

Описание дополнительной программы
ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	социально-педагогическая
Уровень	ознакомительный
Возраст детей	6-12 лет
Срок реализации	2 года Объем учебно-тематического плана – 36 часов в год. Общий объем программы – 72 часов.
Цель программы	Развитие творческих способностей детей и подростков, формирование комплекса знаний и навыков в области социально-бытового и театрального творчества, нравственно-эстетическое воспитание современных школьников средствами театрально-игровой деятельности.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомство учащихся с основными понятиями театрального действия, художественного и социально-бытового творчества; – формирование у учащихся начальных навыков проектной, игровой, творческой деятельности в сфере театрального искусства, способствующих психологическому и социальному развитию детей младшего и среднего школьного возраста; – формирование у детей младшего и среднего школьного возраста начальных навыков работы с художественным текстом, аудио- и видеоматериалами; – развитие у обучающихся навыков грамотного построения разговорной речи, формулирования своих мыслей; – формирование у детей ситуационно адекватных поведенческих навыков в межличностном общении, в области психологических и социально-бытовых задач, в проблемно-игровых ситуациях. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие у учащихся заинтересованного, эмоционально активного восприятия проблемных ситуаций, социально-бытовых задач, воображения как основы творческих способностей и конструктивного мышления; – развитие у школьников познавательной активности, самостоятельности, интереса к чтению и мотивации к творческой деятельности разных видов; – развитие речи учащихся, расширение их семантических представлений в области русского литературного языка; – развитие у детей младшего и среднего школьного возраста памяти, внимания, наблюдательности как основы аналитических способностей. <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у учащихся общих понятий о духовно-нравственных качествах личности человека; – воспитание у современных школьников личностно-заинтересованного отношения к окружающему миру, развитие способности к сопереживанию, состраданию, ответственному участию в судьбе другого человека, жизни коллектива; – формирование у учащихся опыта позитивной коммуникации друг с другом, межличностного неформального общения, сотрудничества и партнерства, конструктивного взаимодействия в творческой группе.

**Ожидаемые результаты
и формы подведения
итогов реализации
программы**

Предметные результаты освоения программы:

Умения и навыки:

- уметь выполнять основные упражнения, тренинги на развитие креативности и скорости мышления, памяти, интуиции, воображения и формирования мыслеобраза;
- уметь выполнять основные упражнения на развитие систем восприятия;
- уметь найти не менее двух способов решения учебной ситуационно-игровой задачи;
- уметь выполнять этюды на воображение, смену переживаний, изменение последовательности действий, характера взаимодействия с партнерами, логического завершения истории;
- уметь провести сравнительный анализ литературного произведения и характера героев, бытовых и учебных ситуаций;
- иметь навыки подготовки и разыгрывания литературного произведения (или его фрагмента), литературно-театральной композиции;
- иметь начальные навыки подготовки и реализации индивидуального творческого мини-проекта.

Учащиеся будут знать:

- знать понятия: стереотип мышления, восприятие, креативность, мозговой штурм;
- знать театральные понятия: «маска» в театральном искусстве, актерское воплощение, театральные жесты, театральная интонация;
- знать основные способы развития систем восприятия, креативности мышления;
- знать этапы инсценирования литературных произведений;
- знать алгоритм анализа литературного произведения, сравнительного анализа произведений по заданному критерию;
- знать этапы выполнения проектной работы, правила ее презентации.

Результаты развития обучающихся:

- проявление учащимися эмоциональной реакции, отзывчивости на произведения литературы и искусства, чувствительности к художественному слову (сочувствия, сопереживания герою, стремления к оказанию помощи), эстетике театральных образов;
- способность запоминать текст, анализировать сценическую и житейскую ситуацию за счет развития наблюдательности, внимания и памяти разных видов;
- способность высказывать оригинальные идеи решения ситуационных задач и изобретать новые; способность достраивать образ героя по литературному описанию или заданной черте характера вследствие достижения более высокого уровня развития воображения и креативности мышления;
- более высокие показатели эмоциональности, развития речи, пластичности и координации движений, выражающихся в ярком воплощении художественного образа героя в жестах, мимике, пластике движений, умении интонировать в монологической и диалогической речи;
- способность использовать навыки креативного мышления, полученные в игровых ситуациях в решении предлагаемых реальных учебных и социально-бытовых задач.

Результаты воспитания обучающихся:

- повышение социальной активности, умение позитивно взаимодействовать в группе, проявление детьми доброжелательного отношения друг к другу, уважения к деятельности и продуктам

	<p>труда другого человека вследствие возросшего понимания нравственных принципов сосуществования людей, усвоения правил культуры межличностного общения;</p> <ul style="list-style-type: none">– адекватное ситуации взаимодействие с партнерами в творческой деятельности, взаимовыручка, отзывчивость за счет развития навыков коммуникативного взаимодействия, увеличения скорости реакции в соответствии обстоятельствам, умения найти компромиссное решение в конфликтной ситуации решение;– осознанная мотивация учащихся к театрално-игровой деятельности, способствующей личностной самореализации, разнообразным рекреационным занятиям в художественно-эстетических формах;– адекватное поведение учащихся в общественных местах, в зрительном зале, на сцене, за кулисами. <p>Формы подведения итогов реализации программы:</p> <ul style="list-style-type: none">– открытое итоговое занятие (игровая программа);– показ творческих заданий (мини-этюдов);– публичный показ проекта – инсценировки литературного произведения.
--	---