

Аннотация
к рабочей программе по музыке
5-6 классы
УМК Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской

Нормативная основа разработки программы	<ol style="list-style-type: none">1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования3. Примерная программа основного общего образования по музыке4. Образовательная программа и учебный план ГБОУ Школа № 14295. Авторская программа по музыке УМК Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской
Цели и задачи изучения предмета	<p>Программа направлена на достижение главной цели музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.</p> <p>Приоритетные задачи и направления программы:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке в процессе освоения содержания музыкальных произведений как опыта обобщения и осмысления жизни человека, его чувств и мыслей.2. Формирование музыкальной картины мира во взаимодействии народного и профессионального творчества, композиторских и национальных стилей, музыкальных произведений разных жанров, форм и типов драматургии.3. Формирование интонационно-слухового опыта школьников, как сферы невербального общения, значимой для воспитания воображения и интуиции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.4. Развитие гибкого интонационно-образного мышления, позволяющего школьникам адекватно воспринимать произведения разнообразных жанров и форм, глубоко погружаться в наиболее значимые из них.5. Разнообразие видов исполнительской

	<p>музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыкального искусства, развить музыкальную память, воспитать художественный вкус.</p> <p>6. Ориентация музыкально-исполнительской деятельности школьников на наиболее интегративные ее виды (дирижирование и режиссура) создает условия для целостного охвата музыкального произведения в единстве его содержания и формы.</p> <p>7. Воспитание потребности школьников в музыкальном творчестве как форме самовыражения на основе импровизации и исполнительской интерпретации музыкальных произведений.</p> <p>8. Формирование у учащихся умения решать музыкально-творческие задачи не только на уроке, но и во внеурочной деятельности, принимать участие в художественных проектах класса, школы, культурных событиях села, города, района и др.</p>
Место предмета в учебном плане	<p>в 5 классе – 1 час в неделю; в 6 классе – 1 час в неделю</p>
Разделы рабочей программы	<p>Планируемые результаты освоения учебного предмета Содержание учебного предмета Тематическое планирование</p>