

Описание дополнительной общеразвивающей программы «Рисование»

Наименование программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисование» художественной направленности.

Нормативная основа разработки программы

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242».

Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении программы

Программа разработана педагогом дополнительного образования Валентинской Еленой Борисовной, принята на Педагогическом совете 27.12.2017 г., утверждена приказом директора № 72-1/17-18 от 27.12.2017 г.

Дата утверждения:

27.12.2017 г.

Срок реализации программы:

1 год.

Возраст обучающихся:

женщины от 55 лет, мужчины от 60 лет.

Цель реализации программы:

воспитание художественно-эстетической культуры учащегося через призму духовно-нравственных ценностей и художественное творчество.

Задачи:

обучающие:

- обучать основам изобразительной грамоты (основы рисунка, живописи, композиции, декоративно-прикладной работы);
- формировать умения и навыки художественного воплощения задуманных образов, выразительной передачи содержания;
- формировать практические навыки работы в различных материалах и видах изобразительной деятельности;
- обучать рисованию с натуры по памяти и представлению;
- научить понимать и любить произведения искусства, чтобы посещение музеев и выставок стало совершенно естественным и необходимым в жизни учащегося;

развивающие:

- развивать творческие способности посредством постановки творческих задач, используя их фантазию, образное мышление, представление;
 - расширять диапазон чувств, воображения, фантазии;
 - развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления;
 - развивать межличностное взаимодействие между людьми в группе, создавать культурную среду общения;
- воспитательные:*
- воспитывать вкус, понимание и желание общаться с подлинным искусством;
 - воспитывать творческое отношение к жизни, способность к обобщению и синтезу, гибкость в поисках решений и выдвижении идей;
 - воспитывать высокую эстетическую взыскательность и самостоятельность суждений.

В результате освоения программы

В результате освоения образовательной программы обучающиеся познакомятся с:

- свойствами материалов (карандаш, гуашь, акварель);
 - основными и производными цветами;
 - понятием: натюрморт, пейзаж, портрет;
 - основами перспективы (линейной);
 - эстетическими особенностями декоративно-художественных промыслов (Гжель, Хохлома, Городец, Дымковская игрушка);
- обучающиеся смогут:
- использовать основные и производные цвета в работе;
 - подбирать колорит для рисунка;
 - использовать психологическую нагрузку цветовой гаммы;
 - рисовать портрет и фигуру и человека;
 - передавать конструкцию сложных предметов, состоящих из двух частей;
 - передавать величину предметов в рисовании;
 - строить сюжетные композиции

Организационно-педагогические условия

Программа реализуется в рамках проекта «Московское долголетие». Форма проведения занятий: групповая, индивидуально-групповая.

Режим занятий учебной группы:

2 раза в неделю продолжительностью 1 час, включая 15-минутный перерыв.

Краткая информация о системе оценивания результатов освоения программы

Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: выставка работ.