

## **Аннотация**

### **«Студия современной хореографии «DanceLive»**

#### **Наименование программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия современной хореографии «DanceLive» художественной направленности многоуровневая.

#### **Нормативная основа разработки программы**

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 учебном году», с изменениями, внесенными приказами Департамента образования города Москвы от 7 августа 2015 г. № 1308 и от 8 сентября 2015 г. № 2074; СанПиН 2.4.4.3172-14; «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242».

#### **Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении программы**

Программа разработана педагогом дополнительного образования Шарифовым Носиржоном Илхомовичем, принята на Педагогическом совете 29.08.2018 г., утверждена приказом директора № 05/18-19 от 31.08.2018 г.

#### **Дата утверждения:**

31.08.2018 г.

#### **Срок реализации программы:**

*на бюджетной основе:*

«Современная хореография» (базовый уровень) – 3 года;

«Современная хореография» (углубленный уровень) – 2 года

#### **Возраст обучающихся:**

Программа разработана для детей от 8 до 17 лет.

#### **Цель реализации программы:**

эстетическое воспитание и развитие танцевальной культуры обучающихся в процессе формирования танцевальных навыков в области современной хореографии

#### **Задачи:**

*образовательные:*

- познакомить обучающихся с направлениями современного танца, их характерными особенностями и выразительными средствами;

- обучать танцевальной технике в направлениях Popping, Locking, Break-dance;
- обучать приемам эмоционального выражения в танце;

*развивающие:*

- развивать координацию и физические способности обучающихся;
- развивать двигательную память;
- формировать музыкально-ритмические навыки, пластичность в танцевальных движениях.

*воспитательные:*

- воспитывать художественный вкус;
- формировать стремление к здоровому образу жизни, ответственность и дисциплину

### **Результаты освоения программы**

**«Классическая хореография» (для не обладающих первоначальной подготовкой), с учетом освоения модулей «Партерная гимнастика» обучающиеся:**

*будет знать:*

- техники паппинга;
- техники и элементы локинга;
- элементы брейкинга;
- технику выполнения разминки перед танцевальным занятием;
- правила работы на сцене.

*будет уметь:*

- выполнять сложные комбинации в изученных стилях танца;
- передавать чувства (демонстрировать feeling) в танце;
- импровизировать в изученных стилях танца;
- самостоятельно осуществлять разминку (разогрев) перед танцевальным занятием;

- самостоятельно составлять танцевальные номера

### **Организационно-педагогические условия**

Программа предусматривает занятия со всеми категориями детей.

Форма проведения занятий: групповая, индивидуально-групповая.

Численный состав группы: 12-15 человек.

Занятия по программе проводятся в разных формах: тренинг, репетиция; кино-видео-просмотр; занятия с игровыми сюжетами, спектакль, концерт. Предполагается участие детей в конкурсах, соревнованиях, фестивалях и т.д.

### **Режим занятий учебной группы:**

«Современная хореография» (базовый уровень) – 3 часа в неделю;

«Современная хореография» (углубленный уровень) – 4 часа в неделю.

### **Краткая информация о системе оценивания результатов освоения программы**

Программа предполагает проведение промежуточной и итоговой аттестации.

Промежуточная аттестация проводится ежегодно в декабре и мае, итоговая – в мае (по окончании полного курса обучения) в форме итоговых показов /концертов.