

Аннотация к рабочей программе основной школы
дисциплины «Музыка» (3класс)

Место в учебном плане/ недельная нагрузка	Основной уровень образования, учебный план 1 класс 1 ч/нед.;
Базовый/ профильный/ углублённый курс	Базовый курс
Документы в основе составления рабочей программы	1. ФГОС ООО 2. Музыка 3 класс. Начальные классы. Программа. Предметная линия учебников Сергеевой Г. П., Критской Е. Д.. 3-е изд. М.: «Просвещение», 2013. 3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. 4. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.
Учебники	1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 3 класс. М.: Просвещение, 2012.
Другие пособия	1. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка». 3кл.: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2012. 2. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка». 3кл. Критская Е. Д., М.: Просвещение, 2013.
Электронные ресурсы	1. http://music.edu.ru/ 2. http://viki.rdf.ru/ 3. http://school-collection.edu.ru 4 YouTube. Проект Энциклопедия 5 www.рябинушка.москва
Структура дисциплины	<u>3 класс.</u> Тема 1. «Россия - Родина моя.»_Тема 2.« День, полный событий.» Тема 3. « О России петь – что стремиться в храм..» Тема 4. « Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Тема 5.« В музыкальном театре.» Тема 6. « В концертном зале.» Тема 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.»
Формы контроля	Самостоятельная работа, устный опрос, тестирование , взаимопрос концертное выступление и др.
Основные требования к результатам освоения дисциплины	Личностные результаты , достигнутые при изучении музыки, нацелены на формирование целостного представления поликультурной музыкальной картине мира; развитие музыкально-эстетического чувства, художественного вкуса; становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры; формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач; умение познавать мир через музыкальные формы и образы. Метапредметные результаты , достигнутые при изучении музыки, направлены на проявление творческой инициативы и самостоятельности;

активное использование основных интеллектуальных операций в синтезе с формированием художественного восприятия музыки; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию; умение организовать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи; оценивание современной культурной и музыкальной жизни и видение своего места в ней; умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства; участие в жизни класса, школы, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Предметными результатами изучения музыки являются умения: представлять роль и место музыкального искусства в жизни человека и общества; различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа; различать основные жанры народной и профессиональной музыки; применять специальную терминологию для определения различных элементов музыкальной культуры; осознавать ценность музыкальной культуры разных народов мира и место в ней отечественного музыкального искусства; овладевать практическими знаниями и навыками для расширения собственного музыкального опыта, реализации творческого потенциала; стремиться к самостоятельному общению с высокохудожественными музыкальными произведениями и музыкальному самообразованию.

отражают необходимый минимум теоретических знаний и практических умений в объеме, предусмотренным [ФГОС ООО \(пункт 11.6\)](#).