

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«Школа № 2200»



«Утверждаю»

Директор ГБОУ «Школа №2200»

Маркова Е.Н.

20 12 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету

Изобразительное искусство

(указать предмет)

Ступень обучения

Начальное общее образование (1 класс)

(Начальное общее, основное общее, среднее общее)

Количество часов

33 часа

(в год)

Уровень

Базовый

(базовый, углубленный)

Учитель

Белоус Людмила Ивановна, Яшкина Нина Евгеньевна

(ФИО полностью)

Москва

2017

I. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие творческой одарённости ребёнка, в том числе способности экспериментировать с формой (мысленно и практически) как при ознакомлении с различными видами искусства, так и в ходе выполнения конкретных изобразительных, декоративных или дизайнерских заданий.

Мир изобразительного искусства (19 ч)

«Королевство волшебных красок» (9 ч). Картинная галерея. Радужный мост. Основные и составные цвета. Красное королевство. Оранжевое королевство. Жёлтое королевство. Зелёное королевство. Сине-голубое королевство. Фиолетовое королевство.

«В мире сказок» (10 ч). Волк и семеро козлят. Сорока-белобока. Колобок. Петушок-Золотой гребешок. Красная Шапочка. Буратино. Снегурочка.

Мир народного и декоративного искусства (9 ч)

«В гостях у народных мастеров» (9 ч). Дымковские игрушки. Филимоновские игрушки. Матрёшки. Городец. Хохлома. Гжель.

Мир дизайна и архитектуры (5 ч)

«В сказочной стране Дизайн» (5 ч). Круглое королевство. Шаровое королевство. Треугольное королевство. Квадратное королевство. Кубическое королевство.

II. Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета)

Планируемые личностные результаты обучения

Обучающиеся научатся	Обучающиеся получают возможность научиться
<ul style="list-style-type: none">• положительное отношение к урокам изобразительного искусства;• адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.	<ul style="list-style-type: none">• познавательной мотивации к изобразительному искусству;• осознания своей принадлежности народу, чувства уважения к народным художественным традициям России;• внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;• эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Планируемые регулятивные УУД

Обучающиеся научатся	Обучающиеся получают возможность научиться
<ul style="list-style-type: none">• организовывать своё рабочее место (под руководством учителя);• выполнять работу по заданной инструкции;• использовать изученные приёмы работы красками;• осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;• вносить коррективы в свою работу.	<ul style="list-style-type: none">• понимать цель выполняемых действий;• адекватно оценивать правильность выполнения задания;• анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;• решать творческую задачу, используя известные средства;• включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Планируемые познавательные УУД:

Обучающиеся научатся	Обучающиеся получают возможность научиться
<ul style="list-style-type: none">• «читать» условные знаки, данные в учебнике;• находить нужную информацию в словарях учебника;• вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;• различать цвета и их оттенки,• соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.	<ul style="list-style-type: none">• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;• различать формы в объектах дизайна и архитектуры;• сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;• характеризовать персонажей произведения искусства;• группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;• конструировать объекты дизайна.

Планируемые коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся	Обучающиеся получают возможность научиться
<ul style="list-style-type: none">• отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;• комментировать последовательность действий;• выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;	<ul style="list-style-type: none">• выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;• договариваться и приходить к

<ul style="list-style-type: none"> • участвовать в коллективном обсуждении; • выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы. 	<p>общему решению, работая в паре;</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).
---	---

Планируемые предметные результаты обучения

Обучающиеся научатся	Обучающиеся получают возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • называть расположение цветов радуги; • различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; • составлять дополнительные цвета из основных цветов; • работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну; • использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш); • элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа). 	<ul style="list-style-type: none"> • передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами; • подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением; • выполнять некоторые декоративные приёмы (печать разнообразными материалами, набрызг краски и др.); • определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель и др.).

III. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

№ урока	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
Королевство волшебных красок (9 ч)		
1	Картинная галерея.	<i>Ориентироваться</i> в учебнике.
2	Справочник юного художника. В твоей мастерской. Радужный мост. Школа рисования.	<i>Соотносить</i> новую информацию с имеющимися знаниями о радуге. Игровой момент: сначала дети, как волшебники, «строят» радужный мост, а затем попадают в «Королевство волшебных красок». <i>Различать цвета</i> на цветовом круге. <i>Определять</i> , где в цветовом круге находятся тёплые и холодные цвета. <i>Выполнить</i> упражнение на альбомном листе по составлению цветовых оттенков (акварель или гуашь).
3	Красное королевство. Школа рисования.	<i>Совершить</i> воображаемое путешествие в Красное королевство. <i>Соотносить</i> красный цвет с личными ощущениями, которые он вызывает. <i>Выделить</i> живописные достоинства картин (по репродукциям), <i>определить</i> , какое значение в них имеет красный цвет. <i>Выразить</i> своё эмоционально-ценностное отношение к картинам. <i>Изучить и прокомментировать</i> последовательность действий при рисовании акварелью красных цветов. <i>Использовать инструкцию</i> при применении приёмов «вливание цвета в цвет» и «последовательное наложение цветов». <i>Провести эксперимент</i> — как изменяется красный цвет при смешивании цветов на палитре. <i>Составление оттенков</i> красного цвета. <i>Поисковая работа</i> : составление коллекции картинок и открыток с предметами красного цвета.
4	Оранжевое королевство. Школа рисования.	<i>Совершить</i> воображаемое путешествие в Оранжевое королевство. <i>Соотносить</i> оранжевый цвет с личными ощущениями, которые он вызывает. <i>Выделить</i> живописные достоинства картин (по репродукциям), <i>определить</i> , какое значение в них имеет оранжевый цвет. <i>Выразить</i> своё эмоционально-ценностное отношение к картинам. <i>Рисовать</i> цветы ноготков гуашью. <i>Применить приёмы</i> «примакивание», «смешение цветов кистью», «раздельный мазок». <i>Поисковая работа</i> : составление коллекции картинок и открыток с предметами оранжевого цвета.

5	Жёлтое королевство. Школа рисования.	<p><i>Совершить воображаемое путешествие в Жёлтое королевство.</i></p> <p><i>Соотнести жёлтый цвет с личными ощущениями, которые он вызывает.</i></p> <p><i>Рассмотреть репродукции картин.</i></p> <p><i>Выделить их живописные достоинства, определить, какое значение в них имеет жёлтый цвет.</i></p> <p><i>Выразить своё эмоционально-ценностное отношение к картинам. Рисовать на альбомном листе сразу кистью без предварительного рисунка карандашом жёлтые фрукты и овощи (лимон, дыню, банан, репу) по выбору. Изучить и прокомментировать последовательность рисования лимона.</i></p> <p><i>Соотносить размер листа и размер изображаемого предмета.</i></p> <p><i>Следить за тем, чтобы фрукт был правильно расположен на листе, не был очень мелким или слишком крупным. Учиться определять блик как самое светлое место на предмете. Обратит внимание на то, что тень бывает собственная (на самом предмете) и падающая от предмета</i></p>
6	Зелёное королевство. Школа рисования	<p><i>Совершить воображаемое путешествие в Зелёное королевство.</i></p> <p><i>Соотнести зелёный цвет с личными ощущениями, которые он вызывает.</i></p> <p><i>Рассмотреть репродукции картин. Выделить их живописные достоинства, определить, какое значение в них имеет зелёный цвет.</i></p> <p><i>Выразить своё эмоционально-ценностное отношение к картинам. Рисовать зелёные фрукты (груша или яблоко по выбору) цветными карандашами или акварелью.</i></p> <p><i>Использовать приём последовательного наложения красок по просохшему слою.</i></p> <p><i>Провести эксперимент — как изменится зелёный цвет при смешивании цветов на палитре.</i></p> <p><i>Составлять оттенки зелёного цвета (гуашь).</i></p>
7	Сине-голубое королевство. Школа рисования.	<p><i>Продолжить воображаемое путешествие в Синее королевство.</i></p> <p><i>Соотнести голубой и синий цвета с личными ощущениями, которые они вызывают.</i></p> <p><i>Рассмотреть репродукции картин.</i></p> <p><i>Выделить их содержание и живописные достоинства, определить, какое значение в них имеют голубой и синий цвета. Выразить своё эмоционально-ценностное отношение к картинам.</i></p> <p><i>Изучить и прокомментировать последовательность рисования незабудки и василька гуашью на цветных листах. Действовать по заданному алгоритму. Исследовать, как можно получить голубой цвет на палитре, и научиться составлять его, добавляя в белую краску немного синей.</i></p>

8	Фиолетовое королевство. Школа рисования.	<p><i>Продолжить</i> воображаемое путешествие в Фиолетовое королевство. <i>Соотнести</i> фиолетовый цвет с личными ощущениями, которые он вызывает. <i>Рассмотреть</i> репродукции картин. <i>Выделить</i> их содержание и живописные достоинства, <i>определить</i>, какое значение в них имеет фиолетовый цвет. <i>Выразить</i> своё эмоционально-ценностное отношение к картинам. <i>Рисовать</i> баклажан или фиолетовые цветы (акварель или гуашь). <i>Действовать</i> по заданному алгоритму. <i>Исследовать</i>, как получаются лиловые, пурпурные и сиреневые цвета на палитре. Научиться составлять их путём смешения красок на палитре (красный+синий, красный+синий+белый в разных пропорциях). <i>Поисковая работа</i>: составление коллекции картинок и открыток с предметами, овощами, фруктами и цветами различных оттенков фиолетового цвета.</p>
9	Итоговый урок. Разноцветная страна.	<p><i>Выполнить задание</i> по инструкции учителя, предъявив полученные знания по цветоведению. <i>Решить предложенные творческие задачи</i>: 1) по составлению цветовых оттенков — правильно закрасить гуашью цветочки; 2) украсить кресла для сказочного королевства (гуашь, акварель, цветные карандаши). Использовать изученные приёмы работы красками. Оценить результат своей работы</p>
В мире сказок (10 ч)		
10-11	Волк и семеро козлят. Школа лепки. Школа рисования.	<p><i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Принять участие</i> в беседе «Сказка в творчестве русских художников: В. Васнецова, Ю. Васнецова, Е. Рачёва, Е. Чарушина и др.» <i>Ответить</i> на вопросы по картинам. <i>Выделить</i> художественно-выразительные средства, используемые в картинах и иллюстрациях. <i>Изучить</i> порядок работы над иллюстрацией: выбор сюжета, обдумывание композиции, выполнение рисунка карандашом, работа цветом, подведение итогов. <i>Выбрать</i> цветной фон для иллюстрации. <i>Нарисовать</i> иллюстрацию. <i>Выразить</i> в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.</p>

12-13	Сорока-белобока. Школа лепки и рисования.	<p><i>Ответить</i> на вопросы, опираясь на иллюстрацию учебника <i>Лепить</i> сказочную птицу из пластилина, солёного теста или глины. <i>Изучить и прокомментировать</i> последовательность работы. <i>Действовать</i> по заданному алгоритму, нарисовать Сороку-Белобоку (гуашь). <i>Подобрать</i> различные цветовые оттенки основных и составных цветов. <i>Выразить</i> своё отношение к изображаемому через создание художественного образа. и прокомментировать последовательность работы.</p>
14-15	Колобок. Школа рисования. Школа лепки.	<p><i>Ответить</i> на вопросы, опираясь на иллюстрации к сказке «Колобок» Ю. Васнецова, Е. Рачёва, А. Савченко и Н. Кочергина на развороте в учебнике. <i>Сравнить</i> изображение лисы и волка разными художниками. <i>Выявить</i> художественно-выразительные средства иллюстраций (формат, рисунок, выразительность поз, динамика жестов, пейзаж, цветовое и образное решение и др.). <i>Действуя по заданному алгоритму, выполнить</i> иллюстрации к сказке «Колобок» (гуашь). <i>Решение творческой задачи:</i> создание художественного образа</p>
16	Петушок-золотой гребешок. Школа рисования.	<p><i>Рассмотреть иллюстрации</i> Ю. Васнецова и Е. Рачёва и сравнить изображения петушков. <i>Выявить</i> средства, с помощью которых художники добиваются образной выразительности персонажей. <i>Рисовать</i> петушка (акварелью). <i>Установить и прокомментировать</i> последовательность работы. <i>Выделить</i> такие приёмы акварельной живописи, как «вливание цвета в цвет» и прорисовывание деталей тонкой кистью по просохшему слою краски. <i>Выразить</i> в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа. <i>Обсудить</i> эмоциональное отношение к изображаемому. <i>Провести самооценку:</i> удалось ли выразить своё отношение к изображаемому в рисунке.</p>
17	Красная Шапочка. Школа рисования и лепки.	<p><i>Рассмотреть и сравнить</i> образ Красной Шапочки в иллюстрациях художников и детских рисунках (илл.Б. Дехтерёва и др.), иллюстрацию А. Савченко. <i>Выявить</i> средства, с помощью которых художник создал сказочный образ волка. <i>Выделить</i> некоторые способы передачи пространства в рисунке. <i>Выполнить</i> иллюстрации к сказке (гуашь) <i>Лепить</i> из солёного теста крендельки, булочки и корзиночки для Красной Шапочки. <i>Следовать</i> заданной последовательности работы.. <i>Контролировать</i> последовательность выполнения действий. <i>Решать творческую задачу:</i> придумать свои способы плетения корзины, своё угощение.</p>

18	Буратино. Школа рисования.	<p><i>Ответить на вопросы и выполнить задание по инструкции.</i></p> <p><i>Принять участие в беседе по иллюстрациям. Выделить средства передачи образной характеристики героев сказки. Сравнить образ Буратино в иллюстрациях Л.Владимирского, В. Каневского, В. Алфеевского и др.</i></p> <p><i>Выполнить иллюстрации к сказке «Буратино» (гуашь, смешанная техника).</i></p> <p><i>Применить элементарные способы передачи пространства на плоскости (загораживание, расположение удалённых предметов ближе к верхнему краю листа, уменьшение дальних объектов в размере и др.). Контролировать преодоление фризowego расположения объектов.</i></p> <p><i>Продолжить изучать «Азбуку цвета», вспомнить сведения о тёплых и холодных цветах.</i></p> <p><i>Применить навыки работы акварельными красками (приёмы «наложение цветов», «вливание цвета в цвет») и цветными карандашами (приём «наложение цветов»).</i></p> <p><i>Оценить, какие приёмы удалось применить.</i></p>
19	Снегурочка. Школа лепки. Итоговый урок.	<p><i>Охарактеризовать образ Снегурочки в произведениях В. Васнецова и иллюстрациях современных художников. Сравнить изображения снегурочек. Определить, какие средства художественной выразительности использовали художники.</i></p> <p><i>Изучить роль цвета в иллюстрации. Лепить Снегурочку из пластилина или солёного теста.</i></p> <p><i>Выполнить иллюстрации к сказке (гуашь).</i></p> <p><i>Оценить, удалось ли в выполненной работе передать своё эмоциональное отношение.</i></p>
В гостях у народных мастеров (9 ч)		
20-21	Дымковские игрушки. Школа народного искусства.	<p><i>Ориентироваться в учебнике. Узнать о традиционных народных промыслах как части национальной культуры.</i></p> <p><i>Совершить воображаемое путешествие в село Дымково. Познакомиться с игрушками, которые делают местные мастера. Рассмотреть игрушки и узоры и ответить на вопросы.</i></p> <p><i>Воспроизвести по образцу, повторить орнаменты (гуашь, тычки, тонкая кисточка).</i></p> <p><i>Лепить или вырезать силуэты дымковских игрушек (собачка, олень, барыня и др.). Решать творческие задачи: расписывать игрушки, используя народные орнаменты.</i></p>
22-23	Филимоновские игрушки. Школа народного искусства.	<p><i>Изучить традиционные формы, сочетания цветов и орнаментов филимоновских игрушек.</i></p> <p><i>Сравнить дымковские и филимоновские игрушки.</i></p> <p><i>Воспроизвести филимоновские орнаменты (гуашь). Решать творческие задачи: расписать филимоновскими узорами игрушки (гуашь).</i></p>

24-25	Матрёшки. Школа народного искусства.	<p><i>Рассмотреть</i> игрушки, сопоставить их с описанием в стихах и тексте, <i>ответить</i> на вопросы. <i>Изучить</i> художественный образ матрёшки. <i>Выявить</i> характерные элементы и цветовые решения росписи загорских (сергиев -посадских), семёновских, полхов-майданских матрёшек. <i>Расписать</i> загорских матрёшек (гуашь). <i>Рисовать</i> на альбомном листе полхов-майданские цветы, ягоды и листья (акварель). <i>Использовать</i> жёлтый, малиновый и синий цвета.</p>
26	Городец. Школа народного искусства.	<p><i>Побывать</i> мысленно в гостях у городецких мастеров. <i>Рассмотреть</i> их изделия. <i>Ответить</i> на вопросы. <i>Соотнести</i> принесённые на урок изделия с городецкими узорами. <i>Изобразить</i> городецкие узоры (розан, купавка, листок) по образцу (гуашь). <i>Нарисовать</i> городецкую птицу на альбомном листе гуашью <i>по заданной последовательности</i> работы. <i>Решать творческую задачу</i>: расписать городецкими узорами разделочную доску (гуашь).</p>
27	Хохлома. Школа народного искусства.	<p><i>Ознакомиться</i> с видами изделий хохломских мастеров и выделить их характерные особенности. <i>Изучить</i> характер и цвет росписи этих изделий. <i>Рассмотреть</i> принесённые на урок хохломские изделия. <i>Воспринимать</i> народное искусство как часть национальной культуры. <i>Изучать и последовательно выполнять</i> росписи «Ягодки» и «Травка». <i>Изобразить</i> хохломские узоры на альбомном листе (гуашь). <i>Решать творческие задачи</i> (вариативные задания): 1) роспись объёмных изделий (бумажные или деревянные тарелочки, стаканчики, коробочки и др.); 2) рисование на альбомном листе сказочной птицы травным орнаментом на чёрном фоне (гуашь). <i>Определять</i> народные промыслы по характерным признакам: участие в обзорной викторине по изученным народным художественным промыслам.</p>
28	Гжель. Школа народного искусства. Итоговый урок.	<p><i>Знакомиться</i> с видами изделий гжельских мастеров и выделять их характерные особенности. <i>Изучать</i> характер росписи этих изделий. <i>Рассматривать</i> принесённых на урок изделий, фотографий и открыток. <i>Воспринимать</i> народное искусство как часть национальной культуры. <i>Повторять</i> гжельские орнаменты (бордюры, сеточки, листочки и цветочки, выполненные примакиванием) на альбомном листе (гуашь). <i>Решать творческие задачи</i>: роспись контуров или вырезанных из бумаги силуэтов посуды (вазочка, чашка, тарелка) гжельскими узорами (гуашь).</p>

В сказочной стране «Дизайн» (5 ч)		
29	Круглое королевство.	<p><i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Совершить</i> воображаемое путешествие по сказочной стране «Дизайн».</p> <p><i>Находить</i> объекты дизайна круглой формы. <i>Определять</i> круглую форму через ощущения, рисование кругов. <i>Участвовать</i> в беседе по картинам и скульптурам по теме урока.</p> <p><i>Решать творческие задачи:</i> рисование на альбомном листе круглого угощения для принца Круга (гуашь).</p> <p>Использовать навык живописи гуашью, применять приём «наложение цветов».</p>
30	Шаровое королевство.	<p>Продолжать воображаемое путешествие по сказочной стране «Дизайн».</p> <p><i>Находить</i> объекты дизайна шарообразной формы, различать шарообразную и круглую формы. <i>Определять</i> форму шара через ощущения. <i>Участвовать</i> в беседе по картинам и скульптурам по теме урока.</p> <p><i>Решать творческие задачи:</i> рисование мячиков и шариков на альбомном листе в подарок королю Шару (гуашь).</p>
31	Треугольное королевство.	<p><i>Продолжать</i> воображаемое путешествие по сказочной стране «Дизайн».</p> <p><i>Находить</i> объекты дизайна треугольной формы. <i>Определять</i> форму треугольника через ощущения. <i>Участвовать</i> в беседе по картинам и скульптурам по теме урока.</p> <p><i>Конструировать:</i> дорисовывать треугольники и «превращать» их в сказочные предметы (цветные карандаши, акварель). <i>Составлять</i> из треугольных форм сказочных зверей (аппликация).</p>
32	Квадратное королевство.	<p><i>Продолжать</i> воображаемое путешествие по сказочной стране «Дизайн».</p> <p><i>Находить</i> объекты дизайна квадратной формы.</p> <p><i>Определять</i> форму квадрата через ощущения. <i>Участвовать</i> в беседе по картинам и скульптурам по теме урока.</p> <p><i>Решать творческие задачи:</i> выполнение эскиза подушки квадратной формы и украшение её узорами из квадратов (аппликация).</p>

33	Итоговый урок. Кубическое королевство.	<p><i>Продолжать</i> воображаемое путешествие по сказочной стране «Дизайн».</p> <p><i>Высказывать</i> собственное мнение, выражающее эмоционально-ценностное отношение к объектам дизайна и архитектуры.</p> <p><i>Различать</i> кубические формы в объектах дизайна и архитектуры. <i>Определять</i> формы куба через ощущения.</p> <p><i>Участвовать</i> в беседе по картинам и скульптурам по теме урока.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> роспись бумажных кубиков разноцветными линиями (гуашь).</p> <p>Коллективная работа по конструированию: составлять из расписанных кубиков объёмно-пространственных композиций (учимся работать вместе, договариваться о действиях и предполагаемом результате).</p> <p>Различать геометрические формы в архитектурных сооружениях.</p> <p>Высказывать собственное мнение, выражающее эмоционально-ценностное отношение к объектам дизайна и архитектуры.</p> <p>Анализировать выразительные возможности цвета в архитектуре. Решать творческие задачи: рисовать сказочный дворец на основе геометрических форм (круг, полукруг, треугольник, квадрат, куб, шар); моделировать комбинации геометрических форм (фломастеры, гуашь, возможно применение аппликации).</p>
----	--	---