

## Аннотация

Рабочая программа по ИЗО 5 класс составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству применительно к авторской программе Б.Н. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского (Издательство «Просвещение» 2009 год издания).

Для обязательного изучения в V классе отводится 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса А, Б, составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Закона Российской Федерации «Об образовании». Статья 14. Общие требования к содержанию образования (п. 5); Статья 32. Компетенция и ответственность образовательного учреждения (пп. 2 (части 5,6,7,16,20,23), 3 (часть 2)).
2. Типового положения об общеобразовательном учреждении. Постановление правительства РФ от 19.03.2001 г. №196 с изменениями от 10.03.2009 г. №216 ст. 41.
3. Федерального базисного учебного плана и примерного учебного плана для образовательных учреждений РФ, программы общего образования. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312 в редакции от 30.08.2010 г. № 889.
4. Концепции профильного обучения на старшей ступени обучения общего образования (Приказ МО РФ от 18.02.2002 №2783)
5. Приказа О внесении изменений в ФГОС начального общего образования, утверждённый Министерством образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373
6. Санитарные правила и нормы. (СанПин 2.42. – 2821 10).
7. Учебного плана МБОУ «СОШ № 1» на 2012-2013 учебный год.
9. Примерной и авторской программ основного общего образования по изобразительному искусству;

## Формы контроля уровня достижений учащихся

№ п/п	Содержание работы	Планируемая дата	Дата по факту
1	<b>Творческая работа № 1</b> Создание декоративной композиции орнамента.		
2	<b>Творческая работа № 2</b> Композиция украшения элементов избы.		
3	<b>Творческая работа № 3</b> Подмалевок внутреннего пространства русского дома.		
4	<b>Творческая работа № 4</b> Конструирование из картона предметов быта.		
5	<b>Творческая работа № 5</b> Эскиз узора вышивки на полотенце.		
6	<b>Творческая работа № 6</b> Создание эскиза народного праздничного костюма.		
7	<b>Контрольная работа № 1</b>		
8	<b>Творческая работа № 7</b> Создание игрушки.		
9	<b>Творческая работа № 8</b> Украшение посуды росписью в технике Гжели.		
10	<b>Творческая работа № 9</b> Украшение посуды росписью в технике Городца.		
11	<b>Творческая работа № 10</b> Выполнение фрагмента росписи в стиле Жостово.		
12	<b>Контрольная работа № 2</b>		
13	<b>Творческая работа № 11</b> Выполнение эскизов браслетов, ожерелий и т.п..		
14	<b>Творческая работа № 12</b>		

	Эскизы украшений Древнего Египта, Древнего Китая, Древней Греции.		
15	<b>Творческая работа № 13</b> Декоративное панно: «Бал в интерьере дворца», «Золушка»		
16	<b>Творческая работа № 14</b> Создание проекта собственного герба, эмблемы.		
17	<b>Контрольная работа № 3</b>		
18	<b>Творческая работа № 15</b> Разработка эскизов панно, витражей для украшения интерьера.		
19	<b>Творческая работа № 16</b> Создание декоративной работы в материале. Итоговая работа.		
	<b>Всего часов: 19</b>		

## Перечень учебно-методического обеспечения

Список литературы (основной)

Н.А. Горяева О.В.Островская «Изобразительное искусство 5 класс» под редакцией Б.М.Неменского, «Просвещение», Москва 2009

Список литературы (дополнительный)

З.А. Степанчук «Изобразительное искусство» (1-8 классы) Опыт творческой деятельности школьников. Конспекты уроков, Издательство «Учитель», Волгоград 2009

Б.М. Неменский О.В. Свиридова «Изобразительное искусство» 5 класс Поурочные планы по программе Б.М.Неменского, Издательство «Учитель», Волгоград 2007

В.А. Лобанова «Керамическая скульптура и пластика» 5-7 класс, Программа, планирование, материалы к занятиям, Издательство «Учитель», Волгоград 2011

Обеспеченность материально-техническими и информационно-техническими ресурсами.

ЦОР-Цифровые образовательные ресурсы:

История искусства. Методическая поддержка on – line [www.SCHOOL.ru](http://www.SCHOOL.ru) ООО «Кирилл и Мефодий».

Энциклопедия изобразительного искусства. ООО «Бизнессофт», Россия, 2005 год.

Шедевры русской живописи. ООО «Кирилл и Мефодий», 1997 год.

Эрмитаж. Искусство западной Европы. Художественная энциклопедия. ЗАО «Интерсофт», 1998 год.

Мировая художественная культура. ООО «Кирилл и Мефодий», 1998 год

**Календарно – тематический поурочный план  
учебного предмета «Изобразительное искусство»**

№ п/п	Тема урока	Виды деятельности обучающихся Формы контроля	Требования к уровню подготовки учащихся по ФГОС (УУД) к разделу	Оборудова ние	Планируемая дата
<b>I.</b>	<b>Древние корни народного искусства – 8ч</b>				<b>01.09 - 27.10</b>
	<p><b>Знать:</b> - особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов – варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);</p> <p><b>Уметь:</b> - выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а так же видеть единство материала, формы и декора.</p>				
1	<b>Тема урока 1.</b> Древние образы в народном искусстве	Знакомство с новым материалом	<b>Знать:</b> соляные знаки <b>Уметь:</b> выполнять орнаменты по мотивам древнерусского искусства.	Цв. мелки, карандаши, тонированная бумага	01.09 -08.09
2	<b>Тема урока 2.</b> Декор русской избы	Сообщение новых знаний + практикум	<b>Знать:</b> украшения русской избы. <b>Уметь:</b> выполнять элементы украшений избы	Цв. мелки, карандаши, тонированная бумага	10.09 -15.09

3	<b>Тема урока 3.</b> Внутренний мир русской избы	Сообщение новых знаний + практикум	<b>Знать:</b> внутреннее пространство русского дома. <b>Уметь:</b> выполнять подмалёвок, украшать интерьер избы предметами быта и орнаментом.	Цв. мелки, карандаши, тонированная бумага	17.09 - 22.09
4	<b>Тема урока 4.</b> Конструкция, декор предметов народного быта и труда	Сообщение новых знаний + практикум	<b>Знать:</b> предметы народного быта и их украшение. <b>Уметь:</b> вырезать из бумаги предметы народного быта и украшать их орнаментом.	Бумага, картон, ножницы, клей	24.09 - 29.09
5	<b>Тема урока 5.</b> Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки	Сообщение новых знаний + практикум	<b>Знать:</b> основное о крестьянской вышивке. <b>Уметь:</b> эскиз узора вышивки на полотенце.	Краски, кисти, карандаш, ластик, банка под воду, альбом, салфетка	01.10 -06.10
6 7	<b>Тема урока 6-7.</b> Народный праздничный костюм	Сообщение новых знаний + практикум	<b>Знать:</b> историю русского костюма. <b>Уметь:</b> эскизы народного праздничного костюма.	Бумага, ножницы, клей, ткань, гуашь, кисти, мелки, пастель.	08.10 - 13.10; 15.10 - 20.10
8	<b>Тема урока 8.</b> Народные праздничные обряды (обобщение темы)	Контрольная работа	<b>Знать:</b> обрядовые действия народного праздника. <b>Уметь:</b> разбираться в обрядовых праздниках.	Пластилин, стеки, подставка для лепки, салфетка	22.10 - 27.10
<b>II.</b>	<b>Связь времен в народном искусстве - 8ч.</b>				<b>08.11 - 29.12</b>
	<b>Знать:</b> - семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки); <b>Уметь:</b> - пользоваться приёмами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полохов-Майдан, Жостово и др.)				
9	<b>Тема урока 9.</b> Древние образы в современных народных	Сообщение новых знаний	<b>Знать:</b> особенности игрушек и различных художественных	Пластилин, стеки,	08.11- 10.11

	игрушках		промыслов. <b>Уметь:</b> создавать игрушку и украшать её росписью.	подставка для лепки, салфетка	
10 11	<b>Тема урока 10-11.</b> Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла	Сообщение новых знаний + практикум	<b>Знать:</b> историю гжельской керамики. <b>Уметь:</b> вырезать из бумаги форм посуды и украшение росписью.	Бумага, ножницы, клей, акварель, большие и маленькие кисти	12.11 - 17.11; 19.11 - 24.11
12 13	<b>Тема урока 12-13.</b> Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла	Сообщение новых знаний + практикум	<b>Знать:</b> историю городецкой росписи. <b>Уметь:</b> выполнение фрагмента по мотивам городецкой росписи.	Бумага, ножницы, клей, акварель, большие и маленькие кисти	26.11 - 01.12; 03.12 - 08.12
14 15	<b>Тема урока 14-15.</b> Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла	Сообщение новых знаний + практикум	<b>Знать:</b> историю художественного промысла. <b>Уметь:</b> выполнять фрагмент жостовской росписи.	Бумага, ножницы, клей, акварель, большие и маленькие кисти	10.12 - 15.12; 17.12 - 22.12
16	<b>Тема урока 16.</b> Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)	Контрольная работа	<b>Знать:</b> Примеры декоративного искусства. <b>Уметь:</b> Разбираться в народных промыслах.	Краски, кисти, карандаш, банка, альбом, салфетка	24.12 - 29.12
<b>III.</b>	<b>Декор – человек, общество, время - 12 ч.</b>				<b>11.01 -13.04</b>
	<b>Знать:</b> - истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; <b>Уметь:</b> - различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Средневековой Европы, Западной Европы 17 века);				

17 18 19	<b>Тема урока 17-19.</b> Зачем людям украшения	Сообщение новых знаний	<b>Знать:</b> роль декоративного искусства в жизни людей. <b>Уметь:</b> разбираться в образном строе вещи.		11.01 - 19.01; 21.01 - 26.01; 28.01 - 02.02
20 21	<b>Тема урока 20-21.</b> Декор и положение человека в обществе	Сообщение новых знаний + практикум	<b>Знать:</b> декоративное искусство Древнего Египта. <b>Уметь:</b> выполнять эскизы украшений.	Примеры декоративного искусства разных стран и народов	04.02 - 09.01; 11.02 - 16.02
22 23	<b>Тема урока 22-23.</b> Одежда говорит о человеке	Сообщение новых знаний + практикум	<b>Знать:</b> основные особенности костюма разных народов. <b>Уметь:</b> выполнять декоративное панно на тему «Бал в интерьере дворца», «Золушка».	Бумага белая, цветная, клей, ткань, ножницы, гуашь, разные кисти.	18.02 - 22.02; 25.02 - 02.03
24 25 26	<b>Тема урока 24-26.</b> О чем рассказывают гербы и эмблемы	Сообщение новых знаний + практикум	<b>Знать:</b> историю герба и эмблемы. <b>Уметь:</b> выполнять проекты собственного герба и эмблемы.	Краски, кисти, карандаш, ластик, банка под воду, альбом, салфетка	04.03 - 09.03; 11.03 - 16.03; 18.03 - 22.03
27 28	<b>Тема урока 27-28.</b> Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)	Контрольная работа	<b>Знать:</b> произведения декоративно-прикладного искусства разных времён. <b>Уметь:</b> разбираться в старинных костюмах.	Краски, кисти, карандаш, ластик, банка под воду, альбом, салфетка	01.04 - 06.04; 08.04 - 13.04
<b>IV.</b>	<b>Декоративное искусство в современном мире - 7ч.</b>				<b>15.04 -31.05</b>
	<b>Знать:</b> - несколько народных художественных промыслов России; <b>Уметь:</b>				

	-различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литьё, гобелен, батик и т.д.);				
29 30	<b>Тема урока 29-30.</b> Современное выставочное искусство	Знакомство с новым материалом; Доклад; Практическая работа	<b>Знать:</b> многообразие материалов и техник декоративно-прикладного искусства. <b>Уметь:</b> разрабатывать эскизы панно и витражей для украшения школы.	Краски, кисти, Цветные мелки, тонирующая бумага , альбом, салфетка	15.04 -20.04; 22.04 - 27.04; 29.04 - 04.05
31 32 33 34 35	<b>Тема урока 31-35.</b> Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства. Создание декоративной работы в материале	Практическая работа; Контрольная работа	<b>Знать:</b> правила работы с разнообразными материалами, выполнение картона. <b>Уметь:</b> выполнять картон и работу.	Краски, кисти, Цветные мелки, тонирующая бумага , альбом, салфетка	06.05 - 11.05; 13.05 - 18.05; 20.05 - 25.05; 27.05 - 31.05
	<b>Итого: 35 ч.</b>				



