

*Департамент образования города Москвы*  
*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы*  
*«Школа № 902 «Диалог»»*  
*(ГБОУ Школа № 902 «Диалог»)*

<b>РАССМОТРЕНО:</b> Руководитель МО  Оводова Е.С./ Протокол № 1 от «29»августа 2016 г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b>  директор ГБОУ Школа №902 «Диалог» Ильяшенко А.В. Приказ №1/1 от «01» сентябрь 2016 г.
<b>ПРИНЯТО</b> методическим Советом ГБОУ Школа №902 «Диалог» Протокол №1 от «29» августа 2016г.	

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
Направленность программы: социально-педагогическая.  
**«Реченька»**

Возраст детей, на которых рассчитана программа: **5-7 лет.**  
Срок реализации программы: **2 года.**  
Уровень программы: **ознакомительный.**

Составитель и realizator программы:  
педагог дополнительного образования  
**Кузив Е.С.**

Москва 2016г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Давно известно, что читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Её особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребёнка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят:

- \* произведения устного творчества русского народа и народов мира;
- \* классическая детская литература (отечественная и зарубежная) ;
- \* современная литература (русская и зарубежная).

Литературное произведение выступает перед ребёнком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребёнок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, стихотворения, рассказа и других произведений художественной литературы.

Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

В старшем дошкольном возрасте дети способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать переносное значение слов и словосочетаний. У них воспитывается способность наслаждаться художественным словом, закладывается основа для формирования любви к родному языку, к его точности, выразительности, меткости и образности. Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми всё неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в быденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве.

Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве.

Основная задача воспитателя – прививать детям любовь к художественному слову, уважение к книге, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи, интонационную выразительность речи; воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

### **Направленность**

Данная программа направлена на обеспечение построения целостного педагогического процесса, направленного на всестороннее развитие ребенка: физическое, познавательное, речевое, социально — личностное и художественно — эстетическое во взаимосвязи. На расширение круга представлений детей через художественные образы. Система работы, изложенная в данной программе, помогает соединить в себе воспитание ребёнка как личности, формирование интереса к книге и интеллектуальное развитие дошкольников.

### **Актуальность**

У литературного произведения сейчас много заместителей: аудио, видео, телепрограммы, компьютерные игры. Они яркие, увлекательны, их воздействие активно. Они не требуют того внутреннего напряжения, переживания, той работы ума, которые естественны при чтении хорошей, серьёзной книги. Поэтому нужно первоначально сформировать умение ребёнка грамотно слушать то, что ему читают, чтобы впоследствии сформировался грамотный читатель.

В настоящее время возник удивительный парадокс: на книжных развалах, в книжных магазинах появилось множество красочных интересных книг для детей, но в большей мере они не востребованы, так как родители скорее купят новый диск с нашумевшим разрекламированным мультфильмом, чем детскую книгу. Объяснение этому факту тоже есть – книгу придется читать, тратить своё время, что-то разъяснить ребёнку, а с диском малыш общается самостоятельно.

К началу реализации содержания программы необходимо, чтобы дошкольники имели круг конкретных представлений, связанный с социальным миром, миром предметов, природы, в основном обладали средним уровнем развития речевых и познавательных процессов.

Традиционно проблема формирования грамотного читателя считалась школьной проблемой, но сегодня почти все дети, идущие в школу, умеют читать. Для обеспечения интенсивного речевого развития детей, формирования их творческого потенциала, литературно-художественных способностей был создан литературный кружок «Реченька», задачей которого является воспитание будущего читателя, владеющего начальной системой читательских умений, работой с книгой и текстом, имеющей необходимой художественной, речевой опыт для использования его в собственной творческой деятельности.

## **Цели и задачи программы.**

### **Цель программы:**

Интенсивное формирование речевого развития дошкольников, их творческого потенциала и литературно-художественных способностей.

### **Задачи:**

- Использовать наиболее эффективные методы приёмы средства, способствующие созданию интереса, мотивации к речевой деятельности у воспитанников.
- Развивать навыки словесного творчества, поэтического слуха, интонационной выразительности речи. Развивать у детей умение точно чувствовать художественную форму, методику и ритм родного языка. Воспитывать осознанное отношение детей к языку, как изобразительно – выразительному средству, воплощению художественного образа.
- Прививать детям навыки слушать, слышать и воспринимать художественные тексты.
- Развивать интерес к художественной литературе.

## **Возраст и сроки реализации программы.**

Содержание рассчитано на детей от 5 до 7 лет.

Данная программа реализуется в течение 2 лет во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится диагностирование в виде тестов, викторин, бесед.

## **Условия реализации программы.**

1. К одному из основных условий успешной реализации данной программы можно с уверенностью отнести личную заинтересованность педагога в процессе общения с

литературным произведением. Постоянные положительные отзывы о процессе чтения, рассказы из личного опыта взрослого о том, как в жизни ему помогала книга, искренний интерес к игровым занимательным упражнениям, организуемым в процессе работы кружка, - всё это настраивает ребёнка-дошкольника на продуктивную работу с книгой, повышает его мотивацию на чтение, слушание, усвоение содержания литературного произведения.

2. В процессе организации работы с книгой воспитателю необходимо учитывать возрастные и психологические особенности восприятия и понимания детьми литературного произведения на каждом возрастном этапе. Связаны эти особенности с расширением детского жизненного опыта, круга конкретных представлений, читательского опыта. С возрастом у дошкольников появляются умения более осознанно воспринимать литературное произведение, способности устанавливать причинные связи в сюжете и т.д.

### **Принципы реализации программы.**

Личностный – готовность к самостоятельной деятельности по сбору и обработке информации, развитие самодеятельности, умение отстаивать свои интересы и реализовывать их.

Принцип творчества – формирование образного и логического мышления через понимание смысла слова и текста, развитие литературного творчества и руководство через идею добра.

Принцип ответственности – развитие ответственности за порученное дело. Воспитание чувства ответственности за написанное слово, дело. «От твоего материала зависит настроение, расширение кругозора читателей».

Принцип справедливости – материалы должны быть правдивыми, актуальными, злободневными и общественно значимыми. «Поступайте с людьми так, как хотите, чтобы поступали с вами».

Принцип системности и последовательности – обучение в соответствии с возрастными особенностями детей. Учебный материал программы разделен на образовательные модули – от простого к сложному. Каждый обязательно несет и развивает основную тему курса.

Принцип психологической комфортности – ориентация на добрую информацию и положительные эмоции.

### **Методы работы с детьми.**

наглядные: использование мультимедийных средств (просмотры DVD-фильмов, слайдов), показ иллюстраций, тематических альбомов.

словесные: Чтение воспитателя по книге или наизусть. Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мысли писателя, воздействует на ум и чувства слушателей.

Рассказывание воспитателя. Это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей. Практические: Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.

Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра и возраста слушателя.

Основные направления работы с детьми

Театрализованная игра.

Ритмопластика.

Культура и техника речи.

Основы театральной культуры.

Работа над спектаклем.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

### **Структура занятий.**

- Разминка.
- Основное содержание занятия – изучение нового материала.
- Физкультминутка.
- Закрепление нового материала.
- Развивающая игра.

Разминка в виде загадки, знакомства со сказочным персонажем позволяет активизировать внимание детей, поднять их настроение, помогает настроиться на продуктивную деятельность.

Основное содержание занятия представляет собой совокупность игр и упражнений, направленных на решение поставленных задач данного занятия.

Физкультминутки позволяют детям расслабиться, переключиться с одного вида деятельности на другой, способствует развитию крупной и мелкой моторики.

Закрепление нового материала дает педагогу возможность оценить степень овладения детьми новыми знаниями.

Развивающая игра, раскрашивание «умной» картинки по теме в конце занятия является своеобразной рефлексией, логическим окончанием проделанной работы и служит стимулом для ее продолжения.

### **Методические рекомендации.**

Данная работа организуется в старшей и подготовительной группах с сентября по май каждого учебного года включительно в форме кружковой работы, дополняющей и обогащающей реализацию образовательных областей «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» Кружок проводится 1 раз в неделю, 4 раза в месяц.

Ежемесячно проводится углубленная работа по содержанию литературных произведений.

В старшей группе при восприятии содержания литературных произведений детей учат замечать выразительные средства. Дети 5 – 6 лет способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения, осознавать особенности художественной формы. К этому возрасту они уже могут различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра. Чтобы дети смогли понять и почувствовать художественные достоинства сказки и глубокое идейное содержание, необходимо чтобы им понравились и надолго запомнились поэтические образы. При ознакомлении детей с произведениями стихотворного жанра, необходимо помочь ребенку почувствовать напевность и красоту стихотворения, глубже осознавать его содержание. При знакомстве с жанром рассказа, воспитатель должен раскрывать взаимоотношения героев, общественную значимость описываемого события, обращать внимание детей на то, какими словами автор характеризует как самих героев, так и их поступки. Вопросы по прочитанному произведению должны определять понимание ребенком основного содержания, а также умение оценивать поступки и действия героев.

В подготовительной группе перед педагогом стоят задачи воспитывать у детей к художественной литературе, книге, умение чувствовать художественный образ; развивать

поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений. Необходимо проводить такой анализ литературных произведений, при котором дети научатся различать жанры, понимать их специфические особенности, чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров. Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми все богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в самостоятельном творчестве и повседневном речевом общении. В этом возрасте у детей развивается способность наслаждаться художественным словом, закладывается фундамент для формирования любви к родному языку.

Ознакомление с художественной литературой включает как целостный анализ произведения, так и выполнение творческих заданий. Все это оказывает положительное влияние на развитие словесного творчества детей и поэтического слуха.

Основные задачи каждого занятия:

- прививать детям навыки слушать, слышать и воспринимать художественные тексты;
- дать возможность наслаждаться звуком, словом, музыкой стиха;
- помочь увидеть за словами образ и передать его в разговоре, рисунке и движении;
- научить сочетать слушание с другими видами деятельности: звукоподражанием, проговариванием, ответами на вопросы, заучиванием, перевоплощением, разыгрыванием по ролям.

Музыкальное сопровождение. Иногда в занятия включается звучание классической музыки. Которая, помогает создавать настроение, вводит в атмосферу литературных произведений.

#### Отбор книг

Поскольку одна из задач - прививать детям интерес к книге, как к произведению искусства, необходимо показать им не только хорошую литературу и лучшие рисунки, но и познакомить с изданиями различного формата (от больших красочных сборников в твердых переплетах до книжек-малышек), с книжками-игрушками, книгами с плотными картонными страницами, звуковыми эффектами, и т.д.

Задача педагога - предоставить детям возможность услышать и увидеть лучшие сборники, произведения мастеров разных времен и различных направлений (к примеру, в литературе: А.Пушкин, Ф.Тютчев, Л.Толстой, К.Ушинский, К.Чуковский, С.Маршак, В.Берестов, и др.).

Книги, принесенные на занятия, должны не только соответствовать теме, но и привлекать внимание ребенка, вызывать у него потребность прикоснуться к ним, рассмотреть, узнать содержание. Тексты и иллюстрации должны обладать художественными достоинствами.

#### **2 Учебно-методический план.**

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия 30 мин.

Старшая группа от 5 до 6 лет		
МЕСЯЦ	Количество занятий в месяц	Количество часов в месяц
сентябрь	4	2

октябрь	4	2
ноябрь	4	2
декабрь	4	2
январь	4	2
февраль	4	2
март	4	2
апрель	4	2
май	4	2
<b>Всего за период обучения:</b>	<b>36</b>	<b>18</b>

<b>Подготовительная группа от 6 до 7 лет</b>		
<b>МЕСЯЦ</b>	<b>Количество занятий в месяц</b>	<b>Количество часов в месяц</b>
сентябрь	4	2
октябрь	4	2
ноябрь	4	2
декабрь	4	2
январь	4	2
февраль	4	2
март	4	2
апрель	4	2
май	4	2
<b>Всего за период обучения:</b>	<b>36</b>	<b>18</b>

### **Содержание программного материала.**

#### **Содержание программы:**

Модуль 1. «Книга – лучший друг»

Цель: формировать понятие у детей о книге, как источнике знаний.

Модуль 2. «В гостях у сказки»

Цель: повышение интереса к сказке, повышение культуры и эстетического восприятия.

Модуль 3. «Отгадывать хорошо, а думать лучше»

Цель: развить устойчивый интерес к загадке, как источнику знаний.

Модуль 4. «Как хорошо уметь читать»

Цель: познакомить детей с жанром рассказа; учить работать с текстом, развивать связную речь, творческие способности и устойчивый интерес к книге.

Модуль 5. «Что не складно, то и ладно»

Цель: знакомство с жанром «стихи»; развивать поэтический слух у детей.

Модуль 6. «Хочу все знать»

Цель: познакомить детей с детскими публицистическими изданиями; расширять кругозор.

Модуль 7. «Театральные подмостки»

Цель: развитие креативных свойств ребенка через театральную деятельность.

месяц	Занятие	Старшая группа	Подготовительная группа
сентябрь		<p>Тема: «Книга – лучший друг».                      Цель: формировать понятие у детей о книге, как источнике знаний.                      Методы обучения: чтение, рассказ, беседа, логические рассуждения, ТРИЗ, моделирование, игра, труд.</p>	
	1	<p>«Какие бывают книги» Задачи: познакомить детей с видами детской литературы; развивать интерес к книге, воспитывать бережное отношение к книге.</p>	<p>«Как появилась книга»                      Задачи: познакомить детей с историей возникновения книги: от каменного века до современной полиграфии.                      Игра – путешествие «В типографии».</p>
	2	<p>«Путешествие в страну....»                      Задачи: развивать познавательный и эмоциональный интерес к работе с книгой. Учить дифференцировать книги по типам и жанрам;                      ориентироваться в содержании незнакомой книге по обложке;                      развивать творческое воображение, фантазию.</p>	<p>«Книжкин дом»                      Задачи: познакомить детей с понятием библиотека; учить дифференцировать книги по типам и жанрам; приобщать к умению мыслить творчески; развивать связную речь, упражнять в употреблении сложноподчинённых предложений, развивать умение в изготовлении книжки – самоделки, воспитывать взаимовыручку и поддержку друг друга.</p>
	3	<p>«Картинки – подсказки»                      Задачи: познакомить детей с художниками-иллюстраторами; учить рассматривать сюжетные картины; формировать умение правильно воспринимать и чувствовать настроение иллюстраций к сказке, развитие творческих способностей.</p>	<p>«Я – художник-иллюстратор»                      Задачи: учить рассматривать и сравнивать иллюстрации разных художников; формировать умение правильно воспринимать и чувствовать настроение иллюстраций; дать почувствовать себя в роли художников-иллюстраторов; развивать творческое</p>
		<p>Тема: «В гостях у сказки» Цель: повышение интереса к сказке, повышение культуры и эстетического восприятия; развитие воображение ребёнка, улучшение психологического состояния детей, снятия страха перед сочинительством; развитие творчества и фантазии.</p>	



	4	«Здравствуй сказка» Задачи: познакомить детей с жанром «сказка». Определить его отличительные черты. Дать представление о видах сказок. Развивать воображение, память, мышление.	«Нужна ли нам сказка?» Задачи: познакомит детей с понятием автор (писатель), читатель. Продолжать знакомить с жанром «сказка», определять его отличительные черты; учить различать добро и зло. Развивать речь, мышление, память. Повышать интерес к сказке.
октябрь	1	«Жили – были» Задачи: закрепить знания жанровых особенностей сказки, показать детям особенности народного языка, развивать познавательный и эмоциональный интерес к сказке. Тренировать умение рассматривать новую книгу по правилам	«В гости к Бабе Яге» Задачи: обучение детей рассказыванию с опорой на наглядность (мнемотаблицы); учить рассказывать связно, последовательно, выразительно; развитие у детей памяти и внимания
	2	«Играем со сказкой» Задачи: продолжать знакомить детей с жанром сказки. Развивать творчество и фантазию при сочинительстве. Привлекать детей к игре – драматизации на основе текста. Провести игровой тренинг «Слово – сказка».	«Играем со сказкой» Задачи: продолжать знакомить детей с жанром сказки, учить составлять сказку по коллажу; упражнять детей в перекодировании информации; развивать связную речь, память, внимание.
	3	«Театр сказки» Задачи: учить инсценировать сказку, развивать диалогическую речь, её выразительность; развивать творческие способности, учить детей общаться со сверстниками.	«Сказка ложь, да в ней намёк» Задачи: продолжать знакомить детей с жанром сказки, учить делать графические зарисовки к сказке; развивать монологическую речь, память, внимание, образное мышление. Провести игровой тренинг «Завиральная история».
ноябрь	4	Театральная мастерская «Мы волшебники» Задачи: учить детей изготавливать атрибуты к сказке, учить работать коллективно, развивать творческие способности, диалогическую речь, её выразительность.	
	1	Драматизация сказки «Репка» Задачи: развивать у детей способности в игровом - поведении, образности речи; развивать способность творчески относиться к любому делу, учить общаться со сверстниками в различных жизненных ситуациях.	Драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом» Задачи: развивать у детей способности в игровом - поведении, образности речи; развивать способность творчески относиться к любому делу, учить общаться со сверстниками в различных жизненных ситуациях.
	2	«Умные сказки»	«Помоги Сказке»

		Задачи: учить разрешать сложившуюся ситуацию, в которую попадает герой сказки, находить выход из создавшегося положения. Развивать умение мыслить логически, воображение, речь.	Задачи: учить разрешать сложившуюся ситуацию, в которую попадает герой сказки, находить выход из создавшегося положения. Развивать умение мыслить логически, воображение, речь. Провести игровой тренинг «Цепочки – ассоциации».
	3	«Сборник сказок нашей группы» Задачи: продолжать знакомить детей с жанром сказки, закреплять умение отображать в рисунке главную мысль сказки; развивать творчество и фантазию.	«Я сказочник» Задачи: закрепить понятие автор, читатель; учить детей придумывать сказку и оформлять её как печатное издание; закрепить понятие автор, читатель; развивать творчество и фантазии при сочинительстве.
		«Отгадывать хорошо, а думать лучше» Цель: развить устойчивый интерес к загадке, как источнику знаний. Методы обучение: чтение, сочинительство, художественно – изобразительная деятельность, моделирование, музыкально – театральная деятельность.	
	4	«Загадки бывают разные» Задачи: выяснить и изучить группы загадок, структуру загадки, как описательный рассказ о свойствах предмета, но без его названия, формировать представления о жанре загадок.	«Встреча в стране» Задачи: учить отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении; формировать представления о жанре загадки; развивать речь, мышление, память.
декабрь	1	«Отвечай-ка, если знаешь» Задачи: формировать представления о жанре загадки; учить отгадывать загадки, анализировать, выделять существенные признаки, делать выводы; развивать речь, мышление, память, внимание. Провести игровой тренинг «Антонимы для загадок»	«На загадку есть отгадка» Задачи: формировать представление о жанре загадки; изучить структуру загадки, учить придумывать загадки с опорой на графические схемы; развивать творческую активность в процессе придумывания разных видов загадок.
	2	«Сочиняем и отгадываем» Задачи: уточнить представление детей о жанровых особенностях, назначении загадок: учить придумывать загадки о лисе, о белке опираясь на графические схемы; развивать творчество и фантазию, речь детей.	«В гостях у Загадайки и Угадайки» Задачи: формировать представление детей о жанровых особенностях, назначении загадок: учить придумывать загадки на основе описательного рассказа; доставить детям радость и наслаждение от общения друг с другом.
	3	«Рисуем загадку» Задачи: учить детей в рисунке прятать отгадку с опорой на ассоциативное мышление; развивать творчество и	«Драматизация загадки» (упражнение – этюды) Задачи: учить с помощью мимики и жестов показывать характер задуманного, умение действовать в

		фантазию.	условиях вымысла и общаться, реагируя на поведение партнёра; развивать творческие и коммуникативные способности, умение перевоплощаться.
		«Как хорошо уметь читать» Цель: познакомить детей с жанром рассказа; учить работать с текстом, развивать связную речь, творческие способности и устойчивый интерес книге. Методы обучения: рассматривание, чтение, творческое рассказывание, пересказ, беседы. Игры, ТРИЗ, музыкально-театрализованная деятельность, художественно-изобразительная деятельность.	
	4	«В гостях у Читалкина» Задачи: познакомить детей с жанром рассказа; закрепить понятие «сюжет»; учить детей делать выводы, обобщение к герою, его поступкам; воспитывать у детей чуткость и внимание к окружающим.	Чтение рассказа Н. Носова «Тридцать зёрен» Задачи: познакомит детей с новой книгой, учить рассматривать книгу по правилам; давать целостное описание иллюстраций; учить понимать замысел художника; пересказывать содержание текста по иллюстрациям (эпизоды); обратить внимание на юмор писателя; доставлять радость детям от общения с книгой.
январь	1 - 2	Чтение рассказов Н.Носова. Задачи: учить детей внимательно слушать и понимать содержание произведений; отвечать на вопросы; используя слова и выражения из текста; попробовать себя в роли художника – иллюстратора; развивать творческие способности, воображение, фантазию.	В. Драгунский «Заколдованная буква» Задачи: учить внимательно слушать и понимать содержание произведения; совершенствовать умение детей точно по смыслу отвечать на вопросы; понимать юмор писателя, воспитывать интерес к детской художественной литературе.
	3	Викторина по рассказам Н.Носова Задачи: активизировать мыслительную деятельность детей; воспитывать интерес к произведениям автора; доставить детям радость общения друг с другом.	В. Бианки «Синичкин календарь» Задачи: активизировать мыслительную деятельность детей; воспитывать интерес к произведениям автора; доставить детям радость общения друг с другом.
	4	Чтение рассказа Чарушина (зарисовка животных к рассказу) «Медвежонок» Задачи: знакомство с новой книгой; учить рассматривать книгу по правилам; давать целостное описание иллюстраций; учить пересказывать текст с опорой на графические схемы; развивать память, внимание, активизировать словарь.	
	1 - 2	«Я – писатель (автор)» (составление рассказов по серии сюжетных картинок) Задачи: учить составлять рассказ с опорой на серию сюжетных	

февраль		картинок; формировать целостное впечатление об изображенном на серии картинок; развивать связную речь, мышление, внимание, восприятие, общие речевые навыки.	
	3	Истории «Колокольчика» (рассказы в картинках) Задачи: подготовить детей к литературно-словесному творчеству; учить составлять рассказ по рисункам, используя выразительные средства языка; активизировать словарь; формировать образную речь, умение подбирать образные выражения.	Викторина «Умные вопросы» Задачи: активизировать мыслительную деятельность детей; расширять кругозор детей; развивать смекалку; побуждать интерес к чтению.
		Тема: «Что не складно, то и ладно» Цель: знакомство с жанром «стихи»; развить поэтический слух у детей. Методы обучения: чтение, беседы, сочинительство, ТРИЗ, игры, театрально-художественная деятельность, изодетельность.	
	4	«Контраст настроений» (стихи русских поэтов) Задачи: познакомить детей с жанром произведений «стихи»; прививать любовь к произведениям великих поэтов; воспитывать эстетические чувства у детей; сопоставлять настроение передаваемое в стихах со своими собственными.	«Контраст настроений» (стихи русских поэтов) Задачи: продолжить знакомство с жанром «стихи»; развивать поэтический слух у детей; понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; учить выразительно читать наизусть стихотворения о природе, интонационно передавая любованию природой.
март	1	Путешествие по стране «Сочиняй-ка» Задачи: закрепить понятие «рифма»; учить детей подбирать рифмы к заданному слову; познакомить их с простейшим сочинительством; доставить радость и удовлетворение от коллективного труда. Провести игровой тренинг «Слово – творчество».	«Рифмовочки» Задачи: закрепить понятие «рифма»; продолжать учить детей подбирать рифмы к слову; познакомить с игрой «Буриме»; снять страх перед сочинительством; развивать творческие способности, связную речь, мышление.
	2	Играем со стихами Задачи: помочь запомнить текст – стихотворение через игру – драматизацию; развивать интонационную выразительность речи; память, внимание, творческие способности.	Басни И. А. Крылова Задачи: познакомить детей с главным жанром – басни, с её особенностями; подвести к пониманию аллегории басни, идеи; воспитывать чуткость к образному строю языка басни; понимать значение поговорки с определённой ситуацией.
	3	Сочиняем стихи Задачи: развивать интерес к	Инсценировка басни И. Крылова «Ворона и Лисица»

		поэтическому литературному жанру; развивать слуховое внимание; обогащать словарный запас; упражнять в придумывании небольших стихов; доставлять детям радость от совместного коллективного творчества.	Задачи: продолжать знакомить с жанровыми особенностями басни, учить понимать аллегорию, её обобщённое значение; выделить мораль басни; обращать внимание на языковые образные средства художественного текста; развивать диалогическую речь, творческие способности; формирование коммуникативных навыков.
	4	«Шла ворона через поле» задачи: уточнить представление детей о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм; учить пониманию переносного значения образных выражений; учить составлять сказки и рассказы по пословицам; формировать выразительность, точность речи.	«Путешествие по русской ярмарке» Задачи: продолжать знакомить детей с различными жанрами устного народного творчества; прививать любовь к ним, обратить внимание на особенности народного языка; воспитывать эстетические чувства.
апрель	1	Иллюстрирование пословиц и поговорок: «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда», «Поспешишь – людей насмешишь» Задачи: раскрыть смысл пословиц и поговорок; учить употреблять их в повседневной жизни; развивать творческие способности, воображение и фантазию.	
	2	«Каждый день говорить нам не лень» Задачи: систематизировать знания детей о пословицах и поговорках; развитие творческих способностей, речевой активности, словотворчества; воспитывать любовь к устному народному творчеству.	
		Тема: «Хочу всё знать» Цель: познакомить детей с детскими публицистическими изданиями; расширять кругозор. Методы бучения: рассматривание, чтение, беседа, творческое рассказывание, игра, труд, изобразительная деятельность.	
	3	«Давайте знакомиться (детские журналы «Мурзилка», «Лунтик», «Непоседа») Задачи: познакомить детей с детскими периодическими изданиями – журналами; вызывать интерес к ним, умение с ними работать.	
	4	«Рисуем комиксы» («Шалуны – непоседы» коллективная работа) Задачи: учить рисовать комиксы, опираясь на знакомые мультфильмы; развивать творчество и фантазию, воображение, мышление.	«Решаем и придумываем головоломки» Задачи: активизация мыслительной деятельности детей; закрепить понятие что такое ребусы, головоломки; умение их разгадывать; развивать мышление, память, творческие способности
		«Театральные подмостки» Цель: развитие креативных свойств через театральную деятельность. Методы обучения: музыкально-театрализованная деятельность, игровые технологии; развитие диалогической речи, изобразительная	

		деятельность, труд.
май	1-2	Сказки для малышей «Репка», «Теремок» Задачи: развитие диалогической речи у детей средствами игровых технологий; воспитывать у детей коммуникативные способности, заботу о младших.
	3-4	«У нас в гостях театр» Задачи: прививать любовь к театру, как к новому из видов искусств; воспитывать желание быть участниками действия.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

По развитию литературной речи:

У дошкольников совершенствуется монологическая речь при составлении описательных рассказов о героях, их поступках, настроении, поведении.

У детей 5-7 лет литературная речь более содержательна и многопланова. Саморегуляция темпа голоса и громкость речи позволяет дошкольникам более точно передавать эмоциональное состояние героя или ситуацию.

Развиваются творческие способности: появляется желание сочинять небольшие тексты, придумывать свои варианты окончаний или целых контекстов литературного произведения.

По приобщению к словесному искусству:

1. Появляется желание слушать большие по объему литературные тексты, активно принимать участие в анализе происходящих событий.

2. Называют любимые сказки и рассказы. Знают несколько стихотворений.

3. Знают и умеют соблюдать правила культурного обращения с книгой.

Развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми:

Дети проявляют интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров.

Передают в речи эмоциональное состояние сверстников, взрослых, используя средства интонационной выразительности. Эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Активно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты.

Пытаются решить проблемы личного характера совместно со взрослым методом рассуждения.

Развития всех компонентов устной речи:

Сравнивают свою речь с речью взрослого и выделяют собственные речевые ошибки и недостатки.

В ходе общения используют повествовательный и описательный рассказы.

Составляют повествовательные рассказы по картинке, схеме, по сюжетным картинкам.

Регулируют громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.

### **Формы отчетности.**

1. фотоотчет

2. открытый показ

3. участие в методических объединениях

### **Список литературы.**

1. «Художественное чтение и рассказывание в детском саду». Авторы — М.К. Боголюбская, В.В. Шевченко.
2. «Диагностика и коррекция выразительности речи» О.И. Лазаренко.
3. «Стихи о временах года и игры». Авторы — О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, Н.П. Савинова.
4. «Стихи для развития речи». Авторы — Л.Маврина, Е. Шарикова.