

Аннотация к рабочей программе основной школы
дисциплины «Музыка» (1класс)

Место в учебном плане/ недельная нагрузка	Основной уровень образования, учебный план 1 класс 1 ч/нед.;
Базовый/ профильный/ углублённый курс	Базовый курс
Документы в основе составления рабочей программы	1. ФГОС ООО 2. Музыка 1 класс. Начальные классы. Программа. Предметная линия учебников Сергеевой Г. П., Критской Е. Д.. 3-е изд. М.: «Просвещение», 2013. 3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. 4. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.
Учебники	1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1 класс. М.: Просвещение, 2012.
Другие пособия	1. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка». 1кл.: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2012. 2. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка». 1кл. <i>Критская Е. Д.</i> , М.: Просвещение, 2013.
Электронные ресурсы	1. http://music.edu.ru/ 2. http://viki.rdf.ru/ 3. http://school-collection.edu.ru 4 YouTube. Проект Энциклопедия
Структура дисциплины	<u>1 класс.</u> Тема 1. «Музыка вокруг нас»_Тема 2.«Музыка и ты».
Формы контроля	Самостоятельная работа, устный опрос, взаимоопрос концертное выступление и др.
Основные требования к результатам освоения дисциплины	<p align="center">Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование целостного представления музыкальной картине мира; -развитие музыкально-эстетического чувства, художественного вкуса; -становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры; <p align="center">Метапредметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> -проявление творческой инициативы и самостоятельности; -стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию; -участие в жизни класса, школы, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности. <p align="center">Предметными результатами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отражают необходимый минимум теоретических знаний и практических умений в объёме, предусмотренным ФГОС ООО1.2.5.14. Музыка ФГОС ООО (пункт 11.6).

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № 1329»

«Рассмотрено и принято»

на заседании учителей
музыки и изо
ГБОУ Школа № 1329
протокол № 51
от « 5 » июня 2017 г.

Старший учитель
А.Г. Карапетян /А.Г. Карапетян/

«Согласовано»

Зам. директора
по содержанию
образования
« 6 июня 2017 г.

С.А. Жукова /С.А. Жукова/

«Утверждаю»

Директор
ГБОУ Школа № 1329
Приказ № 29
от « 7 июня 2017 г.
В.Ф. Бурмакина /В.Ф. Бурмакина/

Рабочая программа учебного курса

«Музыка»

для 1-х классов
на 2017-2018 учебный год

Составитель: учитель музыки ГБОУ Школа № 1329

Ковалёва Маргарита Ивановна (пед. стаж - 21 год; квалификация: высшая квалификационная категория);

Рабочую программу составила
М.И. Ковалёва / Ковалёва М.И. /

Москва 2017

Учебный предмет: музыка

Класс: 1 «В», «Г», «Д», «Е», «Ж», «К».

Количество часов: в неделю 1; всего за год 33

Учитель: Ковалёва Маргарита Ивановна

Рабочая программа составлена на основе программы (название, авторы): - Федеральной примерной программы основного общего образования по музыке, созданной на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего;

- Авторской программы Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С.Шмагина.

Музыка. Рабочие программы . 1-4 классы. М.: Просвещение, 2013.

Используемый учебник (название, авторы, выходные данные):

Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С.Шмагина.

Музыка 1 класс: учеб. для общеобразоват-х учреждений; «Просвещение». – 3-е изд., - М., Просвещение, 2013.

Планируемые результаты

Обучающийся 1 класса научится понимать:

- специфику средств художественной выразительности музыки, литературы, изобразительного искусства;
- взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка, разных видов искусств;
- роль музыки в изображении исторических событий, картин природы, разнообразных характеров, портретов людей, композиторов и музыкантов;
- стилистические особенности музыкального языка композиторов;
- роль музыки в обществе;

Обучающийся 1 класса получит возможность научиться:

- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки с другими видами искусств;
- размышлять о знакомом произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения;
- различать простые жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки;
- различать группы инструментов и виды оркестра;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, ансамблевом музицировании, импровизации и игре на простейших инструментах (свирель, блокфлейта);
- высказывать свое мнение о музыкальном произведении, аргументируя его.
- развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;

Содержание учебного предмета

Музыка как вид искусства

Интонация как носитель образного смысла. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве.

Народное музыкальное творчество

Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки. Музыкальный фольклор народов России. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран.

Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Древнерусская духовная музыка. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Духовная музыка русских композиторов.

Значение музыки в жизни человека

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стиль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе.

Тематическое планирование
(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы):

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов
I	I класс (33 ч) Музыка вокруг нас.	16
1	И муза вечная со мной!	1
2	Хоровод муз.	1
3	Повсюду музыка слышна.	1
4	Душа музыки — мелодия.	1
5	Музыка осени.	1
6	Сочини мелодию.	1
7	Азбука, азбука каждому нужна...	1
8	Музыкальная азбука.	1
9	Музыкальные инструменты.	1
10	Садко.	1
11	Музыкальные инструменты.	1
12	Звучащие картины.	1
13	Разыграй песню.	1
14	Пришло Рождество, начинается торжество.	1
15	Родной обычай старины.	1
16	Добрый праздник среди зимы.	1
II	Музыка и ты.	17
17	Край, в котором ты живешь.	1
18	Поэт, художник, композитор.	1
19	Музыка утра.	1
20	Музыка вечера.	1
21	Музыкальные портреты.	1
22	Мамин праздник.	1
23	У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты.	1
24	Музыка в цирке.	1
25	Музыкальные инструменты.	1
26	Разыграй сказку. «Баба-Яга», русская народная сказка.	1
27	«Чудесная лютня». По алжирской сказке.	1

29	Звучащие картины.	
30	Музы не молчали.	1
31	Дом, который звучит. Опера-сказка	1
32	Ничего на свете лучше нету...	1
33	Афиша. Программа. Обобщающий урок.	1
	Итого:	33