

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
города Москвы
«Школа №171»**

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
От 30.08. 2017 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ Школа №171

Л.П. Карпенко Л.П. Карпенко

« 01 » сентября 2017 г.

Приказ от 01.09.2017 № 8/1

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Хочу в школу!»**

Направленность: социально-педагогическая

Срок реализации: 7 месяцев

Форма организации деятельности: групповая

Возрастная категория: 5-7 лет

Составитель:

учителя ШО 3 Кафтан С.И.,

Дугина С.В., Бензина Л.И.,

Прудникова А.В.

г. Москва

Пояснительная записка

Подготовка детей к школе - задача комплексная, многогранная, охватывающая все сферы жизни ребенка. При её решении принято выделять ряд аспектов. Во-первых, продолжающееся развитие личности ребёнка и его познавательных процессов, лежащих в основе успешной учебной деятельности в будущем, и, во-вторых, необходимость обучения начальным школьным умениям и навыкам, таким, как элементы письма, чтения, счёта. Первый аспект, отражает психологическую готовность к школе. Исследования показали, что далеко не все дети к моменту поступления в школу достигают того уровня психологической зрелости, который позволил бы им успешно перейти к систематическому школьному обучению. У таких детей, как правило, отсутствует учебная мотивация, низкий уровень произвольности внимания и памяти, отмечается неразвитость словесно-логического мышления, неправильное формирование способов учебной работы, отсутствует ориентировка на способ действия, слабое владение операциональными навыками, низкий уровень развития самоконтроля, отмечается неразвитость тонкой моторики и слабое речевое развитие. Проводя исследования психологической готовности, учёные, с одной стороны, определяют требования школы, предъявляемые ребёнку, а с другой, исследуют новообразования и изменения в психике ребёнка, которые наблюдаются к концу дошкольного возраста. Так, например, Л. И. Божович отмечает: «...беспечное времяпрепровождение дошкольника сменяется жизнью, полной забот и ответственности, - он должен ходить в школу, заниматься теми предметами, которые определены школьной программой, делать на уроке то, что требует учитель; он должен неукоснительно следовать школьному режиму, подчиняться школьным правилам поведения, добиваться хорошего усвоения положенных по программе знаний и навыков». Учителей волнуют вопросы, как обучать без принуждения, как у них развивать устойчивый интерес к знаниям и потребность к самостоятельному поиску, как сделать учение радостным. А. С. Макаренко писал, и американский учёный - психолог Блюм утверждает, что основные характерологические черты личности складываются до 5 — 8 летнего возраста (до 70%). Именно в этот период игровая деятельность помогает так организовать учебный процесс (как отмечают психологи), что дает возможность раскрыть сущностные силы растущего человека, сформировать ядро личности. Все, что осваивает человек в этом возрасте, остается на всю жизнь.

2.1. Направленность образовательной программы

Данная программа имеет социально-педагогическую направленность

2.2. Новизна актуальность, педагогическая целесообразность

Учебная деятельность предъявляет высокие требования к психике ребёнка - мышлению, восприятию, вниманию, памяти. Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста — одна из актуальных проблем современности. В дошкольном возрасте закладываются основы знаний, необходимых ребёнку в школе.

Многие полагают, что главное при подготовке к школе - это познакомить ребёнка с цифрами и научить его писать, считать, складывать и вычитать.

Для нас особо значимым является развитие логического и творческого мышления ребёнка, что в дальнейшем поможет ему использовать свои знания и умения сравнивать, классифицировать, анализировать и обобщать результаты своей деятельности. Не случайно в последние годы во многих школах, работающих по развивающим программам, проводится собеседование с детьми, поступающими в первый класс, основным содержанием которого являются вопросы и задания логического, а не только арифметического, характера.

Однако не следует думать, что развитое логическое и творческое мышление - это природный дар, с наличием или отсутствием которого следует смириться. Существует большое количество исследований, подтверждающих, что развитием логического мышления

можно и нужно заниматься (даже в тех случаях, когда природные задатки ребенка в этой области весьма скромны). При организации специальной развивающей работы над формированием и развитием логических приемов мышления наблюдается значительное повышение результативности этого процесса независимо от исходного уровня развития ребенка.

Обучение детей музыке через знакомство со звуками окружающего мира, которые являются прообразом музыкального искусства, взаимосвязь с другими видами искусств – поэзией, живописью. Творческая свобода, фантазийное музицирование, ассоциативное мышление дают возможность каждому ребёнку самовыразиться, проявить свои интересы и возможности независимо от уровня музыкальных способностей.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей, подразумевающие развитие индивидуальности ребенка, его творческих способностей и интересов.

Сейчас мало уделяется внимания формированию умения слушать звуки окружающего мира, к которым относятся звуки музыкальные. Часто дети не могут отличить звуки низкого женского голоса от высокого мужского. Они не могут назвать звучащий объект или предмет, если не видят его. Дети затрудняются охарактеризовать музыку, описать впечатления и чувства, которые она вызывает. На практике дети вроде бы слушают музыку, но фактически её не слышат. Дети стесняются проявлять своё творчество, фантазию в музицировании. Обучая ребёнка слушать звуки мира, звуки жизни, так или иначе будем развивать у него умение воспринимать музыку, развивать звуковую фантазию, воображение, ассоциативное мышление.

Педагогическая целесообразность

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации у детей дошкольного возраста формируется много полезных навыков и черт характера, которые способствуют дальнейшей социализации, адаптации к обучению в младшей школе, лучшей коммуникации в детском коллективе и более успешному и плодотворному взаимодействию с родителями воспитанников комплекса.

2.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Задачи блока «Хочу читать!», «Могу считать!»

Образовательные:

- Дать базовые знания об окружающем мире;
- Формировать навыки начального чтения;
- Развивать графические навыки;
- Формировать базовые математические представления;
- Выработать навыки устных вычислений;
- Активизировать связную речь;
- Формировать начальные понятия о языке и литературе;
- Научить самостоятельно играть по правилам.

Развивающие:

- Развивать умение сосредоточиться, удерживать внимание на определенной деятельности;
- Развивать способность обобщать и делать простые выводы;
- Развивать логическое мышление;
- Развивать звуковую культуру речи;
- Развивать самостоятельность;

- Развивать моторику и координацию движений.

Воспитательные:

- Формировать умение общаться со сверстниками и взрослыми;
- Формировать умение работать коллективно и в определенном темпе;
- Формировать у детей умение слушать взрослого, выполнять его указания;
- Вырабатывать способность к самостоятельному принятию решения;
- Формировать доброжелательное отношение к окружающим.

Задачи блока «Могу петь!»

- Формировать у детей умение слушать: от хорошо известных «близких» звуков окружающего мира, до звуков, составляющих музыку.
- Поддерживать инициативу и стремление детей к импровизации при игре на музыкальных инструментах, в пантомиме, в пении, в танце.
- Знакомить со средствами выразительности на основе синтеза искусств – музыки, живописи и поэзии.
- Расширять кругозор детей через знакомство с музыкальными инструментами и музыкальной культурой.
- Воспитывать интерес к музыке, формировать эмоциональный положительный отклик на музыкальное искусство.

2.4. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ

2.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы от 5 до 7 лет. Условия набора детей в коллектив: на основании собеседования с родителями.

2.6. Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на 1 год обучения — 208 часов;

2.7. Формы и режим занятий Занятия проводятся в группе от 7 до 10 человек, что позволяет полностью погрузиться в сказочный сюжет, освоить образы той сказки, в которую играют ребята и провести различные упражнения и обучающие игры, сохраняя интерес ребят к этой деятельности.

Методы обучения, в основе которых лежит **способ организации занятия в основном практические**, в структуре каждого занятия используются:

Театральные игры: позволяют развивать воображение, творческие способности, образную культурную речь, двигательную активность;

Подвижные развивающие игры: позволяют развивать моторику, двигательную активность, координацию движений.

Дидактические игры: позволяют развивать внимание, память, сообразительность, грамотную речь, логическое мышление.

Фольклорные игры: развивают коммуникативные навыки, внимание, координацию, эмоциональную сферу.

Изобразительная деятельность: развивает мелкую моторику рук, воображение, фантазию, эстетический вкус.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю: 2 час, 4 занятия по 25 минут, с 10 минутным перерывом.

Основание – нормативные требования САНПиНа.

2.8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Ожидаемый (прогнозируемый) результат
В конце учебного периода, воспитанники

Блока «Могу читать», «Могу считать»

В результате обучения по программе подготовительного курса ребёнок должен уметь:

1. Отчётливо и ясно произносить слова:

выделять из слов звуки;
находить слова с определённым звуком;
определять место звука в слове;
соблюдать орфоэпические нормы произношения;
составлять предложения на заданную тему по опорным словам;
составлять рассказы, сказки по иллюстрации или серии картинок;
пересказывать сказку, рассказ с опорой на иллюстрацию;
ориентироваться на странице тетради;
писать основные элементы букв;
рисовать узоры и различные элементы.

2. Называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10:

соотносить цифру с числом предметов;
пользоваться арифметическими знаками действий;
составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;
измерять длину предметов с помощью условной меры;
составлять из нескольких треугольников (четырёхугольников) фигуры большего размера;
делить круг, квадрат на 2 и 4 равные части;
ориентироваться на листе клетчатой бумаги.

3. Распознавать знакомые растения и животных на рисунках и в природе:

перечислять в правильной последовательности времена года и суток;
называть основные признаки времён года.

В результате обучения по программе подготовительного курса ребёнок должен знать:

состав чисел первого десятка;
как получить каждое число первого десятка (прибавить или отнять 1);
цифры 0-9, знаки +, -, =;
название текущего месяца, последовательность дней недели.

Формой итогового контроля усвоения изученного материала является тестирование.

Блока «Могу петь!»

Способы определения результативности

В данной программе способом определения результативности является педагогическое наблюдение и педагогический анализ активности обучающихся на занятиях.

Педагогический мониторинг осуществляется путем ведения журнала учета

2.9. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Добрые сказки»: выставки творческих работ по изобразительной деятельности, участие в праздниках и театрализованных представлениях, открытые занятия для родителей

3. Учебно-тематический план

Блока «Могу считать»

№	Наименование темы	Теория	Практика	Всего
1	Развитие математических способностей №1	1	1	2
2	Признаки предметов	1	1	2
3	Форма предмета	1	1	2
4	Сравнение предметов по величине	1	1	2
5	Пространственные и временные представления	1	1	2
6	Дидактические игры и упражнения	1	1	2
7	Моделирование отношений равенства и неравенства	1	1	2
8	Введение понятия числа	1	1	2
9	Числа от 0 до 10	1	1	2
10	Сложение и вычитание	1	1	2
11	Числа от 10 до 20	1	1	2
	Дидактические игры и упражнения	1	1	2
12	Геометрические фигуры	1	1	2
13	Решение задач	1	1	2
14	Развитие математических способностей №2	1	1	2
15	Признаки предметов. Совершенствование навыков.	1	1	2
16	Форма предмета. Совершенствование навыков о предметах.	1	1	2
17	Величина. Знакомство с величиной.	1	1	2
18	Временные представления. Повтор.	1	1	2
19	Числа от 0 до 10 и от 10 до 20 . Урок – игра.	1	1	2
20	Развивающие задания по математике.	1	1	2
21	Развивающие игры.	1	1	2
22	Волшебные квадраты.	1	1	2
23	Написание цифр.	1	1	2
24	Числа в стихах, загадках, пословицах и поговорках.	1	1	2
25	Сравнение групп предметов.	1	1	2
26	Итоговое занятие «Математика для всех»	1	1	2
Всего		26	26	52

Блока «Могу читать и учусь писать»

№	Наименование	Те
---	--------------	----

	темы	
1	Вводное занятие. Выявление знаний и умений по родному языку. Навыки чтения. Обводим узоры.	
2	Звуки речи. Обводим узоры.	
3	Последовательное выделение звука, слова. Обводим узоры. Обводим узоры.	
4	Словесные игры. Обводим узоры.	
5	Ознакомление с окружающим миром. Осень. Формирование словаря. Обводим узоры. Штриховка.	
6	Вводное занятие. Выявление состояния графических навыков. Обводим узоры. Штриховка.	
7	Правила посадки за столом. Как держать карандаш, тетрадь. Штриховка. Обводим узоры. Штриховка.	
8	Звуки твердые и мягкие. Обводим узоры. Штриховка.	
9	Ритмичные круговые линии имеющие широкий размах.	
10	Звуки поющие (гласные). Обводим узоры. Штриховка.	
11	Ритмичные круговые линии небольшого размаха . Обводка контура.	
12	Игры в слова и со словами.	
13	Полуовалы. Проведение линий по пунктиру и самостоятельно.	
14	Ознакомление с окружающим миром. Зима. Формирование словаря.	
15	Линии прямые и наклонные.	
16	Работа над предложением, текстом.	
17	Составление звуковой схемы слова.	
18	Работа над связной устной речью. Работа с массажным мячом. Горизонтальные прямые.	
19	Работа с рифлёным карандашом. Печатные буквы.	
20	Составление рассказов по серии картин.	
21	Декоративное рисование в круге.	
22	Развитие речи составление рассказа на тему «Весна»	
23	Декоративное рисование в квадрате. Пальчиковые игры.	
24	Составление и чтение слогов, слияние.	
25	Составление звуковой схемы слов. Чтение слогов. Слияние. Пальчиковые игры.	
26	Урок-игра. «Что узнали, чему научились».	
Всего		

Блока «Хочу петь!»

№	Название раздела, темы,	Количество занятий
1.	Звук-волшебник. Музыкальные и немзыкальные звуки.	1 занятие.
2.	Развитие метрометрического чувства, звук часов. Вокально-хоровая работа.	1 занятие.
3.	Звуки окружающей природы. Вокально-хоровая работа.	1 занятие.
4.	Понятие о темпе в музыке. Игра на музыкальных инструментах.	1 занятие.
5.	Музыкальные бусы. Понятие о высоких и низких звуках.	1 занятие.
6.	Понятие о силе звука. Развитие динамического слуха. Вокально-хоровая работа.	1 занятие.
7.	Музыкальные игры «Друг за дружкой».	1 занятие.

8.	Музыкальные импровизации. Дидактические игры. Вокально-хоровая работа.	1 занятие.
9.	Музыкальное пространство: далеко и близко. Сила звука и динамический звук.	1 занятие.
10.	Сравнение картин художников и музыкальных произведений. Вокально-хоровая работа.	
11.	Понятие о регистре в музыке. Вокально-хоровая работа. Музыкальное пространство нотного стана. Средства музыкальной выразительности.	1 занятие.
12.	Игровые задания. Инсценировка сказки.	1 занятие.
13.	Развитие чувства ритма в попевках и игре. Вокально-хоровая работа.	1 занятие.
14.	Инсценировка сказки «Дружная семья». Вокально-хоровая работа.	1 занятие.
15.	Контрольно-диагностическое занятие. Повторение и обобщение.	1 занятие.
16.	Обучение детей ритмическому аккомпанементу в песне. Вокально-хоровая работа.	1 занятие.
17.	Продолжение работы над звуком и ритмом. Игра на шумовых инструментах.	1 занятие.
18.	Понятие о тембре в музыке. Знакомство с инструментами симфонического оркестра.	1 занятие.
19.	Формирование навыков осознанной тембровой импровизации. Вокально-хоровая работа.	1 занятие.
20.	Слушание музыки. «Путешествие в страну оркестра». Вокально-хоровая работа.	1 занятие.
21.	Развитие музыкальной восприимчивости. Слушание музыки. Вокально-хоровая работа.	1 занятие.
22.	Как нужно слушать музыку в театре. Вокально-хоровая работа.	1 занятие.
23.	Воспитание музыкального отклика на музыку. Вокально-хоровая работа.	1 занятие.
24.	Понятие о мажоре и миноре. Вокально-хоровая работа.	1 занятие.
25.	Лад в музыке и живописи. Понятие о жанре в музыке. Вокально-хоровая работа.	1 занятие.
26.	Обобщение и повторение пройденного. Концерт.	1 занятие.
Всего:		28

4. Описание содержания программы:

Блок «Могу читать!», «Могу считать!»

Программа подготовки дошкольников к школе идет по следующим направлениям:

1. Развитие внимания и памяти.
2. Развитие связной, грамматически и фонетически правильной речи.
3. Овладение элементарными знаниями, умениями и навыками по математике и обучению грамоте.
4. Развитие умственных способностей.
5. Развитие социально-психологической готовности к школе (умение общаться, слушать учителя и товарища, действовать совместно с другими).
6. Развитие волевой готовности ребенка.

Принципы работы при подготовке детей к обучению:

- ✓ учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;
 - ✓ системность и плановость;
 - ✓ уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
 - ✓ занимательность, непринужденность, игровой характер учебного процесса;
 - ✓ развитие интеллектуальных качеств, психических функций: памяти, внимания, воображения, речи, мышления;
 - ✓ контакт с родителями: организация бесед по интересующим их проблемам
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- ✓ наглядность.

Целью личностно-ориентированных технологий являются развитие и формирование в процессе подготовки к обучению активной творческой личности.

Развивающие технологии направлены на формирование у ребенка проблемного мышления, на развитие мыслительной активности.

Развивающие технологии содержат: развивающие дидактические игры, развивающие практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия.

Содержание, предложенное для подготовки к обучению программой «Преемственность», соответствует возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста и составляет основу для использования личностно ориентированных и развивающих технологий.

В соответствии с логикой развития ребенка подготовка к школе носит не обучающий, а развивающий характер. При подготовке к школе программа «Преемственность» не допускает дублирования первого класса общеобразовательной школы. Подготовка к обучению в школе по программе «Преемственность» инварианта. Ее цель — подготовить дошкольника к любой системе школьного образования.

Содержание занятий опирается на программные требования:

1. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте ("Раз словечко ,два словечко", "Развитие речи в движении", "Общение без границ"):

Активизировать, расширять и уточнять словарь детей.

Развивать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Совершенствовать фонематический слух (учить называть слова с определённым звуком, определять место звука в слове и т. д.), отрабатывать дикцию.

Учить делить слова на слоги.

Дать первоначальные представления о предложении.

Закреплять умения отвечать на вопросы, самостоятельно связно и последовательно передавать содержание текста.

Совершенствовать умение составлять рассказы. .

Ознакомление с окружающим миром ("Как прекрасен этот мир"):

Расширять представления детей о родной стране, крае, поселке, о труде людей; дать представления о школе и правилах поведения учащихся в ней детей.

Расширять представления детей о предметах, их существенных признаках и классификации.

Расширять и углублять представления детей о живой и неживой природе, об изменениях в ней и об её охране.

Учить ориентироваться во времени (времена года, дни недели и т. д.)

3. Развитие элементарных математических представлений:

Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 в прямом и в обратном порядке и отношений между числами натурального ряда.

Учить решать стихотворные задачи.

Дать первоначальные представления о геометрических фигурах и о пространственной ориентировке.

Учить детей ориентироваться на листе бумаги.

4. Работа по развитию и укреплению мелкой моторики рук ("Радость творчества").

Штриховка (Тетрадь в линию).

Работа по разлиновке в тетради с направляющей: предметы, элементы букв, узоры, прямые и наклонные.

Лепка, конструирование.

Рисование.

Практическое выполнение рисунков, узоров и т.д. в тетради в клетку на уроках математики.

Блок «Могу петь!»

№ п/п	Название темы, раздела.	Цели, задачи.	Содержание деятельности.	Дидактический материал, пособия, оборудование.	Репертуар.
1.	Где живут звуки?	<p>Цель: знакомство детей со звуками природы, улицы и окружающей среды.</p> <p>1. Познакомить детей со звуками окружающей природы. 2. При помощи опыта «Музыка и шум» научить определять происхождение звука, различать музыкальные и шумовые звуки. 3. Познакомит детей со звуками окружающей их среды. 4. При помощи опыта «Почему всё звучит?» подвести к пониманию причин возникновения звуковых колебаний предметов.</p>	<p>1. Рассказ «Что такое звук?» 2. Слушание. 3. Пение. 4. Музыкально-ритмические движения. 5. Дидактические опыты.</p>	Музыкальный центр, кассеты и диски с музыкальными записями.	<p>- «Часы» Е.Тиличеева, - «Дожник» Е.Тиличеева, - «Песня жаворонка» П.Чайковский, - «Тик-так» С. Фольфедзон, - «Мышка» С.Мурадели.</p>

2.	Звук живёт в любом предмете!	<p>Цель: Знакомство детей с немusыкальным и звуками окружающей среды, с деревянными и металлическими музыкальными инструментами.</p> <p>1. Познакомить детей с деревянными звуками. 2. Познакомить детей с металлическими звуками. 3. Познакомить детей со стеклянными звуками. 4. Привлечь внимание к богатству звуков, издаваемых деревянными, металлическими, стеклянными предметами. 5. Развивать тонкость и чуткость тембрового слуха, фантазию в звукотворчестве, ассоциативное мышление и воображение. 6. Закрепить названия деревянных и металлических музыкальных инструментов.</p>	<p>1. Рассказ о происхождении деревянных, металлических, стеклянных звуков. 2. Игры со звуками. 3. Игры на музыкальных инструментах. 4. Игры- импровизации. 5. Слушание музыки.</p>	<p>Деревянные ложки, трещотки, коробочки, карандаши кубики, металлическая посуда, бубен, колокольчик, металлофон, треугольник, хрустальные бокалы, стеклянные предметы, бутылки разной величины.</p>	<p>- «Танец феи Драже» П. Чайковский.</p>
3.	Звук - волшеб	<p>Цель: Знакомство со звуками</p>	<p>1. Игра «В гости к шепоту и шороху». 2. Чтение</p>	<p>Коробочки, засыпанные разной крупой;</p>	<p>- Стихотворение «Музыка живёт повсюду»</p>

	ник.	<p>окружающей природы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о немзыкальных звуках и умения распознавать их. 2. Познакомить с шуршащими звуками, предметами, их издающими, музыкальными инструментами. 3. Познакомить со звуком часов. Развивать метроритмическое чувство, используя речь и детские музыкальные инструменты. 4. Развивать воображение, навыки фантазийного музицирования, творческую свободу, ассоциативное мышление 	<p>стихотворения</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Изготовление музыкальных инструментов и игра на них. 4. Инсценирование потешек. 5. Слушание аудиозаписей. 6. Музыкальные импровизации. 	<p>открытые коробочки с скорлупой орехов, желудями, каштанами; связки пуговиц, щетки; будильник, часы, игрушечные часы.</p>	<p>В. Семерин, - «Часы» Е. Тиличеева, - «Часы бьют» А. Жилинский, - «Маленькие часики» С. Вольфензон - Стихотворение «Шепот и шорох» В. Сулов</p>
4.	Звук - волшебник.	<p>Цель: знакомство со звуками окружающей природы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Привлекать внимание детей к богатству и красоте звуков окружающей природы. 2. Развивать тонкость тембрового слуха, слуховое воображение. 3. Учить использовать возможности голоса. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихов об осени. 2. Рассмотрение картин, иллюстраций об осени. 3. Игры со звуками. 4. Игра на музыкальных инструментах. 5. Музыкальные импровизации. 6. Исполнение песен об осени. 7. Слушание аудиозаписей. 	<p>Предметы, издающие шорох, шелест, шуршание; музыкальные инструменты: маракасы, барабан, треугольник.</p>	<p>Аудиокассета «Природа и музыка». - «Танец осенних листочков» А. Филиппенко (или песни об осени по выбору музыкального руководителя) - «Осенний дождик» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова</p>

		<p>4. Привлечь внимание детей к разнообразной звуковой картине осени (дождь, ветер, шелест листвы и т.д.)</p> <p>5. Дать представление об ускорении и замедлении.</p>			
5.	Музыкальные бусы. Нотный стан.	<p>Цель. Познакомить с нотной грамотой.</p> <p>1. Дать представление о традиционной нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, названия нот, их высотное положение).</p> <p>2. Познакомить с клавишами и клавиатурой.</p> <p>3. Сформировать представление о высоких и низких звуках и их записи на бумаге.</p> <p>4. Развивать художественно-ассоциативное мышление.</p>	<p>1. Рассказ о музыкальных звуках.</p> <p>2. Заучивание стихотворения.</p> <p>3. Игры с пением.</p> <p>4. Музыкальные игры «Бусы», «Друг за дружкой».</p> <p>5. Исполнение гамм «Музыкальный паровозик», «Лесенка».</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах</p> <p>7. Работа в нотной тетради.</p>	Доска или фланелеграф с нотным станом, нотная тетрадь, музыкальные инструменты: металлофон, пианино.	

6.	Музыкальное пространство: далеко и близко. Сила звука и динамический слух.	<p>Цель: Познакомить детей с динамическими средствами музыкальной выразительности .</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с музыкальным пространством в связи с жизненными и художественными ассоциациями далёкого и близкого. 2. Научить использовать динамические средства выразительности в пении, музыкальных импровизациях, в движениях. 3. Развивать творческое проявление в пении, движениях, в декламации стихов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ о «звуках далёких и близких». 2. Пение песен. 3. Музыкально-дидактические игры «Громко – тихо повтори», «Эхо в лесу». 4. Рассматривание картин. 5. Музыкальные импровизации. 6. Выполнение творческих заданий. 	Репродукции картин художников, музыкальные инструменты: духовые, ударные, клавишные.	- «Неприятность эту мы переживём» В.Савельева. – А. Хайт, - «Спи, моя радость, усни» Б. Флис
7.	Музыкальный регистр : высоко и низко. Звуковысотный слух.	<p>Цель: Дать понятие о высоте звука. Развить у детей звуковысотный слух.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать у детей звуковысотный слух с наглядными представлениям и о высоких и низких звуках. 2. Учить осознанно 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ и Дюймовочке и Великане. 2. Слушание музыки в аудиозаписи. 3. Игровые задания «Озвучивание сказочных персонажей». 4. «Речевой театр» - на развитие речевого регистра. 5.Музыкально-дидактические игры «Узнай по звучанию» «Подумай и отгадай». 	Иллюстрации сказочных персонажей, музыкальные инструменты: металлофон, треугольник, колокольчик, пианино	- «В пещере горного короля» Э. Григ - «Жаворонок» М. Глинка

		использовать знания о высоких и низких звуках в детском музыкальном творчестве. 3. Учить детей говорить выразительно, развивать речевой регистр.	6. Музыкальные импровизации.		
8.	Музыкальное пространство нотного стана. Восходящая и нисходящая мелодическая линия.	Цель: Познакомить детей с октавами, мелодическими средствами музыкальной выразительности. 1. Закрепить знания детей о высоте звука и звуковысотном слухе. 2. Развивать мелодический слух и формировать навыки осознанной мелодической импровизации. 3. Продолжать художественно-ассоциативное мышление и творчество.	1. Задания-фантазии: придумать мелодию для сказочных героев. 2. Музыкальная игра «Угадай мелодию». 3. Пение. 4. Музыкально-дидактические игры «Лесенка», «Лесенка-чудесенка». 5. Работа в нотной тетради.	Иллюстрации с изображением сказочных героев, музыкальные инструменты, нотная тетрадь.	- «Пусть всегда будет солнце» А. Островский – Л. Ошанин - Аудиокассета «Музыка рассказывает о животных и птицах».
9.	Длительность звука и чувство ритма.	Цель: Дать представление о длительности звуков и ритмическом рисунке. 1. Познакомить детей с нотными длительностями в, используя различные игровые формы	1. Рассказывание музыкальной сказки «Дружная семья». 2. Игры-импровизации «Научи матрёшек танцевать» 3. Игровые задания «Ноги и ножки», «Лапы и лапки», «Имена». 4. Игра на музыкальных инструментах.	Музыкальные инструменты, матрёшки	- «Тень-тень» рус. нар. песня (или по выбору музыкального руководителя)

		<p>моделирования.</p> <p>2. Развивать чувство ритма и темпа в ассоциативных играх.</p>			
10.	Контрольно-диагностическое занятие.	<p>Цель: Проверить знания детей, полученные ранее на занятиях кружка.</p>	<p>1. Выполнение творческих заданий.</p> <p>2. Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>3. Музыкально-дидактические игры.</p>	Музыкальные инструменты.	По выбору музыкального руководителя.
11.	Песня с ритмическим аккомпанементом.	<p>Цель: Использование чувства ритма в творческих музыкальных импровизациях.</p> <p>1. Продолжать развивать чувство ритма.</p> <p>2. Обучать детей ритмическому аккомпанементу к песне, стихам.</p> <p>3. Развивать творческие способности детей, умения использовать ритм в своих музыкальных импровизациях.</p>	<p>1. Слушание аудиозаписей.</p> <p>2. Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>3. Танцевально-ритмические движения. («Лошадка», «Медведь», «Лягушка»)</p> <p>4. Ритмическое озвучивание картинок.</p>	Музыкальные инструменты: барабан, ложки, металлофон и др.; картины, иллюстрации.	- «Смелый наездник» Р. Шуман

12.	Тембровая окраска и тембровый слух.	<p>Цель: Познакомить со свойством звука – тембром, развивать тембровый слух.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить знания детей о свойствах звуков. Познакомить с тембром. 2. Развивать тембровый слух, темброво-ассоциативное мышление. 3. Сформировать навыки осознанной тембровой импровизации. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание музыкальной сказки «Петя и волк». 2. Музыкально-дидактические игры: «Кошка Мурка и музыкальные игрушки», «Узнай по голосу», «Укрась музыку» 3. Творческие импровизации. 	Музыкальные инструменты: барабан, колокольчик, бубен, металлофон, дудочка, ложки и др.	- Сказка «Петя и волк» Прокофьев - Аудиокассета «Музыкальные игрушки».
13.	Волшебной музыки страна.	<p>Цель: Развитие музыкальной восприимчивости и, эмоциональной отзывчивости на музыку, тренировка слухового внимания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать звуковую фантазию, ассоциативное мышление. 2. Формировать умение быть внимательным во время слушания музыки. 3. Развивать умение озвучивать персонажи, используя 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа с детьми о звуках, которые они слышат вокруг. 2. Игровые упражнения: «Имена», «Будь внимателен», «Не опоздай», «Слушай фразу» и др. 3. Задания - импровизации. 	Музыкальные инструменты, фишки.	

		полученные ранее знания о свойствах звуков.			
--	--	---	--	--	--

14.	В гости к музыке.	<p>Цель: Познакомить детей с правилами поведения при встрече с музыкой.</p> <p>1. Формировать навыки внимательного прослушивания музыкальных произведений. 2. Воспитывать интерес к музыке, вызывать эмоциональный отклик на музыку. 3. Развивать воображение, навыки фантазийного музицирования, ассоциативное мышление.</p>	<p>1. Рассказ о правилах поведения при встрече с музыкой. 2. Чтение маленьких рассказов с музыкой: «Алёнка», Петрик-пастушок» 3. Слушание музыки в аудиозаписи и в исполнении музыкального руководителя.</p>		<p>- Аудиокассета «Сказка в музыке», - «Детский альбом» П. Чайковский</p>
15.	Мажор и минор в поэзии, живописи и музыке.	<p>Цель: Сформировать представления детей о мажорном и минорном ладе в музыке.</p> <p>1. На основе взаимодействия разных видов искусств сформировать у детей представления о мажоре и</p>	<p>1. Чтение сказки о мажоре и миноре. 2. Слушание музыкальных произведений. 3. Беседы о музыкальных произведениях. 4. Рассматривание картин. 5. Чтение стихотворений. 6. Задания на импровизацию мажорных и минорных песенок.</p>	<p>Картины, иллюстрации; музыкальные произведения в аудиозаписи.</p>	<p>- Сказка «Два брата» Е. Королёва, - «Весенние голоса» И. Штраус, - «Октябрь. Времена года» П. Чайковский, - «Весна» Вивальди.</p>

		<p>миноре, их возможностях.</p> <p>2. Учить использовать ладовое наклонение в своих музыкальных импровизациях.</p> <p>3. Развивать навыки восприятия музыки: музыкальная память, настроение музыки, характер музыкального произведения.</p>			
16.	Занимательные странички.	<p>Цель: Обогащение знания детей о музыкальной культуре.</p> <p>1. Закрепить знания детей о разновидностях музыкальных инструментов: струнные, ударные, клавишные, духовые.</p> <p>2. Расширить знания детей о жанрах музыкального искусства.</p> <p>3. Воспитывать интерес к музыке, умение слушать и слышать музыку.</p>	<p>1. Чтение рассказа И. Чукаша «Дудочка и барабан».</p> <p>2. Загадывание загадок.</p> <p>3. Разгадывание кроссвордов и ребусов.</p> <p>4. Игры-задания.</p> <p>5. Слушание отрывков из музыкальных произведений разных жанров.</p>	Музыкальные инструменты, иллюстрации с изображением музыкальных инструментов.	Музыкальные произведения по выбору музыкального руководителя.

5. Методическое обеспечение образовательной программы

Тема	Формы занятий	Формы подведения итогов	Методический, дидактический материал
Развитие и математических способностей	Учебное занятие	Наблюдение, ответы на вопросы	Демонстрационный материал, игрушки, предметы
Признаки предметов	Учебное занятие	Наблюдение, ответы на вопросы	Демонстрационный материал, игрушки, предметы
Форма предмета	Учебное занятие	Выполнение практических заданий	Раздаточные листы, флажки, игры, листья, шары
Сравнение предметов по величине	Учебное занятие	Ответы на вопросы, выполнение практических заданий	Картинки, игрушки, раздаточные листы, палочки, полоски, веревочки
Пространственные и временные представления	Учебное занятие	Ответы на вопросы, выполнение практических заданий	Тематические картинки, плакаты, рабочая тетрадь. Стул, стол, цветы, книга, карандаш
Дидактические игры и упражнения	Учебное занятие	Самостоятельная работа	Настольно-печатные игры, кубики, палочки
Моделирование отношений равенства и неравенства	Учебное занятие	Ответы на вопросы, выполнение практических заданий	Два круга, два квадрата, два треугольника, карточки со знаками $=$, \neq
Введение понятия числа	Учебное занятие	Самостоятельная работа	Карточки, рисунок

Числа от 0 до 10	Учебное занятие	Практическая работа в тетрадях	Карточки, счетный материал, раздаточные листы
Сложение и вычитание	Учебное занятие	Ответы на вопросы. Математические загадки	Карточки со знаками, примерами, игрушки, счетные палочки
Числа от 10 до 20	Учебное занятие	Самостоятельная работа	Карточки, линейки
Геометрические фигуры	Учебное занятие	Ответы на вопросы, самостоятельная работа	Треугольник, овал, квадрат, прямоугольный ромб
Решение задач	Учебное занятие	Самостоятельная работа	Предметная иллюстрация
Итоговое занятие	Учебное занятие	Тестовые задания	Раздаточные листы
Развитие речи			
Выявление умений и навыков по родному языку	Учебное занятие	Ответы на вопросы	Алфавит, предметные картинки, книги
Звуки речи	Учебное занятие	Самостоятельная работа	Букварь, рабочая тетрадь, предметные картинки
Последовательное выделение звуков из слова	Учебное занятие	Ответы на вопросы	Букварь, рабочая тетрадь, предметные картинки
Словесные игры	Игровое	Ответы на вопросы	Карточки

	занятие		
Ознакомление с окружающим миром и формирование словаря	Учебное занятие	Самостоятельная работа	Тематические картинки, рабочая тетрадь, муляжи
Работа над предложением, текстом	Учебное занятие	Ответы на вопросы	Таблицы, схемы предложений
Работа над связной устной речью	Учебное занятие	Устный опрос	Серия картинок, предметы, игрушки
Чтение слогов по таблицам	Учебное занятие	Устный опрос	Таблицы, разрезная азбука
Развитие умения читать текст, передавая свое отношение к прочитанному	Учебное занятие	Устный опрос	Букварь, плакаты
Пересказ произведений	Учебное занятие	Устный опрос	Иллюстрации, куклы, декорации
Начальные графические навыки			
Выявление знаний и умений	Учебное занятие	Самостоятельная работа	Листы в клетку, демонстрационный материал

Правила посадки, как держать карандаш, бумагу	Учебное занятие	Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции	Плакаты
Ритмичные круговые линии, имеющие размах	Учебное занятие	Самостоятельная работа	Картинки, рисунки
Ритмичные круговые движения небольшого размаха	Учебное занятие	Самостоятельная работа	Картинки, рисунки
Полуовалы	Учебное занятие	Самостоятельная работа	Картинки, рисунки
Линии прямые и наклонные	Учебное занятие	Самостоятельная работа	Картинки, рисунки
Ознакомление со штриховкой	Учебное занятие	Самостоятельная работа	Картинки, рисунки
Горизонтальные прямые	Учебное занятие	Самостоятельная работа	Картинки, рисунки
Учим печатные буквы и учимся писать их правильно	Учебное занятие	Самостоятельная работа	Плакат, букварь, доска, картинки, тетрадь в крупную клетку
Учим элементы письменных букв	Учебное занятие	Самостоятельная работа	Плакат, картинки, доска, пропись

Блок «Могу рисовать»!»

Пояснительная записка.

Сейчас современное общество переживает эпоху стремительного прогресса во всех областях жизнедеятельности человека. Наше время – это время перемен. Следовательно, обществу требуются люди, способные находить разные подходы и необычные решения тех или иных задач, умеющие творчески мыслить. Помимо знаний и исполнительности современному человеку необходимы творческие способности, то есть креативность. Потому что именно это помогает человеку изобретать, придумывать, создавать что-то новое, необычное и проходит через все области его жизнедеятельности. Но способность к творчеству никогда не появится сама по себе, её необходимо развивать. Исходя из этого, возрастает интерес к проблеме развития творчества детей дошкольников.

Способность к творчеству зависит от многих факторов, одним из которых выступает такой психический процесс, как воображение. Развитие, которого в свою очередь зависит от приобретенного человеком социального опыта. В настоящее время приобретение детьми социального опыта происходит чаще всего через визуальные каналы. На детей обрушивается большое количество негативной информации из телевидения и других источников, что пагубно сказывается на их психике, губит эмоциональную сферу. Потребность в творческом самовыражении у детей снижается. Известно, что ребёнок не может обходиться без возможности свободы проявлений, а в водовороте проблем и забот взрослых он лишается этой потребности. Результатом этого является появление в детских рисунках сюжетов войны, монстры из комиксов и компьютерных игр. У детей пропадает интерес к изображению добрых сказочных персонажей, чаще используют в своих работах тёмные, тусклые, невзрачные цвета и оттенки, которые отражают агрессию, раздражительность и другие негативные эмоции.

Сейчас особое значение приобретает гуманизация образовательного процесса, создание всех необходимых условий для раскрытия максимальных возможностей каждого ребёнка. С позиции теории амплификации (обогащения) развития детей (А.В. Запорожец) важную

роль в формировании творчества играют специфические виды детской деятельности, к которым относится и изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

Изобразительное творчество является важным видом деятельности в дошкольном возрасте, оно определяет интересы детей, отражает мысли, чувства, отношение к окружающему миру, затрагивает все стороны личности ребёнка, тем самым, развивая разные её стороны.

Необходимость развития изобразительного творчества детей становится очевидной. А для этого необходимо создать специальные условия. В работе над развитием детского творчества очень важна роль взрослого. Дети не могут полностью самостоятельно организовать свою деятельность, оценить полученные результаты. Необходим такой взрослый, который не будет подавлять интересы ребёнка, а напротив – позволит самому найти область деятельности, будет стимулировать нестандартные и интересные идеи.

Исходя из этого, по договорённости с заведующей и старшим воспитателем, мною было решено организовать в своей группе кружок - изостудия «Капитошка», для дополнительных занятий с детьми изобразительным творчеством.

Основные цели и задачи.

1. Развить творческие способности детей посредством изобразительной деятельности. С этой целью:
 - Формировать сенсорные способности;
 - Формировать аналитико-синтетическое восприятие изображаемого предмета, явления;
 - Обучать техническим приёмам и способам изображения в разных видах изобразительной деятельности;
 - Формировать способность оперировать представлениями и преобразовывать их на основе накопленных знаний, опыта и воображения для создания собственных изобразительных работ творческого характера.
2. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев, пластики рук.
3. Развивать познавательную активность детей. С этой целью:
 1. Воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия, делать волевые усилия для достижения поставленной цели;
 2. Поддерживать взаимосвязь между занятиями по изобразительной деятельности и занятиями по ознакомлению с окружающим миром;
 3. В подготовку к занятиям изобразительной деятельностью включать работу с книжной иллюстрацией, репродукциями картин, использовать дидактические игры.
4. Формировать у детей эстетический вкус, умения видеть красоту окружающего мира.
5. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества, а именно:
 - Создавать благоприятный эмоциональный климат в группе;
 - Организовывать процесс обучения по подгруппам, для осуществления индивидуального подхода к детям;
 - Создавать условия для совместной изобразительной деятельности детей, обучать правилам и средствам общения, позволяющим вступать в контакты
 - Воспитывать уважение и интерес к изобразительной деятельности другого, умение замечать затруднения товарища и оказывать помощь.

Основные методы работы.

Дидактические игры, игровые упражнения, занимательные и требующие творческого подхода задания, проблемно – игровые ситуации.

Форма работы.

Игра. Занятие. Опытно-экспериментальная деятельность

Расписание занятий.

Четверг с 15: 50 – 16 : 20

Занятия проходят 1 раз в неделю по 25 – 30 минут.

Занятия проходят по подгруппам из 7 – 8 человек.

Учебный план.

М е с я ц	Название темы Занятия.	Знания, умения, навыки,	Оборудование.
-----------------------	---------------------------	----------------------------	---------------

о к т я б р ь	<p>1. «Сказочный город» /в гостях у принцессы кисточки/.</p> <p>2. «Две подружки» /тёплая и холодная палитра красок/.</p> <p>3. «Цветик-семицветик».</p> <p>4. «Осень в сказочном городе» /рисование листопада на фоне городского пейзажа/.</p>	<p>Познакомить детей с кисточкой и красками, их свойствами. Формировать у детей правильную технику рисования.</p> <p>Формировать у детей понятия о цветовой гамме тёплых и холодных тонов.</p> <p>Формировать у детей умение использовать в работе тёплые и холодные тона.</p> <p>Закреплять умение использовать в работе цвета тёплых тонов. Формировать умение рисования в технике линии, примакивания и штриха.</p>	<p>Гуашь, листы с изображением городского пейзажа. Кисти.</p> <p>Гуашь тёплых и холодных тонов. Палитры. Листы бумаги.</p> <p>Гуашь тёплых тонов, изображение городского пейзажа. Кисти.</p>
н о я б р ь	<p>5.«Золотое дерево». ие надерева на фоне)</p> <p>6. «Если видишь на картине...» /знакомство с пейзажем/</p> <p>7.«Морозко». (по сказке «Морозко»)</p> <p>8. «Пушистые малыши»</p>	<p>Формировать: умение рисовать дерево, используя технику «пирожок», использовать в работе штампы листиков из пенопласта.</p> <p>Формировать знания о пейзаже.</p> <p>Формировать: умение использовать в работе цвета холодных тонов, изображать пейзаж.</p> <p>Формировать: умение изображать животное, используя тёплые тона, рисовать в технике тычка щетинной кисточкой, тем самым, передавая пушистость шерсти животного</p>	<p>Тонированные листы бумаги, гуашь, кисти.</p> <p>Репродукции пейзажей.</p> <p>Тонированные листы бумаги, кисти, гуашь холодных тонов.</p> <p>Щетинная кисть.</p> <p>Гуашь.</p>
д е к а б р ь	<p>9.«Волшебные кляксы».</p> <p>10. «Если видишь на картине...» Катилось яблочко по тарелочке с голубой</p>	<p>Развивать воображение посредством придумывания картинок используя готовые кляксы.</p> <p>Знакомство с натюрмортом.</p> <p>Формировать: умение изображать натюрморт, понятие о композиции в рисунке.</p> <p>Упражнять в составлении натюрмортов, познакомить с новой техникой</p>	<p>Листы бумаги с кляксами. Гуашь, кисти.</p> <p>Репродукции натюрмортов.</p> <p>Муляжи фруктов и</p>

	каёмочкой». 12. «Новогодняя еловая ветка» (новогодний натюрморт).	рисования «набрызг».	овошей и т.д. посуда, салфетки. Гуашь, кисти. Еловые ветки, игрушки елочные, ваза, гуашь, кисти, расчёска, трафарет ветки и игрушек.
я н в а р ь	13. «Друзья для снегурочки» 14. «Я слепил снеговика». 15. «Волшебные снежинки». 16.«Путешествие на подводной лодке»(1-е занятие)	Упражнять в изображении животных и сказочных персонажей в технике «набрызга». Учить использовать в работе нескольких видов изобразительной деятельности, использовать нетрадиционные техники изображения воском, манной крупой,	Манная крупа, клей, трафареты животных, снеговика, восковая свеча, мелки, акварель, бумага разной фактуры, зубные щётки.
ф е в р а л ь	17.«Путешествие на подводной лодке»(2-е занятие) 18. «То не яблоки на ветке, это птички снежиры». 19-20 . «Зимние забавы» (2 занятия)	Учить детей рисовать рыбок по цветному фону используя восковые мелки и бросовый материал; работать над композицией сюжетного рисунка. Учить детей рисовать контур птицы на ветке, придавать законченность работе с помощью обсыпки из измельчённого лоскутка ткани.	Гуашь, цветные лоскутки, кисти
м а р т	21. «Если видишь на картине...» /знакомство с портретом/ 22. «Портрет друга». 23. «Семейный портрет» 24. «В гостях у сказки» (по сказке «Аленький цветочек») коллаж.	Познакомить детей с портретом. Учить рисовать портрет. Передавать в рисунке настроение людей, показать способы рисования настроения. Познакомить детей с техникой изготовления коллажа. Использовать в работе разный материал (ткань, вырезки из журналов, бумага разной фактуры и т.д.) Работа над сказочным образом.	Репродукции портретов. Гуашь, кисти, тонированная бумага. Бросовый материал, бумага разной фактуры, гуашь, клей.

а п р е л ь	25. «Чудесные картинки» 26. «Сказочные звери»	Познакомить с техникой изготовления витража. Формировать умения рисовать сказочных необычных животных по собственному замыслу, используя в работе различные техники изображения. Формировать умение создавать сказочный образ пряничного домика, используя в работе технику рисования штампами. Учить рисовать фигуру человека в движении. Работать над образом матрёшки.	Графареты витражей, папиросная бумага, клей, краски. Гуашь, кисти, бумага разной фактуры, набор для нетрадиционных техник рисования
----------------------------	--	--	--

«Весёлый английский язык для дошкольников» (5 -7 лет) срок реализации: 1 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Модифицированная программа по обучению английскому языку составлена и разработана на основе программ и пособий: Бонк Н. «Английский для малышей», М. В. Штайнепрайс «Английский язык и дошкольник».

Настоящая программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). В этом возрасте ребёнок способен к более или менее продолжительной концентрации внимания, у него появляется способность к целенаправленной деятельности, он овладевает достаточным лексическим запасом и запасом речевых моделей для удовлетворения своих коммуникативных нужд.

Иностранный язык сегодня становится в большей мере средством жизнеобеспечения общества. Роль иностранного языка возрастает в связи с развитием экономических связей, синтернационализацией народной дипломатии. Овладение иностранным языком на элементарном уровне в детском саду выступает в качестве первой ступени в реализации стратегической цели учебного предмета «Иностранный язык». На данной ступени закладываются основы коммуникативной компетенции. Предлагаемая программа направлена на создание базы для дальнейшего изучения иностранного языка в начальной школе. Раннее обучение иностранному языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого такта. Роль иностранного языка на ранней ступени обучения особенно неопределима в развивающем плане. Изучение иностранного языка в раннем возрасте особенно эффективно, так как именно дети дошкольного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры, эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации

изучения первого, а позже и второго иностранного языка. В целом, раннее обучение неродному языку несет в себе огромный педагогический потенциал как в плане языкового, так и общего развития.

Основные функции иностранного языка на раннем этапе его изучения:

- развитие общей речевой способности детей дошкольного возраста, в их самом элементарном филологическом образовании,
- формирование их способностей и готовности использовать именно иностранный язык как средство общения, как способ приобщения к другой национальной культуре и как действенное средство непрерывного языкового образования, воспитания и разностороннего развития личности ребенка.

1.2. ЦЕЛЬ:

Программа направлена на воспитание интереса овладения иностранным языком, формирование гармоничной личности, развитие психических процессов, познавательных и языковых способностей, способствует развитию активной и пассивной речи, правильному звукопроизношению на осознанном уровне.

1.3. ОБЩИЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Обучающие:

- Учить детей правильному произношению иностранных слов.
- Вводить в разговорную речь основные речевые конструкции и на их основе учить самостоятельному построению несложных фраз.
- Обогащать языковой словарь ребенка словами об окружающем мире.
- Формировать первичные навыки диалогической и монологической речи на английском языке.
- Разучивать доступные пониманию детей рифмовки, считалочки, песенки.
- Научить детей общаться по-английски между собой или со взрослыми в пределах четко продуманной игровой или семейно - бытовой ситуации.

Развивающие:

- Развивать у детей интерес к изучению английского языка.
- Развивать инициативность в обучении английскому языку.
- Развивать у детей устойчивое внимание, уверенность в собственных силах.
- Побуждать детей к общению с педагогом и друг с другом на английском языке.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес и уважение к традициям и обычаям других народов на материале потешек, стихов, песенок; желания и умения войти в мир другой языковой культуры.
- Воспитывать коммуникативную личность, развивать у детей навыки общения.

1.4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

При распределении разделов программы учитывались основные принципы дидактики, возрастные и психофизиологические особенности детей. Содержание программы состоит из тем, позволяющих варьировать занятия внутри темы. Оно включает в себя ситуации на английском языке, языковой материал, речевые умения.

Технология обучения дошкольников английскому языку включает в себя следующие разделы:

- формирование фонетических навыков: овладение артикуляцией и интонацией (обучение фонетике не ограничивается имитацией, а сознательно сопоставляет interfering звуки родного и иностранного языка, добивается осознания различия звуков двух языков, а затем правильного произношения);
- формирование лексических навыков: обогащение словарного запаса; - освоение грамматического строя речи на основе речевых образцов, которые употребляются функционально, т.е. для выражения коммуникативного намерения говорящего;
- формирование навыков аудирования
- восприятия текстов на слух;
- формирование диалогической и монологической речи.

Обучение английскому языку дошкольников осуществляется только устным путём, без привлечения чтения и письма, чтобы, во - первых, избежать больших трудностей на начальной ступени обучения, во - вторых, чтобы графика иностранного языка не пересекалась с русской и не затрудняла обучение чтению и письму на родном языке.

Использование естественной для детей этого возраста физической, игровой и познавательной деятельности делает возможным эффективное обучение при сохранении психического и физического здоровья детей.

Использование игры как основного вида деятельности обеспечивает заинтересованность детей при восприятии материала, а также снимает возможные языковые трудности. Доступность и посильность обеспечивается четким отбором тем, которые интересны для детей дошкольного возраста и яркой привлекательной наглядностью.

Чередование различных видов работы, постоянная физическая активность детей способствуют тому, что мозг ребенка не утомляется, а переключается на другой вид деятельности.

Содержание обучения дошкольников английскому языку включает в себя реализацию целей и задач при одновременном удовлетворении познавательных и коммуникативных потребностей детей, требует адекватного отбора и организации обучения. В содержание обучения включаются:

- базовые речевые образцы, отражающие игровые и реальные отношения в речи;
- средства для моделирования этих образцов; (набор существительных, отражающих основные принципы деятельности, глаголы, отражающие основные движения, состояния и действия с предметами, прилагательные и наречия, обозначающие качества предметов и явлений; так же скороговорки, стихи, считалки, песни, сказки; диалоги и монологические тексты, аудитивные тексты, игры).

Принципы работы

- использование средств поощрения;
- формирование у детей положительного образа педагога, что повышает рефлексивные способности ребенка;
- лимитирование речи педагога на родном языке до 5-10%, и, как следствие, доведение речи детей на английском языке до 90%;
- системное введение лексики по схеме: первое занятие - 4 слова, второе занятие-закрепление, последующие занятия - активизация с использованием речевых конструкций плюс 3-4 новых слова;
- учет особенностей кратковременной памяти детей на данном этапе развития, системное возвращение к ранее пройденному материалу и включение его в последующие занятия;
- обязательное обучение как усеченным, так и полным речевым структурам, что способствует развитию навыков говорения;
- предпочтение группового обучения; введение парного обучения как важнейшего элемента успешного обучения говорению в начальной школе (такая работа помогает установить благоприятный психологический климат в группе и снимет языковые барьеры).

Виды работы:

1. Работа над произношением (сказки, скороговорки, рифмовки, зарядки, жестикулирование).
2. Работа с предметами (диалог с игрушкой, описание игрушки, игры, сказки).
3. Работа с картинкой (описание, детализация, рассказ, диалог, игры, сравнение, воображение с прогнозированием).
4. Разучивание и декламация стихов, потешек, считалок, скороговорок, рифмовок, конкурс чтецов, разножанровая декламация, соревнования в командах и парах.
5. Подвижные игры: игры с мячом, «цепочка» с игрушкой, зарядки, физкультминутки, танцы, хороводы, команды в движении.
6. Спокойные игры: загадки, кроссворды, лото.

7. Творческие и ситуативные игры: ролевые игры, интервью, бытовые сюжеты.

8. Инсценировка коротких рассказов и пьес.

9. Воспроизведение ситуативных диалогов.

10. Изучение букв.

1.5. ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В итоге реализации программы могут быть отмечены следующие показатели уровня развития детей:

- Может активно и адекватно использовать имеющийся словарный запас: минимум 120 лексических единиц в речевых образцах и 20 в рифмовках, стихах, песнях;
- Умеет в повседневной жизни пользоваться грамматическими конструкциями (речевые образцы (выражения)):

Я... (имя)

Мне (возраст)

Я вижу... ;

Я умею... ;

Я люблю... ;

Я имею... ;

- Фонетически грамотно произносит звуки, отличные от русских;
- Рассказывает стихотворения по отдельным темам программы;
- Переводит слова с русского языка на английский и наоборот;
- Показывает картинку с названным словом, назвает, что или кто изображен на картинке;
- Правильно использует слова и выражения в монологической речи и в игровой деятельности;
- Задаёт и отвечает на вопросы разделов тем программы;
- Строит монологические высказывания;
- Участвует в составлении диалогов;
- Использует в деятельности считалочки, рифмовки.
- Умеет внимательно слушать речь педагога, перевод ее, опираясь на ключевые слова;

- Может разыгрывать небольшие сценки на английском языке с использованием игрушек;
- Знает к концу обучения английский алфавит (узнавать буквы);

1.6. СИСТЕМА ОТСЛЕЖИВАНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Критерии:

1.Диалогическая речь.

Высокий уровень: задает более 2х вопросов, вопросы правильно сформулированы, ответы дает четкие, используя полные и краткие предложения.

Средний уровень: задает менее 2х вопросов, вопросы условно-правильные, ответы нечеткие, условно-правильные (не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки).

Низкий уровень: не задает вопроса, ответы неправильные (нарушающие смысл и с ошибками).

2.Монологическая речь.

Высокий уровень: учитывается общее количество фраз, построенных по различным моделям, речь корректная, содержит 3 и более фраз.

Средний уровень: речь условно-правильная (есть лексические и грамматические ошибки), 2-3 фразы.

Низкий уровень: не дает ответа.

3.Аудирование

Высокий уровень: правильно передает содержание сказанного, отгадывает загадку.

Средний уровень: условно-правильно передает содержание сказанного (не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки ответы), отгадывает загадку.

Низкий уровень: не понимает, о чем шла речь, не отгадывает загадку.

4.Лексические навыки

Высокий уровень: лексический запас соответствует программным требованиям, называет все лексические единицы по каждой теме, не испытывая при этом затруднений.

Средний уровень: лексический запас не соответствует программным требованиям, называет более 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом затруднения.

Низкий уровень: лексический запас не соответствует программным требованиям, называет менее 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом серьезные затруднения.

5.Грамматические навыки.

Высокий уровень: имеет предусмотренный программой запас знаний, умеет их использовать для решения поставленных перед ним задач, справляется с заданием самостоятельно, без посторонней помощи и дополнительных (вспомогательных) вопросов. Ответы дает четкие, используя полные и краткие предложения, вопросы правильно сформулированы.

Средний уровень: имеет предусмотренный программой запас знаний, умеет их использовать для решения поставленных перед ним задач. Однако требуется помощь (подсказка) педагога, вспомогательные вопросы. Ответы нечеткие, условно-правильные (содержащие грамматические ошибки), вопросы условно-правильные.

Низкий уровень: дети не имеют предусмотренного программой запаса знаний, испытывают затруднения при их использовании. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значительного влияния на ответы, дети не всегда справляются с заданием или не справляются совсем, часто отмалчиваются, отказываются выполнять задания или выполняют с серьезными ошибками, соглашаются с предложенным вариантом, не вникая в суть задания.

6.Фонетические навыки.

Высокий уровень: произношение звуков соответствует программным требованиям, все звуки произносит четко и правильно, не испытывая при этом затруднений.

Средний уровень: произношение звуков частично соответствует программным требованиям, не все звуки, произносит четко и правильно, испытывая при этом затруднения.

Низкий уровень: произношение звуков не соответствует программным требованиям, многие звуки произносит неправильно, испытывает при этом серьезные затруднения, отказывается произносить заданные звуки.

2.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Месяц	Тема	Содержание работы	Кол-во часов
-------	-------	------	-------------------	--------------

1	Октябрь	Приветствие	1.Развивать у детей этикетную функцию общения (умения поздороваться, познакомиться, представиться, назвать себя, попрощаться). 2.Развивать умения понимать обращенные к ним реплики и реагировать на них. 3. Познакомить детей с речевыми структурами «Good morning», «Good bye», «Hello», «Hi», «I hop hop», «I jump-jump», «What is your name?», «My name is ...», речевыми оборотами «I am sorry», «I am glad». 4.Познакомить с лексикой «yes», «no», «I». 5.Прослушать песню «Good morning!», познакомить с игрой «Little frog», разучить стихотворение «Hello! Здравствуй!»	8
2	Ноябрь	Счет 1 - 10	1.Тренировать детей в счете от 1 до 6, учить называть цифры по порядку и вразброс. 2.Привлекать детей вести диалог. 3.Тренировать в произношении речевой структуры: «How old are you?», «I am five (six)». 4.Учить детей правильно произносить звуки. 5.Разучить рифмовку «One-a cat». 6.Познакомить с игрой - зарядкой «Handsup, handsdown».	8
3	Декабрь	Питомцы и другие животные	1.Познакомить детей с домашними и дикими животными на английском языке - кошка, собака, мышка, петух, курица, свинья, лягушка, заяц, медведь, белка, лиса, волк. Воспитание у детей доброго и заботливого отношения к животным. 2.Тренировать у детей правильное произношение звуков. 3. Познакомить с речевыми оборотами «I have got a cat», «It s a bear». 4.Вызывать у детей интерес к английскому языку. 5.Выучить с детьми стихотворения на русском языке с включением английских слов, обозначающих названия животных; прослушать английские песенки.	9
4	Январь	Цвет	1.Познакомить детей с цветом на английском языке - желтый, красный, синий, зеленый, черный, белый, коричневый, розовый, оранжевый, серый. 2.Тренировать в правильном произношении звуков. 3.Тренировать речевые структуры: «Thisdogiswhite. That dog is black», речевой оборот «I have got...». 4. Ввести новый диалог «Do you like this cat? », «Yes, I do». 5.Развивать устную монологическую речь в ситуациях по данной теме. 6.Разучить стихотворения из серии «Цвета».	6
5	Февраль	Семья	1.Познакомить детей с лексикой по теме «Семья», учить узнавать и называть членов семьи по-английски, воспитывать любовь и уважение по отношению к близким. 2.Тренировать произношение звуков. 3.Развивать у детей монологическую и диалогическую речь. Учить детей вести диалог «Who is this?» - «It; s my mother». 4.Развивать коммуникативные навыки, умение поздравить именинника, исполнение песни «Happy birthday». 5.Выучить с детьми песню «My dear, dear Mummy», стихотворение «Моя семья».	8
6	Март	Это я	1.Развитие у детей коммуникативных навыков и умений, основывающихся на активном	9

			использовании в речи лексических единиц и на включении нового материала по теме. 2. Совершенствование навыков аудирования. 3. Тренировать детей отвечать на вопросы, закрепить умение вести диалог. 4. Тренировать речевую структуру «This is a nose». 5. Учить слушать и понимать английскую речь, воспринимать песни, стихи на английском языке. 6. Разучить песню «Don't forget», «Head and shoulders».	
7	Апрель	Мой дом	1. Ввести новую лексику по теме (дом, комната, окно, дверь, пол, потолок, предметы мебели). 2. Прививать детям любовь к английскому языку. 3. Развивать коммуникативные навыки, умение общаться на английском языке, вести диалог «Where are you from?» - «I am from». 4. Воспитание чувства радости, гордости за свой дом. 5. Учить правильно произносить звуки. 6. Выучить стихотворение «My house», «Квартира»	8
	Всего			56

2.2. Материально-техническое оснащение

Материально-техническое оснащение включает следующее: детские столы и стулья, доска, магнитофон с комплектом аудиозаписей, компьютер, проектор, экран, объемные и дидактические игрушки, цветные карандаши, карточки, иллюстрирующие изучаемую лексику, аудиодиски, рабочие тетради.

2.3. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Программа «Английский для детей». Автор – В.И. Скультэ Программа «Enjoy English – 1, 2». Автор – М.З. Биболетова, Н.В. Добрынина
Видеоматериалы: Muzzy in Gondoland; Gogo's adventure with English, Disney magic English, Super Simple songs.

Список литературы

1. Игнатова Т. Н. Мои первые шаги в английском. My first steps in English. English for communication with children. — М.: Толмач СТ, 2009.
2. Мурзинова И. А. ЧЕЛОВЕЧКИ-ЗВУКИ (44 звука английского языка в стихах). — Волгоград: Волгоградское научное издательство, 2014. Скультэ В.И. Английский для детей. Учебное пособие. — М.: Айрис-пресс, 2013.
3. Шалаева Г. П. Английский язык. Большой самоучитель для самых маленьких. — М.: АСТ: СЛОВО, 2013.
4. Андрющенко Е. П. Волшебная грамматика английского языка для малышей. — Ростов н/Д: Феникс, 2012.
5. Белина Л. И. Английский язык для детей. – Москва: АСТ, 2014.

6. Вронская И. В. 105 занятий по английскому языку для дошкольников: Пособие для воспитателей детского сада, учителей английского языка и родителей. — СПб.: КАРО, 2009.
7. Игнатова Т. Н. Мои первые шаги в английском. English for communication with children. — М.: Толмач СТ, 2009.
8. Карлова Е. Л. Я читаю по-английски!. Учебник английского языка для младших классов. — М.: Суфлёр; Ростов н/Д: Феникс, 2014.
9. Кириллова Ю. В. Английский для дошкольников. — Ростов н/Д: Феникс, 2013.
10. Карлова Е. English games. Игры для изучения английского языка для детей. — СПб.: Питер, 2014.
11. Мурзинова И. А. English Lessons for Kids. Уроки английского языка для детей. Учебно-методическое пособие для занятий по английскому языку с дошкольниками. — Волгоград: Волгоградское научное издательство, 2014. — 132 с. Интернет-ресурсы:
12. <http://www.school-collection.edu.ru>
13. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Методические материалы, тематические коллекции «Английский язык онлайн». Уроки грамматики и тексты.
14. <http://www.edu.ru>
15. «Российское образование» федеральный портал. Каталог образовательных Интернет-ресурсов. Учебно-методическая библиотека. Нормативные документы и стандарты. Интернет-порталы: содержание и технологии.
16. <http://www.school.edu.ru>
17. «Российский общеобразовательный портал». Каталог интернет-ресурсов: дистанционное обучение, педагогика и урок-проект английского языка с использованием ИКТ
18. <http://www.festival.1september>
19. Фестиваль педагогических идей, публикации по методикам преподавания всех предметов. Уроки, внеклассные мероприятия.
20. <http://englishforkids.ru>
21. Английский для детей - стихи, сказки, песенки, азбука, загадки, пословицы, договорки, книги, обучающие игры, форум и многое другое.
22. <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/> Английский для детей - песенки, азбука, загадки, пословицы, обучающие игры, форум и многое другое.
23. <http://www.kids-pages.com/> Английский для детей, родителей, учителей – карточки, рабочие листы по темам, истории для чтения, обучающие игры, паззлы и многое другое.

В процессе обучения используются разные методы и приемы. Большое место занимают наглядные методы. К ним относится демонстрация натуральных объектов (предметов, явлений), наглядных пособий (картин, моделей, образцов и др.).

Важное место занимает применение технических средств обучения (магнитофонные записи, кино- и диафильмы, телевизионные передачи и т.п.).

Показ предметов – один из распространенных приемов обучения. Дети рассматривают кукольную одежду, игрушечную и настоящую мебель, посуду, предметы домашнего обихода, орудия труда... Педагог показывает предмет так, чтобы всем было хорошо видно, четко и кратко рассказывает о нем. Руководящая роль педагога во время демонстрации предметов заключается в том, что он в строго определенной последовательности направляет внимание детей на различные их стороны и свойства, объединяя отдельные знания в целостные представления о том или ином объекте. Наглядные методы широко используются при сообщении новых знаний.

Показ картин, иллюстраций часто используется в работе по развитию речи. Картина имеет то преимущество, что на ней можно рассмотреть предметы, явления, которые в условиях детского учреждения наблюдать невозможно (например, диких животных).

Для одновременного показа всем детям картина должна быть большого размера, а изображенные на ней предметы – крупными и четкими. При рассматривании картин педагог направляет внимание детей, выделяет то, что нужно рассмотреть, привлекает знания и опыт обучающихся.

Беседа – один из основных словесных методов. С помощью заранее подготовленных вопросов педагог активизирует познавательную деятельность детей: выявляет имеющиеся знания, исправляет и уточняет ответы, сообщает новые сведения, учит простым рассуждениям. Обмен мнениями создает благоприятные условия для усвоения детьми новых знаний, развития их мышления и познавательных интересов. Вопросы должны быть понятны детям: «Почему ты думаешь, что на этой картинке нарисована осень?», «Кто из героев сказки вам больше всего понравился и почему?».

В обучении детей дошкольного возраста главное место занимают игровые методы и приемы. К ним относятся дидактические игры, игры-драматизации, подвижные игры, эпизодические игровые приемы (загадки, упражнения-имитации, физкультминутки).

Дидактическая игра проводится с целью закрепления знаний и создания эмоционального настроения. Игры по формированию элементарных математических представлений широко используются на занятиях: «Какой матрешки не стало?», «Считай дальше», «Назови соседей». На занятиях по развитию речи для активизации словаря применяются игры: «Узнай по описанию», «Скажи наоборот», «Закончи предложение».

Для успешного усвоения знания необходимо применять на практике. Важным элементом практических методов является постановка конкретной задачи перед детьми. Это может быть выполнение задания по готовому образцу (что надо сделать) или по указаниям (как надо сделать). Большое место среди практических методов занимают упражнения в разных видах деятельности.

Заканчивая занятие, педагог подводит итог: анализирует вместе с детьми выполненные работы, оценивает участие детей в занятии. От правильной оценки знаний и умений детей во многом зависит овладение ими учебной деятельностью. Воспитательное значение имеет такая оценка, в которой имеется сравнение результата с поставленной задачей. В ходе занятия педагог может давать оценки, относящиеся к отдельным моментам работы, на основе которых дается итоговая оценка.

При систематической оценке детских работ у дошкольников воспитывается правильное отношение к замечаниям педагога, а также умение замечать ошибки у себя и других, то есть формируется критичность ума.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Обучение строится на игровой деятельности и носит *практический* характер. Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают *речевые игры, конструирование, работа по формированию тонкой моторики и развитию координации движений.*

инсценировка;

ролевая игра;

конкурс;

предметная игра;

сочетание всех элементов на одном уроке.

Дидактический материал и техническое оснащение

Средства, необходимые для реализации программы:

учебно-тематическое планирование;

рабочие тетради;

прописи;

наглядные пособия;

счетный материал

ИКТ

Мультимедийные презентации.

Для реализации программного содержания используются:

Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина «Раз – ступенька, два – ступенька». Математика для детей. В 2 частях./- М.: «Ювента».

При составлении программы раздела «Развитие речи» использованы темы добуквенного периода авторской программы Н.А. Федосовой «Речевое развитие. От слова к букве».

Демонстрационный и раздаточный материал.

Презентации к занятиям по математике.

Интернет - ресурс

6. Литература

1.АртёмоваЛ.В.Театрализованные игры дошкольников.-М.:Просвещение.1991год.

2.ВечкановаИ.И\Театрализованные игры в реабилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.-СПБ:КАРО,2006г.

3.ВыготскийЛ.С. Воображение и творчество в детском возрасте.М ,1991г.

4 ДоронovaТ.Н.Развитие детей от 3 до 7 лет в театрализованной деятельности\Ребёнок в детском саду.-№2.

5.ЕрофееваТ.И.ЗвереваО.Л.Игра-драматизация\Воспитание детей в игре.- М.Д996год.

6.ЕршоваА.П.Взаимосвязь процессов обучения и воспитания в театральном образовании.\Эстетическое воспитание\1.,2002г.

7.КарпинскаяН.С.Игры-драматизация в развитии творческих способностей детей//Художественное слово в воспитании дошкольников.М.,1972.

8.МаханеваМД.Театрализованная деятельность дошкольников.- М.,:Т.Ц.Сфера2003год.

9.ОбуховаЛ.А.Сценарии занятий по экологическому воспитанию.-М.,:ВАКО,2007год. Ю.ФурминаЛ.С.Возможности творческих проявлений старших дошкольников в театрализованных играх. Художественное творчество и ребёнок./Под.редакциейН.А.Ветлугиной-М.,1972.