

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № 2009»  
(ГБОУ Школа № 2009)

117041, г. Москва, ул. Адмирала Руднева, д.16, корп.1.

тел/ф: 495/717-19-45, [2009@edu.mos.ru](mailto:2009@edu.mos.ru)

Принято на  
педагогическом совете  
Протокол № 1 от  
« 28 » августа 2015 г



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ Школы № 2009  
Д.М.Гесслер

«28» августа 2015г

Приказ № 47/6 от 28 августа 2015г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
художественной направленности  
по предмету «Пэчворк и Тильда»  
*для детей 11-15 лет*

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Педагог дополнительного образования: Олейник Татьяна Ивановна

г. Москва 2015 г.

## ***Календарно-тематическое планирование кружка «Пэчворк - Тильда»***

***1 год обучения***

Увлекательное рукоделие, шитье из лоскутков, появилось в России в незапамятные времена, но особую популярность оно получило во второй половине 19 века. Рачительные хозяйки кроили и шили одежду, а лоскутки собирали, из которых впоследствии шили всевозможные изделия (панно, наволочки на диванные подушки, покрывала, одеяла, жилеты, сумочки, игрушки и др.).

В наше время техника пэчворк не потеряла своей актуальности, а, наоборот, набирает новый виток. Занятие рукоделием имеет большое воспитательное значение - это одна из форм художественно-эстетического воспитания и профориентации школьников.

Работа в этой технике имеет много положительных моментов: возможность познакомиться с основами декоративно-прикладного искусства (ДПИ), приобщиться к народному творчеству, возможность самовыразиться.

Привлекает в этой работе относительная дешевизна используемых материалов. В этой технике могут работать дети, не имеющие швейной машинки и с небольшим материальным достатком.

Девочка, будущая хозяйка, подготавливается к семейной жизни, учится быть бережливой, практичной, расширяет познания в дальнейшем выборе профессии.

Актуальность создания программы обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомиться с лоскутным шитьём как культурной ценностью. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя.

Лоскутное искусство очень красиво и не требует больших затрат, т. к. в качестве материала могут служить остатки любых тканей, лоскутки, старые вещи. Если мозаика из лоскутков занимает всю поверхность вещи, то отпадает надобность в дорогом, основном материале – фоне. Сущность лоскутного шитья заключается в том, что кусочки материала различной формы и цвета прикладываются один к другому и сшиваются.

Лоскутное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Лоскутное шитьё давно стало самостоятельным видом декоративно-прикладного искусства. Это творческое занятие отличается, например, от шитья одежды по выкройкам, так как работа с лоскутами означает работу с цветом, фактурой ткани, с формой фрагментов орнамента. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения.

Ассортимент изделий из лоскутков разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, скатерти, одеяла, куклы. Шитьё из лоскутков способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Лоскутное шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпадки, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды. Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива лоскутных изделий,

традиционные и свободные техники лоскутного шитья, изготавливают стёганое изделие из лоскутков. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя.

Лоскутное изделия вызывает восхищение не только цветовой подборкой лоскутков, но и точностью их сшивания, которую невозможно добиться без профессиональных приспособлений. Специальные коврик, линейка, нож – являются незаменимыми помощниками в достижении этой цели. Также ускоряется процесс нарезки лоскутов, так как ткань можно сложить до десяти слоев, что позволяет сэкономить время.

Для разнообразия изделий из мира ткани, данная программа предусматривает создание игрушек.

Искусство изготовления игрушек – один из видов декоративно-прикладного творчества, которое является частью искусства народа и представляет значительную ценность для нравственного воспитания детей.

Игрушка – это средство познания и вживания в мир. Для детского восприятия важно все: форма, цвет, соразмерность, материал, крепость и функциональность.

Всем известно, как дети любят мягкие игрушки: меховые, плюшевые, из цветных лоскутков, из сукна. Они теплые, пушистые. Но, ни с чем нельзя сравнить игрушку, сшитую своими руками: в нее вложена частица души ребенка. Немного неуклюжая, косоватая игрушка, сшитая своими руками, очень дорога ребенку и любима им.

Большую популярность сегодня завоевала мягкая игрушка выполненная в стиле куклы Тильда. Большой выбор пошива животных, кукол – не только милейшее интерьерное украшение, но и оригинальный подарок.

Своеобразный крой, подбор ткани, пошив одежды, создание с помощью натуральных красителей облика игрушки – всё это фантазия ребёнка.

Занятия способствуют трудовому, эстетическому воспитанию учащихся, расширяют и углубляют знания, приобретенные на уроках обслуживающего труда, совершенствуют навыки по швейному производству; учащиеся изготавливают полезные вещи, которые найдут применения для украшения быта, интерьера, одежды.

**Цель программы:** Развитие и формирование творчески мыслящей личности, обогащенной знанием и умением реализовать на практике свои художественные идеи. Овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания лоскутных изделий, мягких игрушек.

В процессе обучения решаются следующие **задачи:**

- научить техническим навыкам и приемам выполнения различных швов и изделий;
- научить традиционным и свободным приемам шитья из лоскута, используя разные техники пошива;
- развивать творческие способности учащихся;
- воспитывать бережливость, экологическую сознательность;
- формировать технологическую культуру;
- формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

- создать комфортный психологический климат внутри коллектива, способствующий неформальному интересу к образовательному предмету и творческому общению учащихся;
- предоставить знания, позволяющие продолжить образование в области декоративно-прикладного искусства и реализовать свой творческий потенциал.

Программа для внеклассных занятий, рассчитана на год обучения.

***Объём учебной нагрузки*** в неделю составляет: 6 часов.

***Количество учебных часов*** в год: 108 часов

Занятия проводятся два раза в неделю по три часа. В кружок набираются дети среднего школьного возраста, 11 – 15 лет. Подбор изготавливаемых изделий, техника и технология выполнения могут изменяться в зависимости от возможностей, умений и навыков детей.

### ***Методические указания***

На занятиях используются различные методы обучения – объяснительные, демонстрационные, практические.

Практические работы включают сборку образцов узоров, графические зарисовки, изготовление изделий (прихватка, декоративная салфетка, диванная подушка, грелка на чайник, панно, подставка под горячее и т.п.

по выбору учащихся). Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представление о технике лоскутного шитья.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Дети учатся изготавливать изделия в лоскутной технике, при этом проявляют изобретательность, фантазию и творчество. Они знакомятся с основами композиции, видами орнаментов, цветовой гаммой и сочетаниями цветов, придумывают свои орнаменты, подбирают ткани по фактуре, волокнистому составу, цвету, учатся делать стёжку изделия, создают индивидуальные, неповторимые изделия. Работая с лоскутками, ищут более рациональные варианты их использования.

Лучшие работы детей выставляются на выставках, ярмарках.

Итоговый контроль проводится в форме опроса, тестирования, практических занятий, самостоятельной работы и защиты проектных работ.

Пройдя полный курс обучения, дети:

- будут знать основные виды русского народного и декоративно-прикладного искусства
- основные виды швов, технологию их выполнения;
- безопасные приёмы работы с различными инструментами;
- правила безопасности на швейной машине;
- общие сведения из истории лоскутного шитья;

- составлять рисунки, эскизы изделий;
- освоят основные техники выполнения лоскутных блоков;
- узнают и овладеют основными законами композиции изделий;
- будут уметь выбирать нужную ткань по свойствам, рисунку, по цветовым сочетаниям;
- овладеют технологией кройки деталей из ткани и собирания их в полотно;
- выполнять окончательную отделку изделия.

Дата проведения	Тема занятий	Содержание	Материалы и оборудование
	<p align="center"><b>Вводное занятие.</b></p> <p align="center"><b>2 часа</b></p>	<p>Цели и задачи обучения. Содержание программы кружка. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места. История лоскутного шитья. Пэчворк, килт. Традиционное лоскутное шитьё в России. Знакомство с игрушками в стиле «Тильда».</p>	<p>Объекты труда: лоскутные картины, прихватки, одеяло, салфетки, сумки другие предметы домашнего обихода.</p>
	<p align="center"><b>Ручные швы.</b></p> <p align="center"><b>Разновидности ручных швов и их применение.</b></p> <p align="center"><b>4 часа</b></p>	<p>Терминология ручных работ: смётывание, намётывание, замётывание, пришивание, обмётывание, вымётывание. Заготовка лоскутов для ручного пэчворка.</p>	<p>Объекты труда: иглы разных размеров, нитки, ткань, ножницы, наперсток.</p>



	<p><b>Отделка фетровой игрушки, коврика швами выполненными вручную.</b></p> <p><b>9 часов</b></p>	<p>Применение ручных стежков и строчек на игрушке из фетра. Изготовление игольницы «сова», «солнышко», «сердечко», «сапожок».</p>	<p>Объекты труда: листы цветного фетра, нитки разных цветов, иглы, напёрсток, лекало, трафареты.</p>
	<p><b>Швейная машина. История создания швейной машины. Знакомство с работой швейной машины.</b></p> <p><b>3 часа</b></p>	<p>Виды машин, применяемых в швейной промышленности. Бытовая универсальная швейная машина, ее технические характеристики. Назначение основных узлов. Виды приводов швейной машины, их преимущества и недостатки. Соединительные и отделочные машинные швы; стачной шов вразутюжку и взаутюжку; краевые швы с открытым срезом, с открытым обметанным срезом, с закрытым срезом.</p>	<p>Объекты труда: швейная машина, нитки, образцы ткани.</p>
	<p><b>Понятие ВТО.</b></p> <p><b>1 час</b></p>	<p>Терминология влажно-тепловых работ: декатировать, отутюжить, разутюжить, приутюжить, заутюжить.</p>	<p>Объекты труда: утюг, образцы ткани.</p>
	<p><b>Изготовление мягкой игрушки в стиле «Тильда»</b></p> <p><b>9 часов</b></p>	<p>Выбор игрушки для пошива игольницы: улитка, курочка, заяц и др. Изготовление выкройки, раскладка её на ткани с учетом направления нити.</p>	<p>Объекты труда: картинки, выкройки, ткани, ножницы.</p>

	<p><b>Пэчворк. Техника «квадрат». Инструменты и материалы. Расчет изделия.</b></p> <p><b>3 часа</b></p>	<p>Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка, декатировка. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Построение чертежа подушки, салфетки, коврика. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.</p>	<p>Объекты труда: бумага миллиметровая, карандаши цветные.</p>
	<p><b>Цвет. Цветовые сочетания.</b></p> <p><b>1 час</b></p>	<p>Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов.</p>	<p>Объекты труда: лоскутные изделия, ткани разных цветов.</p>
	<p><b>Раскрой лоскутков.</b></p> <p><b>2 часа</b></p>	<p>Изготовление шаблона. Раскрой лоскутных деталей.</p>	<p>Объекты труда: спец. коврик, нож, линейка, ткани.</p>
	<p><b>Изготовление изделия в технике «квадрат»</b></p> <p><b>12 часов</b></p>	<p>Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с подкладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.</p>	<p>Объекты труда: Лоскутная подушка, салфетка, покрывало.</p>
	<p><b>Изготовление игрушки в стиле «Тильда»</b></p> <p><b>9 часов</b></p>	<p>Раскрой на ткани, сметывание, шитье всех деталей, наполнение синтепоном, соединение всех частей в одно изделие. Изготовление одежды.</p>	<p>Объекты труда; выкройка, ткань, разных цветов, ножницы, игла, швейная машина.</p>

	<p><b>Техника «полоска».</b>  <b>Изготовление изделия в технике «полоска».</b></p> <p><b>12 часов</b></p>	<p>Раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.</p>	<p>Объекты труда: прихватка, салфетка, коврик, панно или др.</p>
	<p><b>Изготовление игрушки в стиле «Тильда»</b></p> <p><b>9 часов</b></p>	<p>Раскрой на ткани, сметывание, шитье всех деталей, наполнение синтепоном, соединение всех частей в одно изделие. Изготовление одежды.</p>	<p>Объекты труда; выкройка, ткань, разных цветов, ножницы, игла, швейная машина.</p>
	<p><b>Изготовление традиционного узора «колодец». Изготовление изделия в технике «колодец».</b></p> <p><b>12 часов</b></p>	<p>Раскрой полосок. Технология пошива. Выполнение узора «колодец». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Выполнение ручной и машинной стёжки на сшитом изделии. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.</p>	<p>Объекты труда: прихватка, салфетка, коврик, панно и др.</p>
	<p><b>Изготовление творческого изделия.</b></p> <p><b>20 часов</b></p>	<p>Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Стёжка. Окончательная отделка.</p>	<p>Объекты труда: панно, лоскутная картина, салфетка, покрывало, подушка и др.</p>
	<p><b>Итого: 108 часов</b></p>		