

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
"ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ №1384 ИМЕНИ А.А. ЛЕМАНСКОГО" ЦДО  
(ГБОУ Школа №1384 имени А.А. Леманского)

ул. Новопесчаная, д.15, г. Москва, 125252  
Телефон: (499) 157-23-11, факс (499) 157-13-88  
ОКПО 47556176, ОГРН 1027700551724, ИНН/КПП 7743018882/774301001

e-mail: [1384@edu.mos.ru](mailto:1384@edu.mos.ru)  
<http://www.sch1384.mskobr.ru>

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	<b>«Народно-сценический танец»</b>
ФИО разработчиков (авторов программы)	Скопова Гульмира Балтабаевна
Направленность образовательной деятельности	Художественная
Уровень программы	ознакомительный
Цель программы	Развитие творческих способностей детей, эстетического восприятия мира, расширение общего кругозора, посредством обучения основам искусства народного танца.
Задачи программы	<b>Задачи программы</b> <i>Обучающие:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Обучение детей основным движениям народно-сценического танца.</li><li>• Обучение основам музыкальной грамоты, ритмики, музыкальной выразительности.</li><li>• Расширение кругозора в области народно-сценического искусства и истории костюма.</li><li>• Знакомство со стилями и техникой исполнения танцев разных народов.</li><li>• Ознакомление с академическим репертуаром народно-сценического танца посредством исполнения номеров из классических балетов.</li></ul> <i>Развивающие:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие способности к самовыражению через танец.</li><li>• Физическое развитие через систему специальных упражнений.</li><li>• Развитие музыкально-исполнительских способностей.</li></ul> <i>Воспитательные:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Формирование личностных качеств: познавательной и жизненной активности, развитие лидерства и инициативы.</li><li>• Воспитание художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер.</li><li>• Воспитание трудолюбия и дисциплины.</li><li>• Воспитание потребности и стремления к</li></ul>

	здоровому образу жизни.
Срок реализации	3 года
Возраст учащихся	8 – 14 лет
Основные содержательные направления образовательного процесса	Упражнения на полу (партерная гимнастика). Экзерсис у станка. Экзерсис на середине. Allegro. Упражнения на пальцах. Элементы народного танца. Постановочная работа.
Организация учебного процесса	Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу
Форма проведения занятий	Групповая.
Прогнозируемые результаты реализации программы	<p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b></p> <p><b>Ребёнок будет</b> <i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила поведения в балетном зале;</li> <li>• названия и правила исполнения пройденных движений;</li> <li>• комплекс партерной гимнастики;</li> <li>• понятие «музыкальное вступление»;</li> <li>• элементы русского, татарского, восточного танца.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в балетном зале, двигаться в заданном рисунке;</li> <li>• исполнять небольшие танцевальные комбинации под руководством педагога;</li> <li>• исполнять комплекс партерной гимнастики 1-года обучения под руководством педагога;</li> <li>• исполнять пройденные движения</li> </ul> <p><i>будет развито:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чувство ритма;</li> <li>• координация;</li> <li>• пластичность.</li> </ul> <p><i>будет воспитано:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дисциплинированность</li> <li>• внимание;</li> <li>• уважение к педагогу и другим воспитанникам.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2 год обучения</b></p> <p><b>Ребёнок будет</b> <i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные позиции рук и ног народно-сценического танца;</li> <li>• названия и основы начальных движений у станка;</li> <li>• элементы итальянского, польского, украинского танца, манеру исполнения;</li> <li>• музыкальную раскладку комбинаций;</li> <li>• элементарные приемы партерной гимнастики, ее назначение;</li> <li>• понятие «образ» танца, «сюжет» танца.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p>

- самостоятельно выполнять комплекс движений у станка;
- самостоятельно выполнять изученные комбинации на середине;
- ориентироваться в хореографическом зале, делать различные перестроения;
- под контролем педагога выполнять комплекс партерной гимнастики 2-го года обучения;
- исполнять различные танцевальные шаги и сценические пробежки.

*будет развито:*

- координация;
- выразительность исполнения;
- танцевальная память.

*будет воспитано:*

- культура поведения на занятиях и сцене;
- уважение к участникам коллектива;
- опрятность.

### **3 год обучения**

**Ребёнок будет**

*Знать:*

- комплекс движений у станка и на середине;
- название и правила исполнения пройденных движений;
- технику поворотов на двух и одной ноге в паре и отдельно;
- элементы испанского, венгерского танца;
- академический испанский и польский танец;
- характер музыкального сопровождения движений.

*Уметь:*

- самостоятельно выполнять комплекс движений у станка;
- самостоятельно выполнять комплекс движений на середине;
- чисто исполнять пройденные движения;
- различать и передавать характер и темпы музыкального сопровождения;
- исполнять танцевальные композиции и отрывки из балетов.

*будет развито:*

- природные данные (шаг, выворотность, пластичность);
- выносливость;
- эстетический и музыкальный вкус;
- самостоятельность.

**В ребёнке будет воспитано:**

- чувство ответственности;
- чувство взаимопомощи и взаимовыручки;
- артистизм, раскрепощенность в танце, умение передать свои эмоции и характер танца зрителю.

