

Описание дополнительной программы

МУЗЫКА РОДНОГО КРАЯ

(знакомство с историей музыкальной культуры России)

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	социально-педагогическая
Возраст детей	7–11 лет
Срок реализации	1 год (11 часов)
Цель	Воспитание у младших школьников заинтересованности, личностного отношения к музыкальным традициям русской культуры в процессе формирования у них начальных знаний и исследовательских умений в области истории становления и развития русской народной и классической музыки, развитие у учащихся художественного воображения, музыкально-познавательных способностей.
Задачи	<p>Учебные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у младших школьников общих представлений о национальном своеобразии традиций русской музыкальной культуры, обусловленных природными, климатическими, историческими условиями ее становления и развития; – знакомство учащихся с доступными для их восприятия образцами народной и классической русской музыки: музыкой церковных и народных праздников, историей становления народных музыкальных инструментов, творчеством выдающихся отечественных композиторов; – формирование комплексных культурологических представлений младших школьников, объединяющих музыкальные, живописные, литературные впечатления; – формирование у учащихся начального опыта исследовательской деятельности: сравнения, сопоставления образцов музыкальной культуры России и других стран мира, а также обобщения художественных впечатлений; – формирование у учащихся начальных знаний и умений в области художественно-проектной деятельности. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие у школьников музыкального слуха и музыкальной памяти; – развитие у детей эмоциональной отзывчивости на музыку, художественного воображения, а также чувства национального музыкального колорита; – создание предпосылок к формированию целостного видения художественных традиций русской культуры; – развитие у обучающихся образного мышления и творческих интересов в процессе изучения отечественной музыкальной и – шире – художественной культуры. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у младших школьников опыта эстетических переживаний; – воспитание у них культуры слушания музыки; – формирование у детей полноценного восприятия музыки как неотъемлемой составляющей русской культуры; – воспитание интереса, любви к отечественной культуре и музыкальным традициям, уважения к народным традициям других стран мира; – воспитание эстетического вкуса учащихся в процессе знакомства с лучшими образцами русской народной и классической музыки; – воспитание познавательного интереса и осознанной мотивации к

	<p>продолжению самостоятельного изучения русских национальных музыкальных и художественных традиций.</p>
<p>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</p>	<p>Предметные результаты освоения программы:</p> <p>1. Знание младшими школьниками: – самых значительных природных, климатических, исторических факторов, оказавших влияние на становление и развитие русской музыкальной культуры. – основных этапов становления русской музыкальной культуры: самых важных событий в истории развития народной, духовной и классической музыки. – имен выдающихся отечественных композиторов: М.И. Глинки, М.П. Мусоргского, А.П. Бородина, Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского, С.В. Рахманинова, И.Ф. Стравинского; – понятия художественного стиля, особенностей различных стилей и направлений в русской музыке: древнерусского знаменного пения, музыки древнерусских былин (старин), пастушеских наигрышей, музыкального творчества скоморохов, народных лирических, трудовых, обрядовых и танцевальных песен, русской классической музыки XIX века, популярных массовых песен XX столетия;</p> <p>2. Понимание учащимися смысловых связей, объединяющих разные виды искусства: музыку, изобразительное искусство, поэзию, литературу, декоративно-прикладное творчество.</p> <p>3. Умение учащихся: – узнавать на слух звучание основных традиционных русских народных инструментов (шумовых, духовых, струнных); – проводить элементарный сравнительный анализ музыкальных произведений русской музыки, относящихся к разным направлениям, жанрам, эпохам; – выявлять характерные образные и стилевые черты музыкального произведения; – соотносить, обобщать произведения разных видов искусства, относящиеся к одной эпохе или к одному художественному направлению (стилю); – выполнять проектно-творческую работу по предложенной педагогом тематике.</p> <p>Результаты развития обучающихся:</p> <p>– у учащихся на начальном уровне разовьются базовые музыкальные способности: □ музыкальная память, □ музыкальный слух, □ эмоциональная отзывчивость на музыку;</p> <p>– получают развитие аналитические и творческие способности младших школьников, расширится их общий кругозор;</p> <p>– у детей разовьются фантазия, воображение, способность к творческому воплощению художественных впечатлений в проектной деятельности.</p> <p>Результаты воспитания обучающихся:</p> <p>– у школьников сформируется заинтересованность в самостоятельном изучении традиций народной и классической русской музыки;</p> <p>– школьники приобретут опыт внимательного, осознанного восприятия музыкальных произведений, дополненного впечатлениями от произведений других видов искусства;</p> <p>– у учащихся будет сформировано представление о наиболее значимых достижениях русской музыкальной и художественной культуры, уважение к народным традициям других стран мира;</p> <p>– учащиеся получат опыт заинтересованного и уважительного отношения к творческим инициативам и опытам своих сверстников.</p> <p>Формы подведения итогов реализации программы:</p> <p>– тестирование, включающее музыкальную викторину; – презентация творческих работ учащихся с награждением</p>

	участников и победителей
--	--------------------------