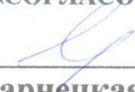




«СОГЛАСОВАНО»

Чарнецкая Ж. Н.
« 31 » 08 2016 г.

«РАССМОТРЕНО»
на заседании МО
Протокол № 1 от
« 30 » 08 2016 г.


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ЦЕНТРАЛЬНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
школа с углублённым изучением
отдельных предметов № 1234

Рабочая программа учебного курса

ТЕХНОЛОГИЯ

2 Га класс

Составитель: учитель начальных классов
ГБОУ школы с углублённым изучением
отдельных предметов № 1234
Полынкova Елена Анатольевна

Автор программы:
Н. И. Роговцева
Авторы учебника:
Н. И. Роговцева, Н.В. Богданова,
Н.В. Добромыслова.

Москва
2016 – 2017 учебный год

**Рабочая программа по курсу
"Технология"
(ФГОС."Школа России")**

Пояснительная записка

1.Роль и место данной дисциплины в образовательном процессе.	Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).
2.Кому адресована программа.	Программа адресована обучающимся вторых классов общеобразовательных школ.
3.Соответствие федеральному государственному образовательному стандарту.	Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.
4.Цели и задачи программы.	Цели изучения технологии в начальной школе: <ul style="list-style-type: none">• овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.• освоение продуктивной проектной деятельности.• формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда. Основные задачи курса: <ul style="list-style-type: none">- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и

	<p>технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях; - гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта; - развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций; - формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий; - развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления; - формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку; - обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта; - формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин; - обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты; - формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места; - формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера; - формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.); - формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата; - формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.
<p>5. Принципы, лежащие в основе построения программы.</p>	<p>Принципы: приоритет воспитания в образовательном процессе; личностно-ориентированный и деятельностный характер</p>

	<p>обучения; сочетание инновационных подходов с традициями отечественного образования.</p>
<p>6.Основные содержательные линии курса (разделы, структура).</p>	<p>Основные содержательные линии «Технологии» определены стандартом начального образования и представлены 5 разделами:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Давай познакомимся», ✓ «Человек и земля», ✓ «Человек и вода», ✓ «Человек и воздух», ✓ «Человек и информация».
<p>7.Требования к уровню подготовки обучающихся.</p>	<p>К концу 2 класса у обучающихся следующие знания и умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать культурные и трудовые традиции своей семьи; • первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; • знать возможности использования природных богатств человеком; • познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира; осуществлять простейшую классификацию рабочих машин; • собирать модели транспортных, транспортирующих и технологических машин по образцу, технологическому рисунку, условиям. • рабочие машины; принцип действия и устройство простейших моделей транспортных, транспортирующих и технологических машин; применение этих машин в народном хозяйстве, профессии людей, обслуживающих эти машины. • знать законы природы, на которые опирается человек при работе; • основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян; • общее понятие о размножении растений черенками. • уметь самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими; • оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов; • наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий; • сравнивать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности. • анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы; • находить необходимую информацию в учебнике и справочных материалах; • организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности; • знать технологические свойства используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож, линейка, циркуль) и технику безопасности при работе с ними; • создавать мысленный образ конструкции, планировать

последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач;

- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы;
- моделировать несложные изделия;
- уметь применять знания, полученные в 1 классе;

начальные знания о профессиях и их особенностях, о важности правильного выбора профессии; использовать эти знания в своей практической деятельности на уроке и вне школы;

- знать о профессиях прошлых лет и современных, о старинных промыслах и ремеслах, об истории развития изучаемых производств;
- уметь искать в разных источниках (для практической работы в проекте или при изготовлении изделия) и перерабатывать информацию (анализировать, классифицировать, систематизировать);
- уметь планировать практическую работу, составлять алгоритмы действий,
- оценивать промежуточный и итоговый результат;
- осуществлять самоконтроль и необходимую коррекцию по ходу работы;
- уметь готовить сообщение на заданную тему;
- знать о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практические работы (изготавливать изделие по плану);
- уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;
- уметь работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать о их свойствах, происхождении и использовании человеком);
- освоить доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого материала: разметка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет), выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка,

отделка;

уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;

- выполнять задания по заполнению технологической карты;
- правильно и экономно расходовать материалы;
- знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.);
- знать и выполнять правила техники

безопасности;

- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- владеть навыками работы с простейшей технической документацией, (распознавание чертежей, их чтение, выполнение

	<p>эскизов, разметка с опорой на них);</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в элементарных экономических сведениях и проводить практические расчеты; • понимать, что вся работа имеет цену; • выполнять практические работы с помощью, схем, рисунков, изображений изделий, представленных в учебнике, анализировать устройство (выделять детали, определять взаимоположение, соединения их виды и способы); • неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка) - знать, уметь применять на практике; • название, назначение и приемы работы измерительными инструментами (линейка, угольник, циркуль); последовательность технологических операций: разметка, резание, формообразование, сборка, оформление; • приемы построения прямоугольника с помощью измерительных инструментов; способ контроля – линейкой, угольником, циркулем; • с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки; • самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём вовремя работы, экономно и рационально размечать несколько деталей; • изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте; • работать с конструктором для детского творчества (определять количество, способы соединения деталей); • с помощью рисунков подбирать детали и инструменты, необходимые для сборки из тех, что есть в конструкторе; • развивать навыки проектной деятельности – учить думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий; • анализировать готовое изделие; построение плана работы или использование плана, предложенного в учебнике, непосредственное выполнение работы, ее презентация; • учиться строить монологическое высказывание, рассказывая о цели изготовления изделия и вариантах его использования; • работать в группе, оформлять композицию, осуществлять само и взаимоконтроль; • кондитерское искусство, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям, основные термины и понятия: тестопластика, пекарь, кондитер; • различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных
--	---

- материалов, оформлять изделие по задуманному плану;
- составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов;
 - получить опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения наблюдения; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений);
 - овладеть навыком конструирования из бумаги; научиться заполнять технологическую карту к поделке;
 - знать свойства, способы использования, виды пластилина;
 - народные промыслы - уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек;
 - усвоить последовательность изготовления матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал;
 - создавать коллективный проект; проводить презентацию проекта по заданной схеме;
 - использовать в аппликации различные виды круп — просо, гречка, семена ясеня и т. д., создавать полуобъемную аппликацию, отрабатывать навыки работы клеем;
 - различать национальные костюмы разных народностей, знать принципы обработки волокон натурального происхождения, освоить прием плетения в три нити, уметь составлять композицию русской тематики;
 - освоить приемы работы с глиной, целой яичной скорлупой составлять композиции;
 - выполнять вышивку тамбурным швом, различать виды обработки ткани (основные термины и понятия: **шов, пяльцы, вышивка**);
 - создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу; понятия: **виды швов, нитки**.
 - правила разметки ткани; прием разметки ткани с помощью шаблона;
 - работать с выкройками; развивать навыки кроя;
 - научиться создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану;
 - коллективно, с помощью учителя проводить конференции, уметь выступать с презентацией своей папки достижений.
 - задавать заранее подготовленные вопросы (можно использовать учебник), оценивать выступления своих товарищей, анализировать;
 - иметь представление о том, как строить монологическое высказывание;
 - владеть методами самоанализа, самоконтроля самооценки, взаимопомощи и взаимовыручки;
 - приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
 - освоить элементарные приемы работы с компьютером (поиск и

	<p>получение информации, работа с готовыми ресурсами, создание небольших текстов в рамках практических задач)- поиск информации в Интернете (для этого изучают правила набора текста с клавиатуры и выполняют практическую работу «Ищем информацию в Интернете», осваивая на элементарном уровне программу Microsoft Internet Explorer;</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с разными источниками информации: сравнивать, анализировать, выбирать; классифицировать, устанавливать связи, и т.д.
<p>8.Результаты изучения курса.</p>	<p><i>Личностные результаты</i> Создание условий для формирования следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> — объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; — уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; — понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. <p><i>Метапредметные результаты</i> <i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, — учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); — учиться планировать практическую деятельность на уроке; — <i>под контролем учителя</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); — учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); — работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); — определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; — сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы; — учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; — находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь

	<p>терминов, дополнительный познавательный материал);</p> <p>— <i>с помощью учителя</i> исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;</p> <p>— самостоятельно делать простейшие обобщения и <i>выводы</i>.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>— уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;</p> <p>— уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;</p> <p>— вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;</p> <p>— учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.</p>
<p>9.Виды и формы организации учебного процесса.</p>	<p>Основной особенностью методов и форм является то, что предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При таком подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат.</p> <p>Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивая познавательную активность и самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога, что хорошо согласуется с задачей формирования толерантности.</p>
<p>10.Итоговый контроль</p>	<p>Изготовление изделия</p>
<p>11.Объем и сроки обучения.</p>	<p>На изучение технологии во 2 классе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан 34 ч - (34 учебные недели).</p> <p>Количество часов в 1-й четверти - 9.</p> <p>Количество часов во 2-й четверти - 7.</p> <p>Количество часов в 3-й четверти - 9.</p> <p>Количество часов в 4-й четверти - 9.</p>
<p>12.Библиографический список для учителя.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Горецкий В.Г., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы, Просвещение 2013</u> 2. <u>Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования.</u> 3. <u>Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования</u> 4. <u>Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В., Фрейтаг И.П.:Пояснительная записка к завершённой предметной линии учебников «Технология» для 1–4 классов общеобразовательных учреждений., УМК «Школа</u>

	<u>России», Просвещение 2013</u> 5. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Уроки технологии. 1 класс (128 с.), Просвещение 2013
--	--

Место курса «Технология» в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

№ п/п	Название раздела	1 класс (кол-во часов)	2 класс (кол-во часов)	3 класс (кол-во часов)	4 класс (кол-во часов)
1	Давайте познакомимся	3	1	1	1
2	Человек и земля	21	23	21	21
3	Человек и вода	3	3	4	3
4	Человек и воздух	3	3	3	3
5	Человек и информация	3	4	5	6
ИТОГО		33	34	34	34

№п/п	Тема	Планируемые результаты			Характеристики деятельности учащегося
		<u>Личностные</u>	<u>Метапредметные</u>	<u>Предметные</u>	
		Обучающийся получит возможность для формирования:	Обучающийся научится:	Обучающийся научится:	
Раздел «Давайте познакомимся» 1 час					
1 05.0 9	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.	Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.	Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.	Вводятся новые термины, условные обозначения, работа с учебником, создание рисунков, заполнение анкет, работа со словарем, изготовление поделок, подготовка урока
Раздел «Человек и земля» 23 часа					
2 12.0 9	Земледелие Практическая работа № 1: «Выращивание лука»	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.	Проводить наблюдения, оформлять результаты.	Проводить наблюдения, оформлять результаты.	Красиво оформлять прирост лука. «С/Х наше дело»
3 19.0	Посуда Композиция из картона и	Осуществлять поиск необходимой	Составлять по иллюстрации	Использовать приемы плетения	Вводятся новые термины, работа с учебником

9	ниток «Корзина с цветами».	информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.	учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления.	корзины при изготовлении изделия.	учебн запол схем выпо задан учебн выпо подел подве урока
4 26.0 9	Работа с пластичными материалами (пластилин) Практическая работа № 2: «Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые».	Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.	Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).	Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне»	Учит приём из ц пласт прод форм умень групп
5 3.10	Работа с пластичными материалами (тестопластика) Магнит из теста	Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий.	Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.	Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнивать приёмы работы с солёным тестом и пластилином.	форм перв БХ пред о проф
6 10.1 0	Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин) Проект «Праздничный стол»	Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). Сравнивать свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность	Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить	Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную	ть с изгот посуд матер котор изгот функ посуд прави серви стола

		выполнения работы.	самооценку.	практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность	форм навыки, прави повед столо содер понят «серв
7 17.1 0	Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше	Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи.	Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.	Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами.	восп труд уваж отно людя резу труд
8 24.1 0	Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Разделочная доска «Городецкая роспись»	Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи.	Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.	Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.	восп труд уваж отно людя резу труд
9 7.11	Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин) Дымковская игрушка	Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки.	Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнивать виды народных промыслов	Использовать приёмы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и	восп труд уваж отно людя резу труд

				росписи. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.	
10 14.1 1	Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (аплицирование) Матрешка из картона и ткани	Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.	Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».	Составлять самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.	прак прим прав согр а колл деят
11 21.1 1	Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы. Пейзаж «Деревня»	Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.	Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз.	Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. Организовывать рабочее место. Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.	экон расх мате бере отно инст прис иям, обор
12 28.1 1	Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование. Практическая работа № 3: «Домашние животные» Игрушка «Лошадка»	Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу. Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.	Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий. Составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».	Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.	Изго подел
13 05.1 2	Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика.	Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами	Составлять план изготовления изделия на основе слайдового	Использовать свои знания о материалах и	ТЬ НА

	Композиция «Курочка из крупы»	(пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.	плана, объяснять последовательность выполнения работы. Находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.	приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно расходовать материалы при выполнении.	мест инст инди ого поль прис ия, с гиги инве пров испр инст
14 12.1 2	Работа с бумагой. Конструирование. Проект «Деревенский двор»	Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие.	Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.	Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами. Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам. Оформлять изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематическую композицию.	Позн разно видам постр испол разли матер разви навы шабл прост е воо раскр содер понят «жил «мак «рис
15 19.1 2	Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. Композиция «Изба»	Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Сравнивать её с домами, которые строятся в местности проживания. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой.	Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений.	Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Оценивать	Позн разно видам постр испол разли матер разви навы шабл прост е воо раскр содер понят «жил «мак

				качество выполнения работы. Осваивать технику кракле.	«рис...
16 09.0 1	В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон. Практическая работа № 4: «Наш дом». Домовой	Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы циркулем. Вырезать круги при помощи ножниц.	Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.	Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i>). Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.	Позна... разно... видам... постр... испол... разли... матер... разви... навык... шабл... прост... е воо... раскр... содер... понят... «жил... «маке... «рис...
17 16.0 1	Работа с различными материалами. Ёлочные игрушки из яиц	Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски.	Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания).	Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно оформлять готовое изделие. Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Создавать разные изделия на основе одной технологии.	Нау... приём... обры... бумаг... контур... конст... нию... практи... прим... прави... сотру... коллек... деяте... позна... значе... и пр... жизн...
18 23.0 1	Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. Композиция «Русская печь»	Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять	Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для	Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для	

		<p>коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме.</p>	<p>данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).</p>	<p>выполнения работы. Составлять самостоятельно план выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).</p>	
19 30.0 1	<p>Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. Коврик</p>	<p>Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы.</p>	<p>Осуществлять поиск информации о традиционных для русской избы ковриках и сравнивать их с традиционными плетеными изделиями для жилища региона проживания.</p>	<p>Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.</p>	<p>собл прав безо труд личн гиги</p>
20 06.0 2	<p>Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. Стол и скамья.</p>	<p>Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в</p>	<p>Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания.</p>	<p>Использовать умения работать с бумагой, ножницами. организовывать свою деятельность. Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления</p>	<p>Осва техни полуо апли испол умени бумаг прида объём</p>

		презентации фольклорные произведения.		изделий.	
21 13.0 2	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Композиция «Русская красавица».	Исследовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.	Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивать и находить общее и различие в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор).	Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя детали при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.	собл прав безо труд лич гиги
22 20.0 2	Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Костюмы Ани и Вани.	Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани.	Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.).	Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической	собл прав безо труд лич гиги

				карты.	
23 27.0 2	Работа с тканями материалами. Шитье. Кошелек	Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку.	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.	Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям.	Учит выпо прост швы, пугов предо видах разви мышл вним глазо воспи мотив работ усидч стара раскр содер понят «напе «шов
24 06.0 3	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Композиция «Золотая рыбка»	Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу.	Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Объяснять значение воды для жизни на земле.	Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).	
Раздел « Человек и вода» 3 часа					

25 13.0 3	Работа с бумагой. Аппликационные работы. Проект «Аквариум»	Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре.	Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога».	Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. Составлять композицию из природных материалов. Контролировать и корректировать свою деятельность. Предъявлять и оценивать изделие. Проводить презентацию готового изделия.	Спос откр крас прир восп бере отно дать сведе разли прир матер раскр содер поня «прир матер «пре «апп
26 20.0 3	Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Композиция «Русалка»	Осваивать технику создания полубъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полубъёмной аппликации. выполне ния работы, определять особенности технологии соединения деталей в полубъёмной аппликации.	Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия.	Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников	Спос откр крас прир восп бере отно дать сведе разли прир матер закре учащ прави сорти хран прир матер раскр содер поня «прир матер «пре «апп
27 03.0 4	Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Оригами «Птица счастья»	Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём	Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре	Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления	

		складывания изделий техникой оригами.	разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения.	изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.	
Раздел «Человек и воздух» 3 часа					
28 10.0 4	Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Ветряная мельница	Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления.	Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмысливать важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги.	Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике	Позн испол челов ветра перед по во
29 17.0 4	Использование ветра. Работа с фольгой. Флюгер	Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты,	Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных	Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки.	Позн испол

		необходимые для его изготовления. Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой.	особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги.	Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).	человек ветра перед по во
30 24.0 4	Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы. Композиция «Карта на глиняной дощечке»	Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.	Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой.	Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников	Науч приём из це пласт прод форм умень груп
Раздел «Человек и информация»					
31 08.0 5	Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. Книжка - ширма	Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать клейку страницы в сгиб при помощи клapanов. Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.	Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления.	Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)	Учит работ шабл карто цвет закре навы разре ножн бума карто совер ь нав с инс (кара ножн аккур усид
32 15.0 5	Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. Практическая работа № 5: «Ищем информацию в	Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста	Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои	Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о	помо овлад умень испол

	Интернете».	(предложений).	знания для поиска в	ком-	компи
33 22.0 5	Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. Практическая работа № 5: «Ищем информацию в Интернете».	Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе).	Интернете Материалов для презентации своих Изделий.	пьютере и способах поиска её в Интернете.	техни работ инфо учебн деяте повсе жизн соблн безоп приём при р компи

**Учебно-методическое обеспечение
для педагога:**

- ✓ Методическое пособие с электронным приложением «Уроки технологии с применением информационных технологий 1 – 4 классы»; М., «Глобус», 2009 год.
- ✓ Новицкая М.Ю., Белянкова Н.М., Мартинкова Е.В., Саркисян Ю.В. Методическое пособие для учителя «Уроки технологии. 2 класс». М., «Просвещение», 2010 год.
- ✓ Нормативно-правовой документ. Контроль и оценка результатов обучения. — М., 2011год. «Перспектива»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2011 год.
- ✓ Роговцева Н.И., Богданова Н.Б., Фрейтаг И.П. Учебник «Технология 2 класс». М., «Просвещение», 2011г