

Аннотация к рабочей программе по литературе 5-9 классы

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» для 5-9-х классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения и авторской программы Б.А.Ланина «Литература 5-9», М. «Вентана-Граф», 2017; основной образовательной программы основного общего образования и реализуется по УМК: Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шапчикова В.М. и др. под ред. Ланина Б.А. Литература 5, 6, 7, 8, 9 классы. В двух частях. Москва «Вентана- Граф», 2016 г.

Согласно требованиям к метапредметным результатам в программе последовательно выдерживается направленность на обучение поиску и обработке учебной информации; на формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ- компетентности).

В основу программы положен принцип вовлечения обучающихся в литературно- творческую и читательскую деятельность с использованием системы методов и приемов работы с ресурсами Интернета.

В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, образовательных потребностей и запросов обучающихся нашей школы, преемственность с примерными программами для начального общего образования.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Сроки реализации программы

Программа реализуется в течение 5 лет.

Структурно-содержательные особенности программы по Литературе для 5–9 классов (учебник под ред. Ланина Б.А.)

I этап (5-6 классы). Этап знакомства с литературой как искусством слова, видом творчества и феноменом духовной культуры, этап накопления читательского опыта учащихся.

II этап (7-8 классы). Этап развития литературного вкуса.

III этап (9 класс). Этап формирования представления о нравственно-этических традициях русской литературы, её художественных открытиях.

Программа по литературе Ланина Б.А., Устиновой Л.Ю. построена на сочетании концентрического (в основной школе), историко-литературного (в старшей школе), хронологического и жанрового принципов, утвердившихся в отечественной методике литературного образования.

Линия учебников «Литература» под редакцией Б.А. Ланина.

Завершённая линия учебников по литературе (5-9 классы) была создана в лаборатории литературного образования ИСМО РАО под редакцией заведующего лабораторией, доктора филологических наук, профессора Б.А.

Ланина и входит в разработанную Издательским: центром «Вентана-Граф» систему учебников «Алгоритм успеха». Учебники соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования и включены в федеральный перечень.

Линия учебников по литературе, рассчитанная на ученика в современном культурно-информационном пространстве, выросла из многолетней педагогической практики входящих в авторский коллектив учёных-педагогов.

Дидактической основой данной линии учебников являются принципы доступности школьникам изучаемого материала, движение «от простого к сложному», а также другие классические принципы дидактики.

Содержание и методический аппарат учебников позволяют развивать творческие способности и исследовательские навыки школьников, формировать различные коммуникативные умения, организовывать проектную деятельность, проследить связь между различными видами искусства при сопоставлении словесного, графического и кинематографического образов.

Опора на интернет-ресурсы и новые информационные технологии является важной отличительной чертой и принципиальным новшеством учебников академической лаборатории, которая всегда была занята поиском новых путей:

Интернет активно используется в процессе формирования читательской деятельности не только в качестве источника информации, но и как стимул изучения литературы. Поскольку с начала XXI в. количество пользователей Интернета удваивается в России каждые два с половиной года, будущее чтение неразрывно связано как с печатным текстом, так и с электронными его форматами.

Учебники под редакцией профессора Б.А. Ланина позволяют индивидуализировать литературное образование; создавать и обогащать личный читательский репертуар школьника.

Задания и вопросы в зависимости от целевой установки распределены по рубрикам: «Встреча», «Повторяем пройденное», «Возьмите на заметку!», «Обсудим вместе», «Ваша литературная энциклопедия», «Решаем читательские задачи», «Литературная мастерская», «Выскажите своё отношение к прочитанному», «Давайте поспорим»; «Виртуальная кладовочка», «А теперь – в школьный кинотеатр!».

В учебнике 9 класса к ним добавлена новая рубрика «Закладки для экзамена». Уже в самих названиях рубрик проявляется ориентация содержания учебников на деятельностный подход, предполагающий включение школьников в самостоятельный поиск истины. Система проектной деятельности учащихся позволяет шаг за шагом формировать основные компетенции, приучать к самостоятельному литературному поиску, к различным приёмам работы с информацией, с библиотеками - книжными и электронными. В самостоятельной работе формируются интерес

к предмету, любовь к литературе, а также литературный вкус как основа шкалы эстетических ценностей.

Критерии, отбора авторов и произведений.

Согласно ФГОС второго поколения в программу и, соответственно, в учебники отобраны произведения:

- репрезентативные для творчества писателя;
- определённые методической и культурной традицией;
- являющиеся общественно, культурно и литературно значимыми (вершинными) для творчества писателя;
- доступные для школьников;
- интересные для учащихся.

Многие произведения включены в программу по литературе впервые; например, «История крепостного мальчика» С.П. Алексеева, «Солдат и царица» А.П. Платонова, поэзия Г.Н. Айги и повести Ю.С. Рытхэу, произведения У. Голдинга и Дж.Р.Р. Толкиена, Л.А. Кассиля и В.А. Каверина, В.В. Губарева и В.А. Пьецука. Эти обновления способствуют развитию интереса к литературе. Таким образом реализована идея ФГОС об обновлении содержания курса литературы.

Согласно требованиям к личностным результатам освоения программы основного общего образования данный курс направлен на гуманистическое воспитание школьников, развитие их духовно-нравственных качеств, патриотизма, формирование толерантного сознания, стремления к самостоятельной творческой деятельности. Тщательный отбор учебного материала предполагает неспешное и вдумчивое изучение литературных произведений. Большое место уделяется литературе в ряду других искусств: рассматриваются экранизации и сценические интерпретации литературных произведений, используются мультимедийные средства обучения и самообразования. Изменился характер и состав домашних заданий: школьникам предлагается создать веб-страницу, сделать презентацию с помощью PowerPoint, подготовить слайд-шоу и т. п. Традиционные методические приёмы так же широко используются, как и традиционные творческие работы.

Через систему тем для обсуждений, творческих работ и ученических проектов- исследований в программе реализуется системно-деятельностный подход.

Индивидуально личностный подход к изучению литературы реализуется в учебниках в особом стиле изложения материала - доверительном диалоге с учеником, вариативности вопросов и заданий, возможности выбора темы для творческой работы, проекта или исследования. В программе приведены списки литературы для самостоятельного чтения, которые позволяют расширить круг чтения учащихся, сформировать их потребность в систематическом чтении; выстроить собственную читательскую парадигму. Учитель может воспользоваться этими списками при планировании уроков по внеклассному чтению, а также при организации самостоятельного чтения учащихся.

Место предмета «Литература» в учебном плане.

Данная рабочая программа предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 442 ч, в том числе: в 5 классе — 102 ч (3 часа в неделю), в 6 классе — 102 ч (3 часа в неделю), в 7 классе — 68ч (2 часа в неделю), в 8 классе — 68 ч (2 часа в неделю), в 9 классе — 102 ч (3 часа в неделю)

Ведущая тема:

5 кл. – художественный вымысел, событие и сюжет.

6 кл. – от истоков литературы – к литературным жанрам.

7 кл. – литература и действительность.

8 кл. – литература в поисках героя.

9 кл. – личность – история – судьба.

Аннотация к рабочей программе по литературе 7 класс

Пункты плана	Тезисы, основные позиции
1. Нормативно-правовые, методические документы.	Основная образовательная программа Федеральный государственный образовательный стандарта основного общего образования утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.декабря 2010г. №1897 с изменениями и дополнениями Примерная программа основного общего образования Программа по литературе для 5-9 классов общеобразовательной школы, авторы Б.А. Ланин и Л.Ю. Устинов (М.: Вентана-Граф, 2014г.). Литература: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2ч. Ч.1./ Б.А. Ланин, Л.Ю. Устинов, В.М. Шамчикова; под ред. Проф. Б.А. Ланина.-2-е изд., испр. И доп. -М.:Вентана-Граф, 2014.-336с.:ил.; 6. Ланин Б.А. Литература: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2ч. Ч.2./ Б.А. Ланин, Л.Ю. Устинов, В.М. Шамчикова; под ред. Проф. Б.А. Ланина.-2-е изд., испр. И доп. -М.:Вентана-Граф, 2014.-330с.:ил.; 7. Ланин Б.А. Литература: 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2ч. Ч.1./ Б.А. Ланин, Л.Ю. Устинов, В.М. Шамчикова; под ред. Б.А. Ланина.-2-е изд., испр. И доп. -М.:Вентана-Граф, 2014.-336с.:ил.; 8. Ланин Б.А. Литература: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2ч. Ч.2./ Б.А. Ланин, Л.Ю. Устинов, В.М. Шамчикова; под ред. Проф. Б.А. Ланина.-2-е изд., испр. Литература:7 класс: методические рекомендации/ (Б.А. Ланин, Л.Ю. Устинова, В.Ю. Шамчикова и др.); под ред. Б.А. Ланина. – М.:Вентана-Граф, 2016.-240с.
2. Реализуемый УМК	
3. Цели и задачи изучения предмета	Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в

	осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.
4. Срок реализации программы	5 – 9 классы
5. Место учебного предмета в учебном плане	По учебному плану школы 68 часов, 2 часа в неделю
6. Результаты освоения предмета (требования на данном этапе)	<p>В результате изучения литературы 7 класса ученик должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • главных героев изучаемых произведений, основные сюжетные линии, проблематику, смысл названия; • наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору); • основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков; • основные теоретико-литературные понятия. <p>В результате изучения литературы ученик должен уметь в познавательной сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить содержание произведения, истолковывать проблему и систему образов-персонажей, выделять изобразительно-выразительные средства языка работать с книгой; • рассматривать изученное произведение в связи с литературными направлениями эпохи, раскрывать их основные черты, определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров; • использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного произведения; <p>в ценностно-ориентационной сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать эпизод в связи с проблемой произведения, выражать свое отношение к прочитанному; • различать авторский замысел и особенности его воплощения <p>в коммуникативной сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, • владеть различными видами пересказа; • анализировать произведения: • работать с литературно-критическим материалом; • строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; писать сочинения разных жанров на литературные и свободные темы; • участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою. <p>В эстетической сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать образную природу литературы, роль изобразительно-выразительных средств; развивать художественный вкус. <p>Все перечисленные виды деятельности учащихся связаны с чтением литературных произведений и обращены к их тексту, рассчитаны на выявление понимания идейного смысла и художественного своеобразия текста, предполагают свободное речевое высказывание школьников.</p>
7. Формы контроля	Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится: - поурочно, по темам; - по учебным четвертям; - в форме: диагностики (стартовой, промежуточной, итоговой); устных и письменных ответов; контрольных работ, защиты проектов. Промежуточная аттестация учащихся проводится в форме: • комплексной контрольной работы; • итоговой контрольной работы; • тестирования; • защиты индивидуального/группового проекта. 7 класс- 5 контрольных работ (защита проектов, сочинение, тест, анализ стихотворения, эпизода)

8. Блоки программы	1. Страницы классики: литература 19 века 2. Русская лирика середины 19 века 3. Страницы классики: литература конца 19 – начала 20 века 4. Наедине с поэтом 5. Тема войны в русской поэзии 20 века 6. Национальный характер в литературе 20 века Итого 68 часов
---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Аннотация к рабочей программе по литературе в параллели 9-ых классов

ПУНКТЫ ПЛАНА	ТЕЗИСЫ, ОСНОВНЫЕ ПОЗИЦИИ
1. Нормативно-правовые, методические документы	<p>Рабочая программа по литературе для 9 класса разработана на основе ГОС 2004 года, авторской программы по литературе для 5-11 классов под ред. Коровиной В.Я. - М., «Просвещение», 2009 г.</p> <p>Программа реализована в учебнике «Литература». 9 кл. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. под ред. Коровиной В.Я. и др. М.: Просвещение, 2014 г.</p> <p>Данная рабочая программа составлена для классов общеобразовательной направленности. На изучение программного материала учебным планом школы предусматривается 102 часа (3 часа в неделю). Рабочая программа полностью соответствует авторской.</p>
2. Реализуемый УМК	<p>. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. под ред. Коровиной В.Я. и др. М.: Просвещение, 2014 г.</p>
3. Цели и задачи изучения предмета	<p><i>Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;</i> • <i>развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;</i> • <i>освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;</i> • <i>овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования</i>

	<p><i>русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.</i></p> <p><i>Задачи учебной деятельности</i> <i>Задачи изучения литературы в 9 классе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с такими направлениями русской литературы и их представителями, как: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм; - сформировать знания о программных произведениях, изучаемых в 9 классе; - научить самостоятельно анализировать лирическое произведение, эпизод из эпического и драматического произведения, сопоставлять образы, писать сочинение-характеристику одного персонажа, сопоставительную характеристику, групповую характеристику, обобщающую характеристику; - развивать общеучебные навыки, такие как: составление конспекта лекции, статьи учебника, простого, сложного, цитатного, развернутого и тезисного планов, ответ на проблемный вопрос, подготовка сообщения на заданную тему, доклада, реферата, работа над проектной работой.
4. Срок реализации программы	5-9 классы
5. Место учебного предмета в учебном плане	3 часа в неделю.102 часа году
6. Результаты освоения предмета (требования на данном этапе)	<p><i>В результате изучения литературы обучающийся должен</i></p> <p><i>Знать/ понимать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • образную природу словесного искусства; • содержание изученных литературных произведений; • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX – XX века; • основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; • основные теоретико-литературные понятия. <p><i>Уметь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выделение характерных причинно-следственных связей; • сравнение и сопоставление; • умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома; • самостоятельное выполнение различных творческих работ; • способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; • осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); • владение монологической и диалогической речью, умение перифразировать мысль, выбор и использование

	<p><i>выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>составление плана, тезиса, конспекта;</i> • <i>подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</i> • <i>использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;</i> • <i>самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.</i>
<p>7. Формы контроля</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>выразительное чтение</i> • <i>развернутый ответ на вопрос</i> • <i>анализ эпизода</i> • <i>составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного</i> • <i>составление сравнительной характеристики по заданным критериям</i> <p><i>сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность учащегося, теоретико-литературные знания</i> • <i>творческий зачет</i> • <i>защита проектов</i>
<p>8. Блоки программы</p>	<p><i>Тема Всего часов</i></p> <p><i>Введение</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>1</i></p> <p><i>Из древнерусской литературы 3</i></p> <p><i>Из литературы XVIII века 11</i></p> <p><i>Из русской литературы XIX века 52</i></p> <p><i>Из русской литературы XX века 26</i></p> <p><i>Из зарубежной литературы 7</i></p> <p><i>Повторение 2</i></p> <p><i>Итого: 102</i></p>