <li>• выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;</li> <li>• планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя);</li> <li>• вносить коррективы в свою работу;</li> <li>• различать и соотносить замысел и результат работы;</li> <li>• адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;</li> </ul>

- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческие задачи, используя известные средства;
- объяснять, как строилась работа в паре, в группе;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- планировать свои действия при выполнении музыкально - творческих заданий;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально - творческих заданий;
- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально - творческой работы;
- включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность (музыкально - исполнительскую, музыкально - пластическую, сочинительскую);
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

**Предметные результаты:**

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
- различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное), по музыкальным сценическим формам (опера, балет, оперетта, мюзикл), по создателям музыки (композиторы);
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения

	<p>разными композиторами одного и того же образа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;</li> <li>• группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);</li> <li>• различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);</li> <li>• устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов;</li> <li>• характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова.</li> </ul> <p><b><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;</li> <li>• сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;</li> <li>• устанавливать аналогии и причинно - следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;</li> <li>• осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</li> <li>• выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.</li> </ul>
--	---

