

Аннотация

Рабочая программа по ИЗО 5 класс составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству применительно к авторской программе Б.Н. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского (Издательство «Просвещение» 2009 год издания).

Для обязательного изучения в V классе отводится 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса А, Б, составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Закона Российской Федерации «Об образовании». Статья 14. Общие требования к содержанию образования (п. 5); Статья 32. Компетенция и ответственность образовательного учреждения (пп. 2 (части 5,6,7,16,20,23), 3 (часть 2)).
2. Типового положения об общеобразовательном учреждении. Постановление правительства РФ от 19.03.2001 г. №196 с изменениями от 10.03.2009 г. №216 ст. 41.
3. Федерального базисного учебного плана и примерного учебного плана для образовательных учреждений РФ, программы общего образования. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312 в редакции от 30.08.2010 г. № 889.
4. Концепции профильного обучения на старшей ступени обучения общего образования (Приказ МО РФ от 18.02.2002 №2783)
5. Приказа О внесении изменений в ФГОС начального общего образования, утверждённый Министерством образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373
6. Санитарные правила и нормы. (СанПин 2.42. – 2821 10).
7. Учебного плана МБОУ «СОШ № 1» на 2012-2013 учебный год.
9. Примерной и авторской программ основного общего образования по изобразительному искусству;

Формы контроля уровня достижений учащихся

№ п/п	Содержание работы	Планируемая дата	Дата по факту
1	Творческая работа № 1 Создание декоративной композиции орнамента.		
2	Творческая работа № 2 Композиция украшения элементов избы.		
3	Творческая работа № 3 Подмалевок внутреннего пространства русского дома.		
4	Творческая работа № 4 Конструирование из картона предметов быта.		
5	Творческая работа № 5 Эскиз узора вышивки на полотенце.		
6	Творческая работа № 6 Создание эскиза народного праздничного костюма.		
7	Контрольная работа № 1		
8	Творческая работа № 7 Создание игрушки.		
9	Творческая работа № 8 Украшение посуды росписью в технике Гжели.		
10	Творческая работа № 9 Украшение посуды росписью в технике Городца.		
11	Творческая работа № 10 Выполнение фрагмента росписи в стиле Жостово.		
12	Контрольная работа № 2		
13	Творческая работа № 11 Выполнение эскизов браслетов, ожерелий и т.п..		
14	Творческая работа № 12		

	Эскизы украшений Древнего Египта, Древнего Китая, Древней Греции.		
15	Творческая работа № 13 Декоративное панно: «Бал в интерьере дворца», «Золушка»		
16	Творческая работа № 14 Создание проекта собственного герба, эмблемы.		
17	Контрольная работа № 3		
18	Творческая работа № 15 Разработка эскизов панно, витражей для украшения интерьера.		
19	Творческая работа № 16 Создание декоративной работы в материале. Итоговая работа.		
	Всего часов: 19		

Перечень учебно-методического обеспечения

Список литературы (основной)

Н.А. Горяева О.В.Островская «Изобразительное искусство 5 класс» под редакцией Б.М.Неменского, «Просвещение», Москва 2009

Список литературы (дополнительный)

З.А. Степанчук «Изобразительное искусство» (1-8 классы) Опыт творческой деятельности школьников. Конспекты уроков, Издательство «Учитель», Волгоград 2009

Б.М. Неменский О.В. Свиридова «Изобразительное искусство» 5 класс Поурочные планы по программе Б.М.Неменского, Издательство «Учитель», Волгоград 2007

В.А. Лобанова «Керамическая скульптура и пластика» 5-7 класс, Программа, планирование, материалы к занятиям, Издательство «Учитель», Волгоград 2011

Обеспеченность материально-техническими и информационно-техническими ресурсами.

ЦОР-Цифровые образовательные ресурсы:

История искусства. Методическая поддержка on – line www.SCHOOL.ru ООО «Кирилл и Мефодий».

Энциклопедия изобразительного искусства. ООО «Бизнессофт», Россия, 2005 год.

Шедевры русской живописи. ООО «Кирилл и Мефодий», 1997 год.

Эрмитаж. Искусство западной Европы. Художественная энциклопедия. ЗАО «Интерсофт», 1998 год.

Мировая художественная культура. ООО «Кирилл и Мефодий», 1998 год

**Календарно – тематический поурочный план
учебного предмета «Изобразительное искусство»**

№ п/п	Тема урока	Виды деятельности обучающихся Формы контроля	Требования к уровню подготовки учащихся по ФГОС (УУД) к разделу	Оборудова ние	Планируемая дата
I.	Древние корни народного искусства – 8ч				01.09 - 27.10
	<p>Знать: - особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов – варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);</p> <p>Уметь: - выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а так же видеть единство материала, формы и декора.</p>				
1	Тема урока 1. Древние образы в народном искусстве	Знакомство с новым материалом	Знать: соляные знаки Уметь: выполнять орнаменты по мотивам древнерусского искусства.	Цв. мелки, карандаши, тонированная бумага	01.09 -08.09
2	Тема урока 2. Декор русской избы	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: украшения русской избы. Уметь: выполнять элементы украшений избы	Цв. мелки, карандаши, тонированная бумага	10.09 -15.09

3	Тема урока 3. Внутренний мир русской избы	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: внутреннее пространство русского дома. Уметь: выполнять подмалёвок, украшать интерьер избы предметами быта и орнаментом.	Цв. мелки, карандаши, тонированная бумага	17.09 - 22.09
4	Тема урока 4. Конструкция, декор предметов народного быта и труда	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: предметы народного быта и их украшение. Уметь: вырезать из бумаги предметы народного быта и украшать их орнаментом.	Бумага, картон, ножницы, клей	24.09 - 29.09
5	Тема урока 5. Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: основное о крестьянской вышивке. Уметь: эскиз узора вышивки на полотенце.	Краски, кисти, карандаш, ластик, банка под воду, альбом, салфетка	01.10 -06.10
6 7	Тема урока 6-7. Народный праздничный костюм	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: историю русского костюма. Уметь: эскизы народного праздничного костюма.	Бумага, ножницы, клей, ткань, гуашь, кисти, мелки, пастель.	08.10 - 13.10; 15.10 - 20.10
8	Тема урока 8. Народные праздничные обряды (обобщение темы)	Контрольная работа	Знать: обрядовые действия народного праздника. Уметь: разбираться в обрядовых праздниках.	Пластилин, стеки, подставка для лепки, салфетка	22.10 - 27.10
II.	Связь времен в народном искусстве - 8ч.				08.11 - 29.12
	Знать: - семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки); Уметь: - пользоваться приёмами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полохов-Майдан, Жостово и др.)				
9	Тема урока 9. Древние образы в современных народных	Сообщение новых знаний	Знать: особенности игрушек и различных художественных	Пластилин, стеки,	08.11- 10.11

	игрушках		промыслов. Уметь: создавать игрушку и украшать её росписью.	подставка для лепки, салфетка	
10 11	Тема урока 10-11. Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: историю гжельской керамики. Уметь: вырезать из бумаги форм посуды и украшение росписью.	Бумага, ножницы, клей, акварель, большие и маленькие кисти	12.11 - 17.11; 19.11 - 24.11
12 13	Тема урока 12-13. Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: историю городецкой росписи. Уметь: выполнение фрагмента по мотивам городецкой росписи.	Бумага, ножницы, клей, акварель, большие и маленькие кисти	26.11 - 01.12; 03.12 - 08.12
14 15	Тема урока 14-15. Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: историю художественного промысла. Уметь: выполнять фрагмент жостовской росписи.	Бумага, ножницы, клей, акварель, большие и маленькие кисти	10.12 - 15.12; 17.12 - 22.12
16	Тема урока 16. Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)	Контрольная работа	Знать: Примеры декоративного искусства. Уметь: Разбираться в народных промыслах.	Краски, кисти, карандаш, банка, альбом, салфетка	24.12 - 29.12
III.	Декор – человек, общество, время - 12 ч.				11.01 -13.04
	Знать: - истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; Уметь: - различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Средневековой Европы, Западной Европы 17 века);				

17 18 19	Тема урока 17-19. Зачем людям украшения	Сообщение новых знаний	Знать: роль декоративного искусства в жизни людей. Уметь: разбираться в образном строе вещи.		11.01 - 19.01; 21.01 - 26.01; 28.01 - 02.02
20 21	Тема урока 20-21. Декор и положение человека в обществе	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: декоративное искусство Древнего Египта. Уметь: выполнять эскизы украшений.	Примеры декоративного искусства разных стран и народов	04.02 - 09.01; 11.02 - 16.02
22 23	Тема урока 22-23. Одежда говорит о человеке	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: основные особенности костюма разных народов. Уметь: выполнять декоративное панно на тему «Бал в интерьере дворца», «Золушка».	Бумага белая, цветная, клей, ткань, ножницы, гуашь, разные кисти.	18.02 - 22.02; 25.02 - 02.03
24 25 26	Тема урока 24-26. О чем рассказывают гербы и эмблемы	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: историю герба и эмблемы. Уметь: выполнять проекты собственного герба и эмблемы.	Краски, кисти, карандаш, ластик, банка под воду, альбом, салфетка	04.03 - 09.03; 11.03 - 16.03; 18.03 - 22.03
27 28	Тема урока 27-28. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)	Контрольная работа	Знать: произведения декоративно-прикладного искусства разных времён. Уметь: разбираться в старинных костюмах.	Краски, кисти, карандаш, ластик, банка под воду, альбом, салфетка	01.04 - 06.04; 08.04 - 13.04
IV.	Декоративное искусство в современном мире - 7ч.				15.04 -31.05
	Знать: - несколько народных художественных промыслов России; Уметь:				

	-различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литьё, гобелен, батик и т.д.);				
29 30	Тема урока 29-30. Современное выставочное искусство	Знакомство с новым материалом; Доклад; Практическая работа	Знать: многообразие материалов и техник декоративно-прикладного искусства. Уметь: разрабатывать эскизы панно и витражей для украшения школы.	Краски, кисти, Цветные мелки, тонирующая бумага , альбом, салфетка	15.04 -20.04; 22.04 - 27.04; 29.04 - 04.05
31 32 33 34 35	Тема урока 31-35. Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства. Создание декоративной работы в материале	Практическая работа; Контрольная работа	Знать: правила работы с разнообразными материалами, выполнение картона. Уметь: выполнять картон и работу.	Краски, кисти, Цветные мелки, тонирующая бумага , альбом, салфетка	06.05 - 11.05; 13.05 - 18.05; 20.05 - 25.05; 27.05 - 31.05
	Итого: 35 ч.				

