

АННОТАЦИИ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Живопись 5-9 классы

Дополнительная предпрофессиональная программа в сфере искусства

(Общее образование | основное общее образование)

Курс «Живопись»

1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы.

Курс «Живопись» является базовым и основополагающим в системе образовательной программы художественной школы. Курс «Живопись» включает в себя базовую часть, составленную на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования и среднего общего образования, примерных программ основного общего образования, и УМК под редакцией Ломова С.П. Б. Неменского.

2. Нормативная основа разработки программы.

Рабочая программа по живописи составлена в соответствии с требованиями к результатам основного общего образования, утвержденными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. Приказом Министерства образования РФ №1089 от 5 марта 2004 (в ред. 31. 01. 2012) Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования. Образовательной программой структурного подразделения «Художественная школа»

3. Количество часов для реализации программы

В соответствии с образовательной программой структурного подразделения Художественная школа и учебным планом для классов с углубленным изучением изобразительного искусства на изучение курса, включающий в себя практикум по живописи отводится 525 часов, 3 часа в неделю, в течении 5 лет.

4. Дата утверждения. Органы и должностные лица (в соответствии с Уставом организации), принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении рабочей программы.

учебным Советом и подписана директором ГАОУ ЦО № 548 Рачевским Е.Л. приказом № 134/4 от 27.08.2014.

Согласована заместителем директора по УВК Конюшенко Л.В. 25.08.2014.

5. Цель реализации программы.

- формирование творческой созидательной личности, обладающей высокой художественной культурой, владеющей основами изобразительной грамоты,

овладение основами навыков и приемов изобразительной деятельности разнообразными формами изображения на плоскости (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

развитие представлений о выразительных средствах живописи;

закрепление умений и навыков художественной деятельности с натуры, по памяти и представлению;

развитие наглядно-образного, ассоциативного и логического мышления, пространственных представлений, художественных и творческих способностей, интуиции, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

совершенствование навыков и умений работы в различных техниках акварельной живописи;

воспитание средствами живописи личности школьника, обогащение его нравственного опыта, эстетических потребностей, формирование уважительного отношения к культуре народов России и других стран.

6. Используемые учебники и пособия.

Авсисян О.А. Натура и рисование по представлению. – М., 1985.

Аксенов К.Н. Рисунок. – М., 1987.

Барщ А.О. наброски и зарисовки. – М., 1957.

Барщ А.О. Рисунок в средней художественной школе. – М., 1957.

Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – М., 1989.

Дейнеко А.А. Учитесь рисовать. – М., 1961.

Кузин В.С. наброски и зарисовки. – М., 1981.

Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 1-2 класс:

Учебник. – М., 1995.

Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок. – М., 1985.

Учебный рисунок в Академии художеств. – М., 1990.

Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983.

Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – М., 1989.

Изобразительное искусство 5-8 кл. ч4 Краткий словарь художественных ценностей. Сокольникова Н.М. – Титул 1996 г.

Основы рисунка В.А. Могилевцев С.-П. Артиндекс 2007

Рисунок. Основы учебного академического рисунка. Н.Г. Ли Эксмо 2007

7. Используемые технологии.

В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства

8. Требования к уровню подготовки обучающихся.

Личностные (воспитание культурной и способной к эстетическому восприятию действительности личности, воспитание патриотизма и осознания ценности культурного наследия России, воспитание социальной активности и адекватной системы ценностей, уважения и поощрения здорового образа жизни).

Метапредметные включающие освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

предметных компетенций включающим освоенные обучающимися в ходе изучения изобразительного искусства знаний основ изобразительной грамоты, виды и способы практической деятельности создания художественных произведений, формирование художественно-образного и ассоциативного типа мышления, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.

(способность применять универсальные учебные навыки – коммуникативные, регулятивные, познавательные в любых видах деятельности; способность к самообразованию и саморазвитию).

Предметные (освоение техники и теории академического рисунка , основ композиции художественного вкуса и творческого воображения). включающим освоенные обучающимися в ходе изучения изобразительного искусства знаний основ изобразительной грамоты, виды и способы практической деятельности создания художественных произведений, формирование художественно-образного и ассоциативного типа мышления, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности. Знание основ изобразительной грамоты. Приобретение навыков рисунка с натуры по памяти и воображению и представлению.

9. Методы и формы оценки результатов освоения.

Виды контроля: текущий, тематический, итоговый, метапредметный (проверяется сформированность различных умений и навыков).

Методы:

практическая и самостоятельная работа;
живопись с натуры, по памяти, представлению. Наброски.

- смешанная форма: творческая, исследовательская, проектная деятельность.

Формы: индивидуальный, фронтальный.

