

АННОТАЦИЯ

Полное наименование программы:	Дополнительная общеразвивающая программа «Студия современного танца «Арт-квест» (кружок)
Направленность программы:	Художественная.
Уровень программы:	Ознакомительный.
Нормативно-правовая основа разработки программы:	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. • Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» • Постановление Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14); • Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации»; • Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»; • Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ и рабочих программ курсов внеурочной деятельности 2016.
Срок реализации программы:	Срок реализации программы – 1 год. (вводная ступень).
Приказ и дата утверждения программы:	Приказ директора ГБОУ Школа №1179 от <u>31 августа</u> 2017 г. № <u>474</u>
Характеристика контингента обучающихся:	Программа рассчитана на детей в возрасте 6–17 лет. Количественный состав групп 10-15 человек.
Цель реализации программы:	Создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка в процессе приобщения его к искусству хореографии.
Используемые учебники и пособия:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Балет. Уроки: Иллюстрированное руководство по официальной балетной программе. – М., 2003. 2. Барышникова Т. Азбука хореографии – М.: Айрис пресс, 2001. 3. Ваганова А.Я. Основы классического танца. – СПб.: Издательство «Лань», 2003. 4. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5 – 7 лет творчества в танце. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – М.: Издательство «Гном иД», 2004. 5. Доровских Я.А., Шифанова Р.А. Дидактический материал к междисциплинарной программе «Здоровье». – Томск, изд-во: Пеленг, 2003. 6. Джозеф С. Хавилер. Тело танцора. Медицинский взгляд на танцы и тренировки. М., Издательство «Новое слово», 2004. 7. Звездочкин В.А. Классический танец. Учебное пособие для студентов средних и высших учебных заведений искусств и

	<p>культуры. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003.</p> <p>8. Костровицкая В.С. 100 уроков классического танца. – Л.: Искусство, 1972.</p> <p>9. Костровицкая В.С. Школа классического танца. – Л.: Искусство, 1976</p> <p>10. Матвеев В.Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания: Учебное пособие. - СПб.: Издательство «Лань»; «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2010. – 256с.</p> <p>11. Мориц В.Э., Тарасов Н.И., Чекрыгин А.И. Методика классического тренажа. – СПб.: Издательство «Лань»; «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2009. – 384с.: ил.</p> <p>12. Народно – сценический танец. Ч.1-я. Учеб.-методич. пособие для средних спец. и высших учебных заведений искусств и культуры. – М., «Искусство», 1976.</p> <p>13. Никитин В. Модерн-джаз танец: методика преподавания – М.,2002 - («Я вхожу в мир искусств»; №12).</p> <p>14. Никитин В. Модерн-джаз танец: начало обучения – М.,1998 – («Я вхожу в мир искусств»; №4).</p> <p>15. Никитин В. Модерн-джаз танец: продолжение обучения – М.,2001 - («Я вхожу в мир искусств»; №4).</p> <p>16. Облап С.М. Методика преподавания народно-сценического танца. Учеб.-методич. пособие для средних спец. и высших учебных заведений искусств и культуры. – Томск, 2012.</p> <p>17. Образовательные программы по эстетическому воспитанию детей – М.,2000 – («Я вхожу в мир искусств»; № 9).</p> <p>18. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: Учебное пособие для учреждений среднего профес. образования. - М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2003.</p> <p>19. Барышникова Т. Азбука хореографии – М.: Айрис пресс, 2001.</p> <p>20. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: Учебное пособие для учреждений среднего профес. образования. - М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2003.</p> <p>21. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2006.</p>
<p>Краткая характеристика организационно-педагогических условий реализации программы:</p>	<p>Занятия в объединении проводятся по группам. Образовательный процесс организуется в соответствии с тематическим учебным планом. Требования к материально-техническому обеспечению прописаны в образовательной программе.</p>
<p>Используемые технологии:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игровые технологии; - технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение; - информационные технологии; - технология здоровьесберегающего обучения; - технология проблемного обучения; - технология проектной деятельности.
<p>Методы и формы оценки результатов освоения:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ежегодные открытые или аттестационные занятия (форму оценивания выбирает педагог); - контрольные точки; - тестирование; - участие в конкурсах и фестивалях; - концертные выступления.