

Описание дополнительной общеобразовательной программы  
«Фортепианная игра»

1	Вид программы	Дополнительная
2	Направленность	Художественная
3	Основы разработки	Программа примерная. В основе программы сведения по групповому обучению игре на фортепиано за рубежом и в нашей стране, по методике, разработанной новаторами-энтузиастами.
4	Срок реализации	1 год, 76 часов, 2 часа в неделю
5	Возраст детей	7-18лет.
6	Дата утверждения	01.09.2014 г.
7	Цель программы	Формирование и поддержка начального уровня музыкальной культуры развивающейся личности через продолжение занятий на фортепиано и совершенствование интереса к музыке.
8	Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание устойчивого интереса и любви к музыкальному искусству, как классическому, так и современному;</li> <li>- изучение художественных возможностей фортепиано;</li> <li>- закрепление начальных знаний по музыкальной теории;</li> <li>- совершенствование начал практической музыкально-творческой деятельности.</li> </ul>
9э	Ожидаемый результат, Система оценивания результатов обучения	<p>К концу обучения у ребенка <i>будет развито</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальная память и музыкальный слух, чувство ритма,</li> <li>- развитие исполнительских приемов,</li> <li>- развитие фортепианной техники;</li> </ul> <p><i>будет воспитано</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к классическому и современному музыкальному искусству;</li> </ul> <p>К концу обучения ребенок <i>будет знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнительские особенности и художественные возможности фортепиано,</li> <li>- приобретут начальные знания в области элементарной теории музыки ;</li> </ul> <p><i>будет уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать с листа нетрудные музыкальные пьесы (одной рукой),</li> <li>- представление об исполнительской культуре.</li> </ul> <p><b>Ожидаемый результат проверяется</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- путем опроса непосредственно на занятиях и при выполнении практических заданий;</li> <li>- с помощью педагогического наблюдения за деятельностью учащегося на разных этапах его деятельности (частично отражается при тестировании);</li> <li>- в процессе выполнения тестовых заданий.</li> </ul>