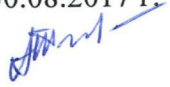


СОГЛАСОВАНО
на заседании м/о
Протокол № 1 от
30.08.2017 г.



Директор ГБОУ Школа № 1389

УТВЕРЖДАЮ:



« 31 » 08. 2017 _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МХК
на __2017_ / ___2018_ учебный год

Класс: 8

Учитель: Соколова О. В., Алексеева Е.Г.

Количество часов в неделю - 1; в год - 34

Планирование составлено на основе программы по мировой художественной культуре Л. А. Рапацкой, Н. И. Киященко Москва, Просвещение

Дополнительная литература: Л. А. Рапацкая. «Мировая художественная культура», Д. М. Зарецкая, В. В. Смирнова. «Мировая художественная культура», А. М. Вачьянц «Вариации прекрасного»

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ (РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ)

В результате изучения МХК на базовом уровне ученик должен

знать/понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- основные эпохи в художественном развитии человечества;
- об эстетических идеалах различных эпох и народов;
- основные доминанты различных эпох в развитии мировой художественной культуры;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;
- основные музеи мира, своего народа и края.

уметь:

- узнавать:** изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать:** стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться:** различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять:** учебные и творческие задания, анализировать и интерпретировать художественное произведение;
- дать самостоятельную оценку:** различных произведений искусства, характерных для различных эпох и народов;
- объяснять:** непреходящую роль классики как духовного ориентира развития современного человека

использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;

- формирования необходимости быть в курсе современной культурной ситуации в стране и мире;
- умения отличать истинные произведения искусства от псевдоискусства, китча;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения над собственным культурным уровнем

Формы организации учебного процесса:

- индивидуальные;
- групповые;
- фронтальные;
- творческие работы

Формы контроля ЗУН;

- наблюдение;
- беседа;
- фронтальный опрос;
- тестирование
- самостоятельные работы

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры Средневековья). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

В курс 8 класса включены следующие темы:

Тема 1. Художественная культура первобытного мира(3ч)

Происхождение искусства и его начальные формы. Единство мира человека и мира природы. Первобытный синкретизм искусств. Формы первобытной религии.

Тема 2. Художественная культура Древнего мира(20ч)

Основные мифологические представления древних цивилизаций и их место в искусстве. Символическое значение различных сфер искусства. Культовые сооружения. Семь чудес древнего мира. Эстетический канон искусства

Тема 3 . Художественная культура Средних веков(11ч)

Культурные доминанты средневековья. Соборы как центры духовной и общественной жизни. Основные черты романского и готического стилей. Влияние византийской художественной культуры на развитие искусства в Древней Руси. Самобытная русская иконопись. Центры русского средневековья. Ансамбль Московского Кремля.

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Планируемая дата</i>
	Художественная культура первобытного мира (3ч)	
1/1	Понятие о мировой художественной культуре.	01.09-08.09.17
2/2	Культура первобытного мира: у истоков искусства.	11.09-15.09.17
3/3	Истоки архитектуры.	18.09-22.09.17
	Художественная культура Древнего мира (20ч)	
1/4	Культура Древнего Египта	25.09-29.09.17
2/5	Культура Древнего Египта	09.10-13.10.17
3/6	Скульптура и архитектура Древнего Египта	16.10-20.10.17
4/7	Религиозно-мифологические представления древних египтян.	23.10-27.10.17
5/8	Художественная культура Междуречья.	30.10-03.11.17
6/9	. Культура древней Месопотамии.	13.11-17.11.17
17/10	Викторина «Культура Древнего Востока».	20.11-24.11.17
8/11	Художественная культура Древней Греции.	27.11-01.12.17
9/12	Художественная культура Древней Греции.	04.12-08.12.17

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Планируемая дата</i>
10/13	Архитектура и Древней Греции.	11.12-15.12.17
11/14	Театр, музыка и литература Древней Греции	18.12-22.12.17
12/15	Театр, музыка и литература Древней Греции	25.12-29.12.17
13/16	Викторина «Культура Древней Греции»	11.01-19.01.18
14/17	Художественная культура Древнего Рима	22.01-26.01.18
15/18	Художественная культура Древнего Рима	29.01-02.02.18
16/19	Культура Древнего Рима.	05.02-09.02.18
17/20	Культура Древнего Рима.	12.02-16.02.18
18/21	Культура Древнего Рима.	26.02-02.03.18
19/22	На семи холмах.	05.03-09.03.18
20/23	Викторина «Античная культура» или «Диалог культур.	12.03-16.03.18
	Художественная культура Средних веков(11ч)	
1/24	Культура Византии в IV-XI веках	19.03-23.03.18

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Планируемая дата</i>
2/25	Культура Византии в IV-XI веках	26.03-30.03.18
3/26	Культура Киевской Руси IX- XI веков.	02.04-06.04.18
4/27	Русская культура XI –XV веков.	16.04-20.04.18
5/28	Русская культура в XVI- XVII веках	23.04-27.04.18
6/29	Раннее средневековье. Дороманский период, «Великое переселение народов» или «Рождение Европы»	30.04-04.05.18
7/30	Зрелое Средневековье. Романский период «Тяжёлое молчание».	07.05-11.05.18
8/31	Позднее Средневековье. Готический период «Преодоление тяжести»	14.05.-18.05.18
9/32	Путешествие в средневековый город.	21.05-26.05.18
10/33	Викторина по темам Средневековья.	28.05-01.06.18
11/34	Итоговый урок по темам года.	04.06-08.06.18