

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы  
"Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 1239"

Рабочая программа  
по технологии  
в 1 классе «А»

Составил: Шмырова Ю.Н.  
**2015-2016** год

# ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ

(для четырёхлетней начальной школы)

1 класс

*О.А. Куревина, Е.А. Лутцева*

## I. Пояснительная записка

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Программа разработана на основе авторской учебной программы «Технология» образовательной системы «Школа 2100», федерального государственного образовательного стандарта, издательство «Баласс», 2011г. Авторы: Куревина О.А., Лутцева Е.А.

Учебный план ГБОУ ЦО Школы №1239 г. Москва, реализует федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и разработан в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» на основании:

-приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

-приказ Минобрнауки России от 26.11.2006 №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373» (далее приказ №1241);

-постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2012 №189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»» (далее СанПиН);

Рабочая программа разработана на основании следующих документов:

- П.6.ст.9 Закона Российской Федерации «Об образовании»

- П.2.7 ст. 32 Закона Российской Федерации «Об образовании»

- П.36 Типового положения об общеобразовательном учреждении

- Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н)

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

Младший школьный возраст – время, когда закладываются основы духовности личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребёнком окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя посредством включения ребёнка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественно-практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с

искусством к его осмысленной оценке, является одним из ведущих, но недостаточно на сегодня оценённых средств развития личности ребёнка.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане:**

Содержание курса содержит достаточно материала для его реализации в следующем варианте:

1. В рамках предмета технологии – 1 час в неделю, за год 34 часа

Возможно использование материала учебника учителем в качестве содержательного обще-эстетического дополнения к урокам по изобразительному искусству.

2. Интегрированные уроки технологии и изобразительного искусства (изо) – 2 часа в неделю. Для полноты реализации программы изобразительного искусства курс дополняется рабочей тетрадью по изо.

Программа обеспечена учебно-методическими комплектами, состоящими из учебников «Технология. Прекрасное рядом с тобой», рабочих тетрадей «Технология. Прекрасное рядом с тобой» и методических рекомендаций к ним для каждого класса.

Реализация программы требует от учителя творческого подхода к отбору дидактического материала, активизации учащихся, учёта их индивидуальных особенностей, культурных запросов.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета:**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

### **Цель курса:**

- саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

### **Задачи курса:**

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Задачи курса реализуются через *культурологические знания*, являющиеся основой для последующей *художественно-творческой деятельности*, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребёнка.

### **Межпредметные связи учебного предмета:**

Курс «Технология» развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

**Математика** – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Окружающий мир** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

**Родной язык** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

**Литературное чтение** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

**Изобразительное искусство** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна. Кроме этого, интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают: образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объём, пространственные соотношения, слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение и др.), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого образа мира, каковым является искусство. Осо-

бенное место в этой интеграции занимает художественно-творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащённого эстетического опыта.

Курс состоит из ряда блоков. Основопологающим является **культурологический** блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок – **изобразительный**. В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности.

Третий блок – **техничко-технологический**. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании.

### **Особенности организации учебного процесса:**

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей и приёмов сценического искусства через специальные упражнения.

**Примерная схема урока.** Эстетическое пронизывает все этапы уроков. Каждый урок начинается с *созерцания, восприятия* художественных произведений, предметов культурного наследия народов, образцов будущей изобразительной и практической работы осуществляется прежде всего с точки зрения их эстетики: цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д. *Размышление и рассуждение*, как основа деятельностного подхода, подразумевают создание своего образа предмета, поиск через эскизы его внешнего вида, конструктивных особенностей, обоснование технологичности выбранного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, определение последовательности практической реализации замысла, решение технико-технологических задач. *Практическая манипулятивная деятельность* предполагает освоение основных технологических приёмов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материальный объект с соблюдением требований эстетического вкуса на основе эстетического идеала, вытекающего из эстетического контекста, частью которого является художественный труд. При этом, однако, сохраняются задачи развития художественных и технических способностей детей. На основе интегративного подхода дети учатся целостно воспринимать художественные произведения, видеть эстетическое в окружающем мире и технических конструкциях и выявлять общие закономерности художественно-творческого процесса.

Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда и художественного творчества.

Разнообразные по видам практические работы, выполняемые учащимися, должны соответствовать единым требованиям – эстетичность, практическая значимость (личная или общественная), доступность, а также целесообразность, экологичность. Учитель вправе включать свои варианты изделий с учётом регионального компонента и собственных эстетических интересов.

Важной составной частью практических работ являются *упражнения* по освоению: а) элементов пластики руки, тела, актёрские этюды, являющиеся основой сценической деятельности; б) отдельных приёмов изобразительной деятельности; в) основных технологических приёмов и операций, лежащих в основе ручной обработки материалов, доступных детям младшего школьного возраста. Упражнения являются залогом *качественного* выполнения целостной работы. Освоенные через упражнения приёмы включаются в практические работы по выполнению изобразительных работ и изготовлению изделий.

Предлагаемые в курсе «Технология» *виды работ* имеют целевую направленность. Их основу составляет декоративно-прикладное наследие народов России и театрализованная деятельность как коллективная форма творчества. Это изделия, имитирующие народные промыслы, иллюстрации и аппликации-иллюстрации тех произведений, которые дети изучают на уроках чтения, образы-поделки героев произведений, выполненные в различной технике и из разных материалов, театральные реквизиты: декорации, ширмы, маски, костюмы, куклы, рисунки на темы, с натуры, на свободные темы и т.п.

Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и искусством, различные виды творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами данной местности, театрализованные постановки фольклорных произведений народов, населяющих регион, и т.п.

Продуктивная деятельность на всех этапах урока непосредственным образом связана с речевым развитием детей. Оно получает наивысшее развитие в театрализованных действиях школьников: от пересказа по ролям прочитанных на уроках чтения произведений с использованием изготовленного детьми настольного театра до театрализованных постановок на сцене и в кукольном театре.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

## **II. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.



**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

*Иметь представление об эстетических понятиях:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

*знать* особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

*Уметь* реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

*По трудовой(техничко-технологической) деятельности:*

**знать**

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;
- конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

**уметь под контролем учителя** организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

*с помощью учителя* анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

*самостоятельно* определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

**Уметь** реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

### III. Содержание учебного предмета

**1 класс – 33 часов**

## **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6ч).**

Профессии близких; профессии, знакомые детям.

Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10ч).**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам – декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей «на глаз», по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

### **3. Конструирование (7ч).**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Не разборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

### **4. Художественно-творческая деятельность (10ч).**

#### **Эстетические понятия.**

I. Эстетическое в жизни и в искусстве. (*Эстетическое* как категория. *Эстетический идеал. Эстетический вкус*: критерии - мера, гармония, тождество, соотношение.)

II. Основы композиции. (*Мера* – соотношение части и целого. *Тождество* – абсолютное равенство. *Зеркальность* изображения. *Гармония* в жизни и искусстве. *Соотношение* частей.)

III. Из истории развития искусства. (*Искусство* первобытного общества. Связь утилитарного и эстетического.)

#### **Эстетический контекст.**

*Эстетическое* в действительности и в искусстве.

*Эстетический идеал* в искусстве разных народов.

*Эстетический вкус* народа и человека, выраженный в произведении искусства.

*Деталь* как часть произведения искусства: живописи, скульптуры, архитектуры, литературы.

*Симметрия* в произведениях скульптуры, архитектуры. Понятие *орнамента* (геометрического и растительного). *Повторение и инверсия*.

Соотношение *плоского и объёмного* в искусстве: живопись – скульптура, барельеф – горельеф.

1. *Мозаика* в витражах, панно, картинах, мозаичная техника в живописи.

2. Понятие *сюжета*. Чередование частей в изо, музыке, литературе, театре.

*Подражание* природным явлениям в искусстве и *дизайне*.

**Примечание.** Содержание художественно-творческой и трудовой деятельности выстраивается по горизонтальным параллелям, что обеспечивает интегративные связи.

## 5. Использование информационных технологий.

(Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.)

### Интегративные связи изобразительной деятельности и технологии

	Художественно-творческая изобразительная деятельность <sup>1</sup>	Трудовая (технико-технологическая) деятельность
I	<p>1. <i>Художественно-графические материалы</i> (рисовальная бумага, акварельные краски, гуашь, мелки, пастель, графит), <i>пластические материалы</i> (глина, пластилин), их названия, свойства, назначение. Выявление эстетического в простом материале.</p> <p>2. <i>Организация рабочего места</i> при работе с художественными материалами.</p> <p>3. <i>Виды художественных кистей</i> и правила пользования ими. <i>Приёмы работы</i> кистью, карандашом, фломастером.</p>	<p>1. <i>О материалах.</i> Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон, пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их свойства: цвет, пластичность, упругость, прочность; плотность, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сбор и сушка природного материала. Выявление эстетического в простом материале.</p> <p>2. <i>Организация рабочего места при работе с разными материалами</i> (с помощью учителя).</p> <p>3. <i>Об инструментах и приспособлениях.</i> Ножницы и шаблон.</p> <p>4. <i>О правилах пользования инструментами:</i> кисточкой, ножницами.</p>

II	<p><i>Основы композиции.</i> Представление о композиции как части и целом. Мера. Тожество. Соотношение частей. Симметрия.</p>	<p><i>О конструкции.</i> Однодетальные и многодетальные изделия, неподвижное соединение деталей.</p> <p>Основы экономических знаний: <i>об экономном расходовании материала.</i></p>
III	<p><i>Компоненты изобразительной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изготовление и подготовка к работе палитры;</li> <li>– способы разведения и смешивания красок;</li> <li>– нанесение точек, линий, мазков;</li> <li>– выполнение простейших узоров, орнаментальных рисунков;</li> <li>– передача в рисунках простейших форм предметов, общего пространственного положения и основного цвета предмета;</li> <li>– работа по мокрому листу.</li> </ul>	<p><i>Компоненты технологии.</i></p> <p><i>Разметка</i> сгибанием, свободным рисованием, по шаблону, трафарету. Использование предметной инструкции.</p> <p><i>Разделение заготовки на части</i> отрыванием, разрыванием по линии сгиба, резанием ножницами.</p> <p><i>Соединение деталей:</i> неподвижное клеевое (наклеивание мелких и средних по размеру деталей).</p> <p><i>Отделка</i> (изделия, деталей): рисование, аппликация, вышивка.</p> <p><i>Сушка</i> изделия под прессом.</p>
III	<p>Профессии: <i>живописец, скульптор.</i></p>	<p><i>Профессии родителей.</i></p>
IV	<p>Представление о художественно-декоративных промыслах и их мастерах: <i>Гжель, Хохлома, Жостово.</i></p>	

#### IV. Контроль образовательных результатов:

Особое внимание уделяется вопросу **контроля образовательных результатов**, оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия.

Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная).

Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

#### V. Тематическое планирование и основные виды учебной деятельности учащихся 1 класс

Раздел	Темы	Примерное количество часов		Основные виды учебной деятельности учащихся
		1 час в неделю	2 часа в неделю	
ЖИЗНЬ И ИСКУССТВО	Человек и жизнь	1	1	<p><i>Наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.</p> <p>С помощью учителя</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами);</li> </ul>
	Отношение человека к природе	2	3	
	Разные люди – разные культуры	2	3	
	Мудрость народа	1	4	
	Идеал в жизни и в искусстве	2	4	
	Мой идеал	1	4	

	Художественная мастерская	2	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</li> <li>– осуществлять практический <i>поиск и открытие</i> нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);</li> <li>– <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>– <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.</li> </ul> <p>С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p>С помощью учителя</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона);</li> <li>– <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;</li> <li>– <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку;</li> <li>– определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.</li> </ul>
ГАРМОН ИЯ ВО ВСЕМ	Человек-художник	1	1	
	Природа и изделие	1	3	
	Художественное изделие	2	4	
	Гармония	2	4	
	Симметрия	1	1	
	Орнамент	2	4	
	Плоскость и объем	1	4	
	Художественная мастерская	2	3	
	Часть и целое	1	2	
	Мозаика	1	2	
Сюжет	2	4		
Разыгрываем сказку!	2	4		
ДАВНЫ М- ДАВНО	Человек изобразил мир	1	1	
	Родилась живопись			
	Родилась скульптура	1	1	
	Родилась музыка			
	Родился театр			2
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>66</b>	

## VI. Учебно-методическое оснащение:

Для реализации цели и задач обучения изобразительному искусству по данной программе используется УМК издательства «Баласс».

**Печатные пособия:**

- Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Образовательная система «Школа 2100» М., «Баласс» 2011г.
- *О.А. Куревина, Е.А. Лутцева*, «Технология» (Прекрасное рядом с тобой). Учебники для 1, 2, 3, 4-го класса;
- *О. А.Куревина*, «Рабочая тетрадь к учебнику "Технология"» для 1, 2, 3, 4-го классов.

**Экранно-звуковые пособия:**

- Аудиозаписи, видеofilмы, соответствующие содержанию обучения.
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

**Технические средства обучения:**

Компьютер

Медиапроектор.

DVD-проектор.

Фотоаппарат.

Интерактивная доска.

**Натуральные объекты:**

- Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, линейка обычная, линейка угольник
- простой и цветные карандаши,
- циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом, дощечка для лепки, кисти для работы клеём, подставка для кистей, коробочки для мелочи
- Материал для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной) ткань, текстильные материалы (нити, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер,
- наборы «Конструктор».

**Демонстрационные пособия.**

- Изобразительные наглядные пособия – таблицы; муляжи и др.

**VII. Календарно- тематическое планирование:**

1-й класс (1-4) по программе *О.А.Куревиной, Е.А.Лутцовой*  
(1 час в неделю – всего 33 часа)



№ пп	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые пред- метные результаты образования	Вид контроля. Измерители	Планируемые метапред- метные результаты обра- зования (УУД)	Домаш- нее зада- ние	Дата проведе- ния		
									план	факт	
<b>Первая четверть (8 часов)</b>											
<b>Люди и вещи ( 2 часа)</b>											
1	Мастера и их работа	1	Урок введения новых знаний	Занятия в кружке	Процесс труда: планирование, организация рабочего места, выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатами деятельности	<b>Знают:</b> – виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия; – конструкции одно-детальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей; – названия и назначение ручных инструментов, назначение и методы использования шаблона, правила работы с ним; – технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание <b>Умеют:</b> – под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами; – с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую	Текущий. Практическая работа	<b>Регулятивные:</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; – проговаривать последовательность действий на уроке; – учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника; – с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; – учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника; – выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.	-		
2	Собираем осенние листья (конструирование)	1	Урок введения новых знаний		Декоративное оформление и отделка изделий. Процесс труда: планирование, организация рабочего места	Текущий. Практическая работа	<b>Регулятивные:</b> – с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; – учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника; – выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. <b>Познавательные:</b> – ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;	-			

						<p>практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; – самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий</p>	<p>– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</p> <p>– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);</p> <p>– перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</p> <p>– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;</p> <p>– преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>– слушать и понимать речь других.</p> <p>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</p> <p><b>Личностные:</b> оценивать жизненные ситуации (по-</p>			
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

								<p>ступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</li> <li>– самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</li> <li>– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</li> </ul>			
<b>Работаем с природными материалами (4 часа)</b>											
3	Рабочее место. Золотая рыбка (конструирование, наклеивание)	1	Урок введения новых знаний		Виды и жанры изобразительных (пластических) искусств (общее представление), их связь с жизнью. Соблюдение	<b>Знают:</b> – виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;	Текущий. Практическая работа	<b>Регулятивные:</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; – проговаривать последова-	-		
4	Игрушки из природных материала-	1	Урок введения новых				Текущий. Практическая		-		

	лов. Птичка-невеличка (конструирование, соединение)		знаний		безопасных приемов труда при работе с различными инструментами, материалами. Создание моделей несложных объектов (первоначальные умения проектной деятельности). Технология изготовления изделий из бумаги. Изготовление плоскостных изделий	– конструкции одно-детальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей; – названия и назначение ручных инструментов, назначение и методы использования шаблона, правила работы с ним; – технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание	работа	тельность действий на уроке; – учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника; – с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;			
5	Игрушки из природных материалов. Медвежонок Миша (конструирование, соединение)	1	Урок введения новых знаний			– технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание <b>Умеют:</b> – под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами; – с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; – самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение	Текущий. Практическая работа	– учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника; – выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. <b>Познавательные:</b> – ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; – делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); – добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); – перерабатывать полу-	-		
6	Игрушки из природного материала (конструирование, соединение)	1	Урок введения новых знаний	Занятие в кружке			Текущий. Практическая работа		-		

						<p>деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий</p>	<p>ченную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;</li> <li>– преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</li> <li>– слушать и понимать речь других.</li> </ul> <p>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</p> <p><b>Личностные:</b> оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

								к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; – самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); – в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.			
<b>Работаем с пластилином (4 часа)</b>											
7	Отважный цыпленок (рабочее место, конструирование)	1	Урок введения новых знаний		Многообразие материалов и область их применения	<b>Знают:</b> – виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия; – конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей; – названия и назначение ручных инструментов, назначение и методы использования шаблона, правила работы с ним; – технологическую последовательность изготовления неслож-	Текущий. Практическая работа	<b>Регулятивные:</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;	-		
8	Дымковские игрушки (конструирование)	1	Урок введения новых знаний		Природные материалы. Рукотворный мир как результат труда человека. Влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье		Текущий. Практическая работа	– проговаривать последовательность действий на уроке; – учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника; – с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; – учиться готовить рабо-	-		

					<p>ных изделий: разметка, резание</p> <p><b>Умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами;</li> <li>– с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; – самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий</li> </ul>	<p>чее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</li> <li>– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);</li> <li>– перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</li> <li>– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;</li> <li>– преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

							<p>– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>– слушать и понимать речь других.</p> <p>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</p> <p><b>Личностные:</b> оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;</p> <p>– называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</p> <p>– самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценно-</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--



									стей); – в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.			
<b>Вторая четверть (7 часов)</b>												
9	Резвая лошадка (конструирование)	1	Урок введения новых знаний	Занятие в кружке	Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности)	<b>Знают:</b> – виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия; – конструкции одно-детальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей; – названия и назначение ручных инструментов, назначение и методы использования шаблона, правила работы с ним; – технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание <b>Умеют:</b> – под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами; – с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую	Текущий. Практическая работа	<b>Регулятивные:</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;	-			
10	Веселый музыкант (конструирование)	1	Урок введения новых знаний		Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисунку		Текущий. Практическая работа	– проговаривать последовательность действий на уроке; – учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника; – с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; – учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника; – выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. <b>Познавательные:</b> – ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;	-			

						<p>практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; – самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий</p>	<p>– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</p> <p>– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);</p> <p>– перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</p> <p>– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;</p> <p>– преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>– слушать и понимать речь других.</p> <p>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</p> <p><b>Личностные:</b> оценивать жизненные ситуации (по-</p>			
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

								<p>ступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</li> <li>– самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</li> <li>– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</li> </ul>			
<b>Работаем с цветной бумагой (4 часа)</b>											
11	Рабочее место (инструменты, материалы)	1	Урок введения новых знаний		<p>Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисункам,</p>	<p><b>Знают:</b> – виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их</p>	<p>Текущий. Практическая работа</p>	<p><b>Регулятивные:</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p>	-		

					схемам, эскизам, чертежам	свойства и названия; – конструкции одно- детальные и многоде- тальные, неподвижное соединение деталей; – названия и назначе- ние ручных инстру- ментов, назначение и методы использования		– проговаривать последова- тельность действий на уроке; – учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного об- суждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника; – с помощью учителя			
12	Аленький цветочек (отрезание, накле- ивание)	1	Урок введе- ния новых знаний		Определение фор- мы, размеров, по- следовательности изготовления изде- лий по рисункам, схемам, эскизам, чертежам	шаблона, правила работы с ним; – технологическую последовательность изготовления неслож- ных изделий: размет- ка, резание	Текущий. Практическая работа	объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и ин- струментов; – учиться готовить рабо- чее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника; – выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.	-		
13	Две салфетки (вы- резание, соедине- ние)	1	Урок введе- ния новых знаний	Занятие в кружке	Определение фор- мы, размеров, по- следовательности изготовления изде- лий по рисункам, схемам, эскизам, чертежам	<b>Умеют:</b> – под контролем учите- ля организовывать ра- бочее место и поддер- живать порядок на нем во время работы, пра- вильно работать руч- ными инструментами; – с помощью учителя анализировать, плани- ровать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практиче- ской деятельности; – самостоятельно опреде- лять количество дета- лей в конструкции из- готавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять	Текущий. Практическая работа	– делать предварительный отбор источников ин- формации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); – добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информа- цию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);	-		
14	Две салфетки (вы- резание, соедине- ние)	1	Урок повто- рения		Определение фор- мы, размеров, по- следовательности изготовления изде- лий по рисункам, схемам, эскизам, чертежам		Текущий. Практическая работа		-		

						<p>клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</li> <li>– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;</li> <li>– преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</li> <li>– слушать и понимать речь других.</li> </ul> <p>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</p> <p><b>Личностные:</b> оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды,</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

								<p>объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</li> <li>– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</li> </ul>			
<b>Работаем с шаблоном (4 часа)</b>											
15	Шаблон (вырезание, конструирование)	1	Урок введения новых знаний		<p>Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисункам, схемам, эскизам, чертежам</p>	<p><b>Знают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;</li> <li>– конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;</li> <li>– названия и назначение ручных инструментов, назначение и методы использования шаблона, правила работы с ним;</li> <li>– технологическую последовательность</li> </ul>	<p>Текущий. Практическая работа</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</li> <li>– проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>– с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</li> </ul>	-		

					<p>изготовления несложных изделий: разметка, резание</p> <p><b>Умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами;</li> <li>– с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; – самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника;</li> <li>– выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</li> <li>– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);</li> <li>– перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</li> <li>– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;</li> <li>– преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</li><li>– слушать и понимать речь других.</li></ul> <p>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</p> <p><b>Личностные:</b> оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</li><li>– самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечелове-</li></ul>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--



								ческих нравственных ценностей); – в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.			
<b>Третья четверть (10 часов)</b>											
16	Скоро Новый год. В лесу родилась елочка (разметка, резание, сборка, наклеивание)	1	Урок введения новых знаний	Занятие в кружке	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства	<b>Знают:</b> – виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия; – конструкции одно-детальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей; – названия и назначение ручных инструментов, назначение и методы использования шаблона, правила работы с ним; – технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание <b>Умеют:</b> – под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами; – с помощью учителя анализировать, плани-	Текущий. Практическая работа	<b>Регулятивные:</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; – проговаривать последовательность действий на уроке; – учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника; – с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; – учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника; – выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. <b>Познавательные:</b> – ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известно-	-		
17	Скоро Новый год. В лесу родилась елочка (разметка, резание, сборка, наклеивание)	1	Урок повторения				Текущий. Практическая работа		-		
18	Снеговичок (разметка, сборка)	1	Урок введения новых знаний						Текущий. Практическая работа	-	

						<p>ровать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; – самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий</p>	<p>го с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</li> <li>– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);</li> <li>– перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</li> <li>– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;</li> <li>– преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</li> <li>– слушать и понимать речь других.</li> </ul> <p>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</p> <p><b>Личностные:</b> оценивать</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</li> <li>– самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</li> <li>– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</li> </ul>				
<b>Сгибаем и складываем бумагу (3 часа)</b>											
19	Симметрия (сгибание, складывание)	1	Урок введения новых знаний	Занятие в кружке	Бережное использование и экономное расходование материалов	<b>Знают:</b> – виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань,	Текущий. Практическая работа	<b>Регулятивные:</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя	-		

20	Веселые снежинки (складывание)	1	Урок введения новых знаний		Бережное использование и экономное расходование материалов	<p>клейстер, клей), их свойства и названия;</p> <p>– конструкции одно-детальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;</p> <p>– названия и назначение ручных инструментов, назначение и методы использования шаблона, правила работы с ним;</p> <p>– технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание</p> <p><b>Умеют:</b></p> <p>– под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами;</p> <p>– с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; – самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону,</p>	Текущий. Практическая работа	<p>ля;</p> <p>– проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p>– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника;</p> <p>– с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>– учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника;</p> <p>– выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p>– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</p> <p>– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками</p>	-		
21	Проверь себя Зимуха-зима	1	Урок контроля		Бережное использование и экономное расходование материалов	<p>– под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами;</p> <p>– с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; – самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону,</p>	Текущий. Практическая работа	<p>ля;</p> <p>– проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p>– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника;</p> <p>– с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>– учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника;</p> <p>– выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p>– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</p> <p>– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками</p>	-		

						<p>аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий</p>	<p>(даны в конце учебника);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</li> <li>– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;</li> <li>– преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</li> <li>– слушать и понимать речь других.</li> </ul> <p>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</p> <p><b>Личностные:</b> оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

								материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; – самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); – в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.			
<b>Изделие и его конструкция (4 часа)</b>											
22	Конструирование	1	Урок введения новых знаний		Бережное использование и экономное расходование материалов	<b>Знают:</b> – виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия; – конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей; – названия и назначение ручных инструментов, назначение и методы использования шаблона, правила работы с ним; – технологическую	Текущий. Практическая работа	<b>Регулятивные:</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; – проговаривать последовательность действий на уроке; – учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника; – с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и ин-	-		
23	Работаем с набором "Конструктор". Соединение деталей (конструирование)	1	Урок введения новых знаний	"Юный конструктор"	Многообразие материалов и область их применения. Природные и искусственные материалы (название, сравнение свойств, использование). Выбор материалов по их свойствам. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и		Текущий. Практическая работа		-		
24	Модель самоката (конструирование)	1	Урок введения новых знаний				Текущий. Практическая работа		-		
25	Подарок ко Дню защитника Отечества (разметка, сборка, отделка)	1	Урок введения новых знаний				Текущий. Практическая работа		-		

					<p>экономное расходование материалов</p>	<p>последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание</p> <p><b>Умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами;</li> <li>– с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; – самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий</li> </ul>	<p>струментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника;</li> <li>– выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</li> <li>– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);</li> <li>– перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</li> <li>– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;</li> <li>– преобразовывать информацию из одной формы в другую – в</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

							<p>изделия.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</li><li>– слушать и понимать речь других.</li></ul> <p>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</p> <p><b>Личностные:</b> оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</li><li>– самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила пове-</li></ul>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--



								дения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); – в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.			
<b>Четвертая четверть (8 часов)</b>											
<b>Искусство оригами (3 часа)</b>											
26	Оригами (конструирование, складывание)	1	Урок введения новых знаний	Занятие в кружке	Изготовление плоскостных и объемных изделий, декоративных композиций из различных материалов по образцам, рисункам, эскизам, чертежам	<b>Знают:</b> – виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия; – конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей; – названия и назначение ручных инструментов, назначение и методы использования шаблона, правила работы с ним;	Текущий. Практическая работа	<b>Регулятивные:</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; – проговаривать последовательность действий на уроке; – учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника; – с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;	-		
27	Подарок ко Дню 8 Марта (разметка, сборка, отделка)	1	Урок введения новых знаний		Изготовление плоскостных и объемных изделий, декоративных композиций из различных материалов по образцам, рисункам, эскизам, чертежам	– технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание <b>Умеют:</b> – под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами;	Текущий. Практическая работа	– учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника; – выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.	-		
28	Быстрый самолет (конструирование)	1	Урок введения новых знаний		Изготовление плоскостных и объемных изделий, декоративных композиций из различных материалов по образцам, рисункам, эскизам, чертежам		Текущий. Практическая работа	<b>Познавательные:</b> – ориентироваться в сво-	-		

						<p>– с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; – самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий</p>	<p>ей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</li> <li>– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);</li> <li>– перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</li> <li>– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;</li> <li>– преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</li> <li>– слушать и понимать речь других.</li> </ul> <p>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следо-</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>вать им.</p> <p><b>Личностные:</b> оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</li> <li>– самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</li> <li>– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</li> </ul>			
<b>Учимся шить и вышивать (5 часов)</b>											
29	Рабочее место. Инструменты и	1	Урок введения новых		Овладение основными приемами	<b>Знают:</b> – виды материалов	Текущий. Практическая	<b>Регулятивные:</b> – определять и формули-	-		

	приспособления для шитья (приемы подготовки к шитью)		знаний		обработки бумаги, картона, природных, пластичных, текстильных материалов, фольги, проволоки; овладение основными способами соединения деталей изделия	(природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия; – конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей; – названия и назначение ручных инструментов, назначение и методы использования шаблона, правила работы с ним; – технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание	работа	ровать цель деятельности на уроке с помощью учителя; – проговаривать последовательность действий на уроке; – учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника; – с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; – учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника; – выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.			
30	Игольница (инструменты, соединение разных материалов)	1	Урок введения новых знаний		Овладение основными приемами обработки бумаги, картона, природных, пластичных, текстильных материалов, фольги, проволоки; овладение основными способами соединения деталей изделия	<b>Умеют:</b> – под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами; – с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; – самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную	Текущий. Практическая работа	работать цель деятельности на уроке с помощью учителя; – проговаривать последовательность действий на уроке; – учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника; – с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; – учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника; – выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.	-		
31	Вышивка. Закладка (отделка строчкой прямого стежка)	1	Урок введения новых знаний	Занятие в кружке	Последовательность и краткая характеристика операций. Декоративное оформление и отделка изделий. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу. Сборка моделей и макетов несложных объектов из деталей конструктора по образцу, рисунку, схеме; создание моделей по собственному замыслу. Проверка модели в действии. Демонтаж	– технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание	Текущий. Практическая работа	работать с иллюстрацией учебника; – с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; – учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника; – выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.	-		
32	Вышивка. Закладка (отделка строчкой прямого стежка)	1	Урок повторения				Текущий. Практическая работа	объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; – учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника; – выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.	-		
33	Проверь себя	1	Урок контроля				Текущий. Практическая работа	<b>Познавательные:</b> – ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; – делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); – добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информа-	-		

					изделий	разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий		<p>цию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</li> <li>– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;</li> <li>– преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</li> <li>– слушать и понимать речь других.</li> </ul> <p>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</p> <p><b>Личностные:</b> оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть и объяснять</li> </ul>			
--	--	--	--	--	---------	---	--	---	--	--	--

							<p>свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</li><li>– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</li></ul>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--